

LA NUIT DES IDÉES

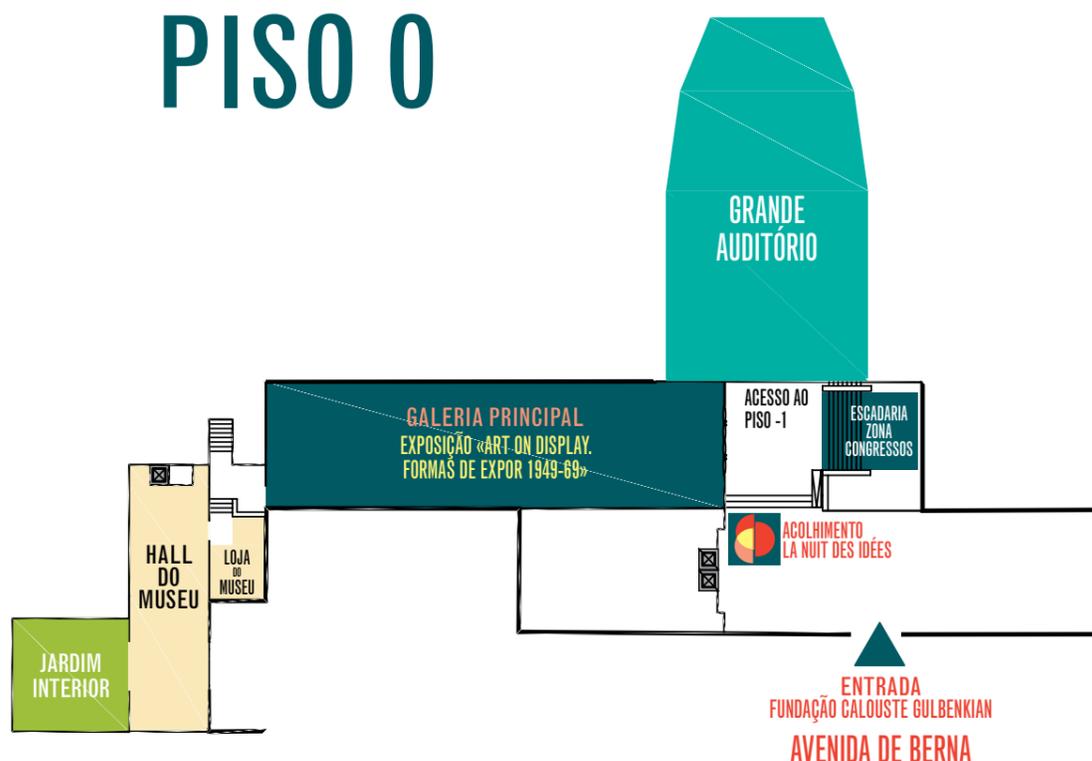
SER E ESTAR VIVO

Ser e Estar Vivo

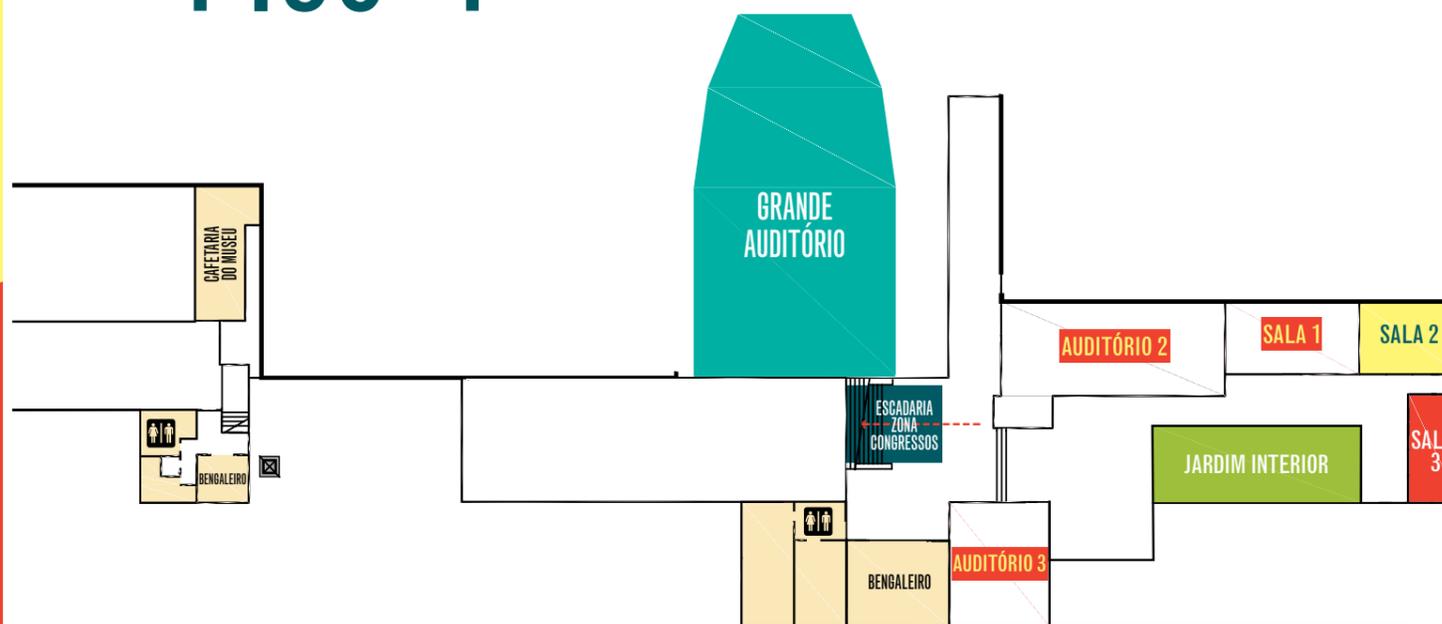
O tema será o mesmo em 200 cidades espalhadas pelo planeta: “Ser e Estar Vivo” (do francês, *Être vivant*). Partindo deste conceito geral, em Lisboa, vai falar-se do envolvimento dos cidadãos, de investigação científica, de moral e ética. O que é isso de “Ser e estar vivo” (há três mil milhões e meio de anos)? Qual é o lugar da nossa existência no mundo? Em que medida é que “ser e estar vivo” nos obriga a passar à ação? “Ser e estar vivo” não é também uma forma de agir e comprometer-se, dar um sentido aos nossos atos e à nossa existência?

A **NUIT DES IDÉES**, iniciativa da Embaixada de França e do Institut français du Portugal, em parceria com a Fundação Calouste Gulbenkian, contará com uma conferência inaugural de Manuel Sobrinho Simões, à qual se seguem palestras, diálogos e conversas com duas dezenas de personalidades – cientistas, artistas, intelectuais, portugueses e franceses – com um papel de destaque na sociedade.

PISO 0



PISO -1



LA NUIT DES IDÉES \ /
SER E ESTAR VIVO
LISBOA

30 JAN 2020
18H30 - 24H00

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
LISBOA
ENTRADA LIVRE



INFORMAÇÕES ÚTEIS

- A entrada em todas as sessões é livre, embora sujeita à disponibilidade dos lugares de cada sala.
- Todas as sessões têm interpretação simultânea português/francês/português. Recetores de tradução disponíveis no balcão do Secretariado da Zona de Congressos.
- Cafetaria e Loja do Museu Calouste Gulbenkian – Coleção do Fundador abertas até às 23H00.
- A exposição “Art on Display. Formas de expor 1949-69” está aberta até às 23H00 com entrada livre.
- Na exposição “Art on Display”, integrando a programação da *Nuit des Idées*, três mediadores do Museu vão estar disponíveis para breves conversas sobre a exposição ou alguma peça em particular.
- O percurso da exposição liga o Edifício Sede ao Edifício do Museu Calouste Gulbenkian – Coleção do Fundador.
- Informamos que para a difusão da sua atividade científica, cultural e artística, a Fundação Calouste Gulbenkian poderá recolher registos de imagem, som e voz dos intervenientes e eventualmente do público podendo estas gravações ser divulgadas pela Fundação através de *live streaming*, do seu *website* e redes sociais. Caso tenha qualquer dúvida a respeito desta gravação, não hesite em contactar a Fundação.
- As emissões de CO2 associadas às viagens realizadas pelos oradores da *Nuit des Idées* serão compensadas através do apoio ao projeto Pastagens Semeadas Biodiversas, da Terraprima, o qual promove a sustentabilidade da atividade agrícola.

MAIS INFORMAÇÕES SOBRE OS PARTICIPANTES

lanuitdesidees.com
gulbenkian.pt
ifp-lisboa.com

GRANDE AUDITÓRIO

AUDITÓRIO 2
CONFERÊNCIAS

AUDITÓRIO 3
CONFERÊNCIAS

SALA 1
CONFERÊNCIAS

SALA 2
DIÁLOGOS

SALA 3
FÓRUM DAS IDEIAS

ESCADARIA
ZONA DE CONGRESSOS

GALERIA
PRINCIPAL

18H45 ABERTURA
MANUEL SOBRINHO SIMÕES
Natureza e Humanidade: genética, "epigenéticas" e longevidade



19H30

ERIK ORSENNA
A unidade da vida ou o duplo erro de Descartes

JOÃO VIEIRA DE ALMEIDA
A montanha por achar

RUI ROCHA MARTINS
Identidade e contemporaneidade: um equilíbrio difícil?

JENNIFER LEBLOND \ / **ALFREDO ABREU**
O outro sou eu?

20H00

KARINA XAVIER
Os super poderes dos micróbios

HERVÉ COTTIN
A vida pode ter surgido algures para além da Terra?

CHRISTINE JANIN
A cada um de nós, o seu Everest!

RICARDO ALEXANDRE \ / **CÉDRIC KALONJI**
Os jornalistas perante as *fake news*

ERIK ORSENNA

20H30

JENNIFER LEBLOND
Transmitir perspetivas de futuro

SYLVIE CRASQUIN
Ser ou estar vivo(s) há mais de três biliões e meio de anos...

PEDRO OLIVEIRA
Doentes inovadores e empreendedores

JOÃO VIEIRA DE ALMEIDA \ / **CHRISTINE JANIN**
Solidariedade nas alturas

KARINA XAVIER

21H00

ANTÓNIO DE CASTRO CAEIRO
Faz-se *vida* ao viver?

RICARDO ALEXANDRE
Daqui ninguém sai vivo. Ou sai?

HUGO CRUZ
A arte de ser e estar vivo

ERIK ORSENNA \ / **MANUEL SOBRINHO SIMÕES**
Bem-vindo ao Antropoceno!

HERVÉ COTTIN

21H20

INTERVALO

INTERVALO

INTERVALO

21H50

JORGE SOARES
O tempo, os lugares, as gentes e os valores

FILIPE PAIS
Quase objetos e super objetos

FRÉDÉRIC THOMAS
Uma perspetiva ecológica e evolutiva do cancro

RAMÏN FARHANGI \ / **ANTÓNIO DE CASTRO CAEIRO**
Aprender a viver

SYLVIE CRASQUIN

22H20

RAMÏN FARHANGI
Porque criei uma escola onde as crianças fazem o que querem

CÉDRIC KALONJI
Cidadania digital em África: desafios e oportunidades

ALFREDO ABREU
Servir como respirar

BÉATRICE JACQUELIN \ / **JORGE SOARES**
Há limites para a investigação científica?

FRÉDÉRIC THOMAS

22H50

BÉATRICE JACQUELIN
Os desafios da ciência num futuro sem SIDA

JOSÉ MARIA GONÇALVES GOMES
Infinito

LUÍS DUARTE MADEIRA
O desconcertante da doença: restaurando as ligações para a saúde

FILIPE PAIS \ / **HUGO CRUZ**
Fazer da vida arte

PEDRO OLIVEIRA

23H20

CORO GULBENKIAN
MÚSICAS DO MUNDO

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
ART ON DISPLAY, FORMAS DE EXPOR 1949-69
ENTRADA LIVRE ATÉ ÀS 23H00 COM MEDIADORES