INSTITUT FRANÇAIS Portugal

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE AU PORTUGAL

af Alliance Française Portugal

apresentam

19ª FESTA CINEMA FRANCÊS

04 OUT - 11 NOV

DOSSIER DE IMPRENSA

LISBOA ALMADA PORTO LEIRIA COIMBRA BEJA
FARO VIANA DO CASTELO SEIXAL AVEIRO SETÚBAL

www.festadocinemafrances.com

11 CIDADES | 13 SALAS | 40 FILMES | 27 LONGAS-METRAGENS EM ANTESTREIA |JEAN-PAUL RAPPENEAU - PADRINHO | RETROSPECTIVA HENRI-GEORGES CLOUZOT | CICLO *ACID* | 13 ARTISTAS CONVIDADOS | ENCONTROS | MASTERCLASSES | SESSÕES ESCOLARES | PROGRAMA PARALELO NO CANAL CINEMUNDO | FILMES LEGENDADOS EM PORTUGÊS.

A 19ª edição da Festa do Cinema Francês vai percorrer **11 cidades** portuguesas para dar a conhecer a recente produção cinematográfica francesa e a sua cada vez maior diversidade.

Com um ênfase sempre especial sobre a apresentação de filmes em antestreia (nacional ou mesmo internacional), a Festa do Cinema Francês (FCF) é também um momento de descoberta ou redescoberta da obra de grandes nomes franceses do cinema mundial, da vitalidade do cinema de animação no qual a França se tem destacado, ou da pertinência do cinema independente com o Ciclo ACID.

De **4 de outubro a 11 de novembro**, a 19ª Festa do Cinema Francês vai passar por: Almada, Aveiro, Beja, Coimbra, Faro, Leiria, Lisboa, Porto, Seixal, Setúbal e Viana do Castelo.

A organização e programação geral são do Institut français du Portugal, com a Embaixada de França, a colaboração local da rede de Alliances françaises em Portugal e em parceria com as Câmaras municipais e salas das cidades onde se instala.

JEAN-PAUL RAPPENEAU é o **padrinho** desta edição. Realizador e argumentista de renome, estará em Lisboa para a **abertura oficial no dia 4 de outubro no Cinema São Jorge**, com a **cópia restaurada** do seu histórico e celebrado filme "**Cyrano de Bergerac**" que foi apresentada no Festival de Cannes deste ano. Com estreia em França no final do mês de outubro, em Portugal, o filme será distribuído pela mão da Alambique. O realizador que será alvo de uma retrospetiva na Cinemateca Francesa em outubro, será homenageado nesta edição a traves de um ciclo que destaca alguns dos seus mais celebres filmes.

Em parceria com a Cinemateca Portuguesa e na sala Félix Ribeiro, apresentamos a **Retrospectiva HENRI-GEORGES CLOUZOT**, um dos mais célebres e admirados realizadores e argumentistas europeus dos anos 40-50. Entre os 8 filmes programados está "Le Mystère Picasso" (Prémio especial do Júri em Cannes 1956), declarado tesouro nacional pelo governo francês.

As **ANTESTREIAS** revelam o panorama da mais recente produção cinematográfica francesa, onde todos os géneros estão representados. Aqui, o amante de cinema, ou os simples curiosos, encontrará os seus filmes de eleição. Drama, comédia, documentário, policial, animação, a escolha é vasta. Esta é uma oportunidade única para ver filmes recentes que não têm distribuição garantida em Portugal, mas também as novidades dos distribuidores portugueses em momento privilegiado de antestreia antecipada. 10 destes filmes terão estreia comercial nas salas portuguesas.

O **Ciclo ACID** (*Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion*) é outro momento forte desta programação com filmes raros e a presença dos realizadores que os apresentam e orientam *masterclasses,* após a projecção, dirigida não apenas a estudantes de cinema, mas igualmente ao público em geral. São 6 os filmes a descobrir e 7 os realizadores presentes.

Em todas as cidades, a Festa do Cinema Francês organiza **sessões escolares** para o público infanto-juvenil que além de serem um espaço de fruição são também momentos de aprendizagem.

Esta edição volta a apresentar um programa paralelo, com um especial de cinema francês no **Canal Cinemundo** e com **uma conferência** com **Antoine Sire sobre as mulheres e idade de ouro do cinema,** no ano em que se assinalam os 20 anos do Tratado de Amizade Paris-Lisboa.

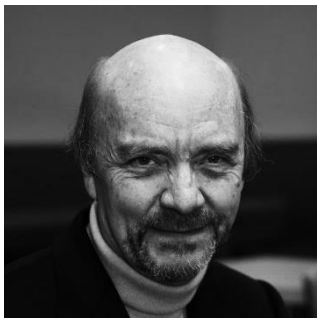
A Festa do Cinema Francês não existiria sem o contributo de TODOS os seus parceiros, aos quais agradecemos. MUITO!

AS DATAS, AS CIDADES, AS SALAS

LISBOA – 4 a 14 de outubro, Cinema São Jorge, Cinemateca Portuguesa e UCI Cinemas
ALMADA – 10 a 14 de outubro, Auditório Fernando Lopes-Graça – Fórum Romeu Correia
COIMBRA –16 a 21 de outubro, Teatro Académico Gil Vicente
AVEIRO – 16 e 17 de outubro, Teatro Aveirense
PORTO – 23 a 28 de outubro, Rivoli Teatro Municipal
VIANA DO CASTELO – 24 a 26 de outubro, Teatro Sá da Bandeira
LEIRIA – 6 e 7 de novembro, Teatro Miguel Franco
BEJA – 6 a 9 de novembro, Pax Julia Teatro Municipal
FARO – 6 a 9 de novembro, Teatro Municipal de Faro – Teatro das Figuras
SEIXAL – 7 a 10 de novembro, Auditório Municipal – Fórum Cultural do Seixal
SETÚBAL – 9 a 11 de novembro, Cinema Charlot – Auditório Municipal

ARTISTAS CONVIDADOS (Ordem cronológica de presença)

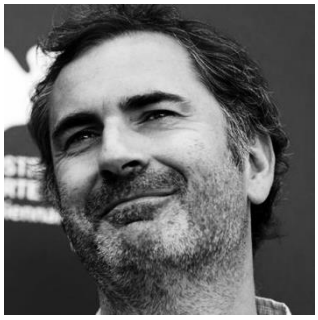
Jean-Paul RAPPENEAU – O padrinho



Realizador e argumentista, é o padrinho desta 19ª edição, estará connosco para inaugurar a Festa do Cinema Francês no dia **4 de outubro** no **Cinema São Jorge**, com o filme ***Cyrano de Bergerac*** em cópia restaurada. O filme terá exibição comercial pela mão da Alambique.

Jean-Paul Rappeneau estreia-se no cinema primeiro como assistente e depois como argumentista, tendo colaborado com Louis Malle em *Zazie dans le Metro* (1960) ou *Vie Privée* (1961), e com Phillipe de Broca em *L'Homme de Rio* (1964). Depois de escrever para outros, Jean-Paul Rappeneau dedica-se à realização do seu primeiro filme, *La Vie de Château*, com o qual arrecada o prémio Louis-Delluc, em 1966. Apesar do grande sucesso de público e critica, o realizador regressaria apenas em 1971, com *Les Marie de l'An II,* interpretado por Jean-Paul Belmondo e Marlène Jobert. Segue-se *Le Sauvage* (1975) e *Tout Feu Tout Flamme* (1981), ambos protagonizados por Yves Montant. Perfeccionista, Rappeneau demoraria longos períodos a preparar os seus projectos, o que justifica os momentos de ausência durante a sua carreira. Depois de um interregno de 9 anos, o seu maior sucesso chegaria em 1990, com *Cyrano de Bergerac*, adaptação da peça de Edmond Rostand. Com a magnífica e inesquecível interpretação de Gérard Depardieu, o filme viria a ser reconhecido como um dos grandes clássicos do cinema francês. Desde então realizou *Le Hussard sur le Toit* (1995), *Bon Voyage* (2003) e *Belles Familles* (2015). Jean-Paul Rappeneau vem a Portugal apadrinhar esta 19ª edição da Festa do Cinema Francês e apresentar *Cyrano de Bergerac* em versão digital restaurada.

Xavier GIANNOLI



Realizador, Xavier Giannoli estará no cinema **UCI – El Corte Inglês** no dia **5 de outubro** onde apresentará o seu mais recente filme, ***L'Apparition*** (distribuição Alambique).

Jornalista e assistente de realização, em 1999 ganha a Palma de Ouro e um César com a curta-metragem *L'Interview*. Realiza a sua primeira longa-metragem *Les Corps Impatients*, em 2003, a que se seguem *Une Aventure, Quand j'Étais Chanteur* e *À l'Origine*, ambos seleccionados em Cannes. Em *Marguerite*, de 2014, que apresentámos já na FCF, inspira-se na cantora americana Florence Foster Jenkins com Catherine Frot no papel principal.

Gilles LELLOUCHE

Realizador e actor, Gilles Lellouche vem a Lisboa apresentar, em antestreia mundial, o seu filme **Le Grand Bain** (distribuição Outsider Films)**,** no cinema **UCI – El Corte Inglês** no dia **6 de outubro**.

Começou como realizador de curtas-metragens, até encontrar Guillaume Canet, que o convidou para o elenco de *Mon Idole* (2002) e *Ne le Dis à Personne* (2006). Em 2003, realiza *Narcos*, convidando de volta Canet para o papel principal. A partir de 2005, torna-se conhecido do público pelas comédias românticas *Ma Vie n'est pas une Comédie Romantique* (2007) ou *Les Petits Mouchoirs* (2010), sendo considerado um dos actores mais requisitados do cinema francês. Regressa à realização em 2012, com *Les Infidèles*, num filme sobre a infidelidade masculina, vista por 7 realizadores. Em 2017, realiza *Le Grand Bain*, protagonizado por alguns dos mais icónicos actores, nomeadamente, Mathieu Amalric, Guillaume Canet e Benoît Poelvoorde.

Anthony BAJON

Actor premiado, Anthony Bajon estará presente no cinema **UCI – El Corte Inglês** no dia **7 de outubro** para apresentar ***La Prière***, de Cédric Kahn (distribuição Outsider Films).

Anthony Bajon fez a sua estreia no cinema sob a direção de Léa Fehner em *Les Ogres*, em 2016 um filme que surpreendeu positivamente o público e a critica aquando da 17ª Festa do Cinema Francês. Seguem-se pequenos papéis em *Maryline*, de Guillaume Gallienne e *Rodin*, de Jacques Doillon, no qual interpreta Augusto Beuret, filho do escultor Rodin ao lado de Vincent Lindon.. Em 2018, Anthony Bajon foi reconhecido pelo papel de Thomas em *La Prière*, de Cédric Kahn, recebendo o Urso de Prata do melhor actor na Berlinale 2018.

Anne ALIX

Realizadora, Anne Alix estará presente no **Cinema São Jorge** no dia **8 de outubro** para apresentar o seu filme ***Il se passe quelque chose*** e conduzir uma **masterclass** no âmbito do ciclo ACID.

Depois de estudar história, Anne Alix hesita entre jornalismo e cinema optando finalmente pelo segundo para tentar explorar o mundo e partilhá-lo com os outros de forma sensível. Após algumas curtas de ficção e alguns encontros marcantes, Anne Alix começa a realizar documentários. Actualmente o seu trabalho divide-se entre os dois géneros. Desde que chegou a Marselha, em 2000, trabalhou várias vezes em criações partilhadas, o que mudou a sua forma de escrita e de fazer filmes: “com” e não “sobre”.

Hanna LADOUL e Marco LA VIA

Hanna Ladoul e Marco La Via virão a Lisboa apresentar o filme ***Nous, les coyotes*** no âmbito do ciclo ACID, e darão duas **masterclasses** na **Universidade Lusófona** e no **Cinema São Jorge** no dia **9 de outubro**.

Hanna Ladoul e Marco La Via, ex-estudantes de jornalismo no IUT - onde se conheceram, queriam ambos fazer cinema. Em 2012, realizaram, com Mathieu Cabannes, o documentário, *Le populisme au féminin*, em torno de líderes femininas emergentes da extrema direita europeia *Diane from the Moon* foi o seu primeiro verdadeiro projeto de ficção, com Mya Taylor vencedora do Spirit Award. *Nous, les Coyotes* é a sua primeira longa-metragem narrativa. Vivem e trabalham entre Paris e Los Angeles.

Jean BECKER

Realizador, Jean Becker vem apresentar em antestreia ***Le Collier Rouge*** (distribuição Outsider Films) no dia **11 de outubro**, no cinema **UCI – El Corte Inglês**.

Filho de Jacques Becker, começou a sua carreira como assistente de realização do seu pai. No início dos anos 60, assinou uma série de filmes policiais protagonizados por Jean-Paul Belmondo, que se tornaram grandes sucessos, como *Un Nommé La Rocca* (1961) e *Échappement Libre* (1964). Após uma pausa de quase vinte anos, realiza *Eté Meurtrier* (1983), que obtém um enorme sucesso. O filme é apresentado no Festival de Cannes e recebe nomeações para os prémios César. A partir da década de 2000, Jean Becker especializa-se no género de comédia dramática, com filmes como *Effroyables Jardins* (2002), *Dialogue avec mon Jardinier* (2007) e *Deux Jours à Tuer* (2008), no qual colabora com Albert Dupontel. Com *Le Collier Rouge*, traz-nos uma adaptação clássica do célebre romance de Jean-Christophe Rufin.

Clément SCHNEIDER

Realizador, Clément Schneider apresentará ***Un violent désir de bonheur*** e dará **duas masterclasses** no dia **11 de outubro**. A primeira na **ESTC** (Amadora), e a segunda no **Cinema São Jorge**, no âmbito do ciclo ACID.

Clément Schneider começa os seus estudos de cinema em Nantes, faz uma passagem pela escola Louis-Lumière, antes de ingressar na Fémis, no departamento de realização. Aproveita os encontros e possibilidades que a escola lhe oferece para realizar em 2012 a longa-metragem *Études pour un paysage amoureux.* Terminada a escola, co-fundou a produtora Les Films d'Argile, a fim de preservar a independência do seu trabalho como cineasta, enquanto trabalhava como projetista. Descobriu o gosto pela produção e o acompanhamento de autores. Está em fase de escrita, na Universidade PSL, de uma tese de pesquisa-criação sobre um assunto que tem sido uma constante do seu trabalho: a relação entre cinema e utopia.

Stéphane BRIZÉ

Realizador, Stéphane Brizé será o nosso convidado para a **sessão de encerramento** da 19ª Festa do Cinema Francês em Lisboa no dia **14 de outubro** no **Cinema São Jorge** e apresentará o seu último filme ***En Guerre*** (distribuição Alambique).

Nascido em 1966, Stéphane Brizé realiza a sua primeira longa-metragem, em 1999, com a qual obtém o prémio Michel d'Ornano na Quinzena de Realizadores. Seguem-se os *filmes Je Ne Suis Là Pour Être Aimé* (2005), *Entre Adultes* (2006) e *Mademoiselle Chambon* (2009). Em 2011, realiza *Quelques Heures de Printemps*, apresentado na Festa do Cinema Francês, em 2013. Com *La Loi du Marché*, de 2014, volta a dirigir Vincent Lindon numa prestação notável, que lhe vale, entre outros, o prémio de Melhor Interpretação Masculina no Festival de Cannes e o César de Melhor Actor. Cerca de um ano depois, Brizé estreia um novo filme, *Une Vie*, adaptado do primeiro romance de Guy de Maupassant. Com *En Guerre*, volta a apresentar um filme social e realista, com Lindon a assumir de novo o papel principal.

Ombline LEY e Caroline CAPELLE

Co-realizadoras de ***Dans la terrible jungle***, Ombline Ley e Caroline Capelle abrem o ciclo ACID no Porto com uma apresentação do filme e uma ***masterclass*** no **Teatro Municipal Rivoli, no dia 24 de outubro.**

Ombline Ley, artista visual e realizadora, vive e trabalha em Paris. Estudou teoria do cinema na Universidade de Sorbonne-Nouvelle e entrou para o Arts Décoratifs em Paris (foto/vídeo), Em seguida passou um ano na Escola de Fotografia TAIK em Helsinque (Finlândia). Em 2015, a sua curta-metragem documental *Cavernicole* ganhou o prêmio de melhor filme no festival Bogoshorts, na Colômbia. Caroline Capelle, fotógrafa e realizadoraa, mora e trabalha em Paris. Estudou novos médias na Faculdade de Paris 8, em seguida, ingressou na Escola Nacional de Artes Decorativas (foto / vídeo), onde criou as suas duas primeiras curtas-metragens *Et puis tout passe* e *Avec Manon.* Desde 2014, Caroline Capelle e Ombline Ley são co-programadoras do ciclo Les Sessions # (Collectif Nou).

Michaël DACHEUX

Para encerrar o ciclo de *masterclasses* ACID, teremos a honra de receber ao Michaël Dacheux para a apresentação do seu filme ***L'Amour debout***, seguida de **uma masterclass** no dia **25 de outubro**, no **Teatro Municipal Rivoli**, no Porto**.**

Michaël Dacheux nasceu em Landes. Aos dezoito anos decide estudar cinema (Nîmes, Montreal e Toulouse). Mudou-se depois para Paris e trabalhou como estagiário em várias filmagens. O seu primeiro filme, *Commune Présence*, esteve em competição no FIDMarseille em 2008. Em 2009, *Sur le départ*, escrito com Christophe Pellet, venceu a competição de argumento do festival de Brive. O filme foi rodado em 2011 na sua cidade natal, Mont-de-Marsan, e conta as despedidas e as reuniões de dois jovens músicos ao longo de doze anos. Foi o vencedor do prêmio do júri no festival LGBT em Paris e foi exibido em vários festivais. Além disso, Michaël Dacheux supervisiona filmes em workshops na Cinémathèque Française, Ciclic, e Universidade Paris Diderot.

OS FILMES

ALAD'2 *Alad' quê?*
de **Lionel Steketee**

França | 2017 | 1h47 | Comédia
Com Kev Adams, Jamel Debbouze

Depois de libertar Bagdad das garras do terrível Vizir, Aladin está entediado no palácio e ainda não decidiu pedir a princesa em casamento. Mas um terrível ditador, Shah Zaman, apresenta-se, anunciando que veio para tomar a cidade e casar-se com a princesa. Aladin não tem outra escolha senão fugir do palácio.... Tentará recuperar o seu antigo Génio, voltar para libertar a cidade e recuperar a sua noiva.

Distribuição em Portugal Cinemundo
Estreia em Portugal 15/11/2018

AMOUREUX DE MA FEMME
de **Daniel Auteuil**

França | 2018 | 1h24 | Comédia Dramática
Com Daniel Auteuil, Sandrine Kimberlain,Gérard Depardieu, Adriana Ugarte

Um homem fantasia com a namorada do seu melhor amigo. Um jantar traz à luz do dia os fantasmas amorfos de um homem casado. Daniel é muito apaixonado pela sua esposa, mas tem muita imaginação e um melhor amigo às vezes complicado. Quando insiste num jantar "entre casais" para apresentar a sua nova e lindíssima amiga, fica preso entre a sua esposa que o conhece de coração e os sonhos que o surpreendem a ele mesmo.

Distribuição em Portugal Films4You
Estreia em Portugal 11/10/2018

EN GUERRE *Em Guerra*
de **Stéphane Brizé**

França | 2017 | 1h24 | Drama
Com Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie

Apesar dos duros sacrifícios financeiros por parte dos trabalhadores e dos elevados lucros do ano anterior, a administração da Perrin Industries decide fechar uma das suas fábricas. Liderados por Laurent Amédéo, o seu porta-voz, os 1100 trabalhadores, decidem lutar contra esta decisão brutal, prontos a tudo para salvar os seus empregos.

Distribuição em Portugal Alambique
Estreia em Portugal A definir

EN LIBERTÉ ! *Em Liberdade!*
de **Pierre Salvadori**

França | 2016 | 1h47 |Comédia
Com Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou

Yvonne, uma jovem inspectora de polícia, descobre que o seu marido não era o polícia corajoso e honesto que ela acreditava, mas uma verdadeira fraude. Determinada a reparar os erros cometidos por ele, ela cruza o caminho de Antoine, preso injustamente por Santi e condenado a oito anos. Esse encontro inesperado e louco vai mudar a vida de ambos para sempre...

Distribuição em Portugal Films4You
Estreia em Portugal 22/11/2018

L'APPARITION *A Aparição*
de **Xavier Giannoli**

França | 2017 | 2h17 | Drama
Com Vincent Lindon, Galatéa Bellugi, Patrick d'Assumçao

Jacques é jornalista num importante jornal regional de França. A sua reputação de investigador imparcial e talentoso atrai as atenções do Vaticano que o recruta para uma tarefa especial: integrar uma comissão que pretende apurar a autenticidade de uma aparição santa numa pequena vila francesa. À chegada, conhece Anna, uma jovem sensível, que afirma ter assistido pessoalmente a uma aparição da Virgem Maria. Profundamente devota, Anna reuniu à sua volta uma quantidade impressionante de seguidores na vila e sente-se dividida entre a sua fé e as muitas solicitações que recebe.

Distribuição em Portugal: Alambique
Estreia em Portugal 11/10/2018

LA PRIÈRE *Não Deixeis Cair em Tentação*
de **Cédric Kahn**

França | 2017 | 1h47 | Drama
Com Anthony Bajon, Damien Chapelle, Alex Brendenmuhl, Louise Grinberg

Thomas é toxicodependente. Num esforço para se libertar do seu vício, junta-se a uma comunidade de antigos drogados que se encontram em isolamento nas montanhas e usam a oração como forma de cura.

Distribuição em Portugal Outsider Films
Estreia em Portugal 11/10/2018

LE COLLIER ROUGE *Histórias de uma Vida*
de **Jean Becker**

França | 2017 | 1h23 | Drama
Com François Cluzet, Nicolas Duvauchelle

Numa pequena cidade, esmagada pelo calor do Verão, em 1919, um herói de guerra foi mantido prisioneiro no fundo de um quartel abandonado. À frente da porta, o seu cão, nitidamente maltratado, ladra dia e noite. Não muito longe, no campo, uma jovem consumida pelo trabalho da terra, mas demasiado educada para ser uma simples camponesa, espera. O juiz que chega para desvendar este caso é um aristocrata numa guerra que fez vacilar os princípios. Três personagens e, no centro deles, um cão, que detém a chave do mistério...

Distribuição em Portugal Outsider Films
Estreia em Portugal A definir

LE DOUDOU *Ursinho Procura-se*
de **Philippe Mechelen** e **Julien Hervé**

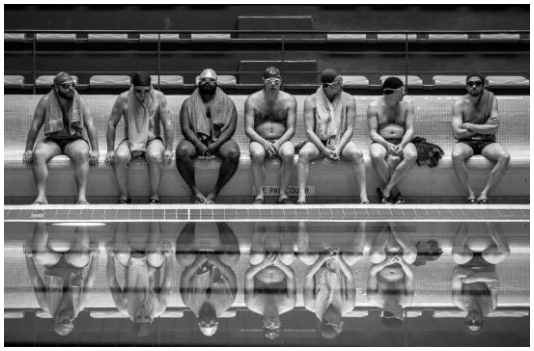
França | 2017 | 1h22 | Comédia
Com Kad Merad, Malik Bentalha

Michel perdeu o ursinho da sua filha no aeroporto de Roissy. Coloca um anúncio com uma recompensa para quem o encontrar. Sofiane, empregado no aeroporto, vê a oportunidade de ganhar algum dinheiro e afirma ter encontrado o peluche. A mentira revela-se, Michel e Sofiane começam, no entanto, à procura do ursinho. Uma missão mais complicada do que esperavam…

Distribuição em Portugal Cinemundo
Estreia em Portugal 20/12/2018

LE GRAND BAIN *Nada ou Afunda*

de **Gilles Lellouche**



França | 2017 | 2h30 | Comédia Dramática
Com Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde Virginie Efira, Jean-Hugues Anglade, Philippe Katherine, Mélanie Doutey, Leïla Bekhti

É nos corredores da piscina municipal que Bertrand, Marcus, Simon,
Laurent, Thierry e os outros treinam sob a autoridade relativa de Delphine, antiga campeã de banhos. Juntos, sentem-se livres e úteis. Vão colocar toda a sua energia numa actividade até então associada ao género feminino: a natação sincronizada. Então, sim, é uma ideia estranha, mas esse desafio irá ajudá-los a encontrar um
sentido para a vida...

Distribuição em Portugal: Outsider Films
Estreia em Portugal A definir

CYRANO DE BERGERAC

de **Jean-Paul Rappeneau**

França | 1989 | 2h17 | Romance
Com Gérard Depardieu, Anne Brochet, Jacques Weber, Vincent Perez

A acção situa-se no século XVII em Paris. Cyrano de Bergerac, exímio na esgrima e poesia, afligido por um longo nariz, encontra-se secretamente apaixonado pela sua prima, Roxanne. Não ousa declarar-
lhe a sua paixão, ou o coração desta não batesse pelo belo Christian. Cyrano e Christian vão servir no mesmo regimento e tornam-se amigos. No entanto, Christian não sabe falar com as mulheres e Cyrano empresta-lhe a sua eloquência.

Distribuição em Portugal Alambique
Estreia em Portugal 05/10/2018

AU POSTE !

de **Quentin Dupieux**

França | 2017 | 1h43 | Comédia
Com Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize, Anais Demoustier

Uma delegação policial. Uma conversa, sob custódia, entre um comissário e o seu suspeito.

DIANE A LES ÉPAULES

de **Fabien Gorgeart**

França | 2017 | 1h27 | Comédia
Com Clotilde Hesme, Fabrizio Rongione, Thomas Suire, Grégory Montel

Sem hesitar, Diane concorda em dar à luz o filho de Thomas e Jacques, os seus melhores amigos. É nessas circunstâncias, dificilmente ideais, que ela se apaixona por Fabrice.

DE TOUTES MES FORCES

de **Chad Chenouga**

França | 2016 | 1h38 | Comédia Dramática
Com Khaled Alouach, Yolande Moreau, Laurent Xu

Nassim é um dos melhores alunos de uma grande escola parisiense e parece tão despreocupado quanto os seus amigos. Ninguém imagina que, na realidade, ele acabou de perder a mãe e que sai da escola todos os dias para um centro de acolhimento. Apesar da benevolência da directora, ele recusa-se a ser comparado aos jovens desse centro. Como um equilibrista, Nassim navega entre as suas duas vidas, que não se devem encontrar a todo custo.

I FEEL GOOD

de **Benoît Delépine** e **Gustave Kervern**

França | 2017 | 1h43 | Comédia
Com Jean Dujardin, Yolande Moreau, Jean-Benoît Ugeux

Monique dirige uma comunidade Emaú perto de Pau. Depois de vários anos ausente, ela vê chegar o seu irmão, Jacques, um homem desajeitado que tem uma única obsessão: encontrar a ideia que o tornará rico. Mais do que reencontros familiares, são duas visões do mundo que se chocam.

LE VENT TOURNE

de **Bettina Oberli**

França, Suiça | 2017 | 1h27 | Comédia Dramática, Romance
Com Mélanie Thierry, Pierre Deladonchamps, Nuno Lopes

Pauline, uma jovem do campo, cria os seus animais em profunda relação com a natureza. A chegada de Samuel, que vem instalar uma turbina eólica, irá perturbar o casal, e os seus valores.

NOS BATAILLES

de **Guillaume Senez**

França, Bélgica | 2018 | 1h38 | Comédia Dramática
Com Romain Duris, Laure Calamy, Laeticia Dosch, Lucie Debay

Olivier esforça-se, dentro da empresa onde trabalha, para combater as injustiças. Mas quando Laura, a sua esposa, decide sair de casa sem avisar, ele terá de conciliar a educação das crianças, a vida familiar e a actividade profissional. Diante das suas novas responsabilidades, terá de encontrar um novo equilíbrio, porque Laura não parece querer regressar.

LES CONFINS DU MONDE

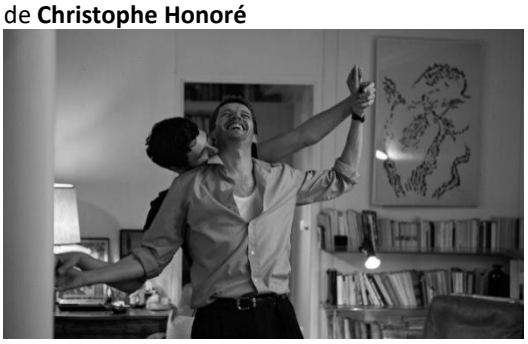
de **Guillaume Nicloux**

França, Bélgica | 2017 | 1h43 | Drama
Com Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix, Lang-Khê Tran, Gérard Depardieu

Indochina, 1945. Robert Tassen, um jovem soldado francês, é o único sobrevivente de um massacre no qual viu, com os seus próprios olhos, o seu irmão morrer. Cego de vingança, Robert embarca numa procura solitária e secreta pelos assassinos. Mas o seu encontro com Mayi, uma jovem indochinesa, vai abalar as suas crenças.

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

de **Christophe Honoré**



França | 2017 | 2h12 | Romance
Com Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps

1990. Arthur tem vinte anos e é estudante em Rennes. A sua vida muda quando conhece Jacques, um escritor que vive em Paris com o filho. Durante o Verão, Arthur e Jacques vão amar-se e divertir-se. Mas Jacques sabe que esse amor deve ser vivido rapidamente.

SOFIA

de **Meryem Benm'Barek**

França, Qatar | 2018 | 1h20 | Drama
Com Maha Alemi, Lubna Azabal, Sarah Perles, Faouzi Bensaidi

Sofia mora com os pais num modesto apartamento em Casablanca. Durante a refeição com a sua família, começa a sofrer de fortes dores abdominais. A sua prima Kenza, uma estudante de medicina, apercebe-se da certidão de casamento antes da manhã seguinte; caso contrário, terão de alertar as autoridades. Após o parto de Sofia, ela e Kenza saem imediatamente do hospital à procura do pai da criança.

LA VIE DE CHÂTEAU

França | 1965 | 1h35 | Comédia
Com: Philippe Noiret, Catherine Deneuve, Pierre Brasseur

A Ação passa-se no m da Ocupação, num castelo perto das praias do desembarque. A vida é triste para Marie, uma menina mimada, que acusa o seu marido de não a satisfazer. Mas tudo irá mudar quando os alemães tomarem conta do lugar. Será preciso apenas um comandante alemão apaixonado pela guardiã do Castelo e um para-quedista do exército de Libertação caído do céu para dar origem a uma série de mal-entendidos e de surpresas divertidas.

BON VOYAGE *Boa Viagem*

França | 2003 | 1h54 | Comédia
Com: Gérard Depardieu, Isabelle Adjani, Virginie Ledoyen, Yvan Attal

Junho de 1940, no Hotel Splendid de Bordeaux encontram-se reunidos alguns ministros, jornalistas, homens ricos de negócios. Um jovem vê-se confrontado com um dilema: terá que escolher entre uma actriz célebre e uma estudante apaixonada, entre os políticos e os curiosos, entre a inconsequência e a idade adulta.

LE SAUVAGE

França | 1975 | 1h40 | Comédia
Com: Catherine Deneuve, Yves Montand

Martin chega a Caracas para vender vegetais que cultiva numa ilha deserta, para onde decidiu ir viver sozinho, preferindo a vida no campo ao stress da cidade. Nelly invade o seu quarto de hotel, tendo rompido o seu noivado com Vittorio. É de tal forma provocadora que Martin leva-a para a sua ilha. Entre eles, surge de imediato a amizade e depois o amor.

BELLES FAMILLES *Que Famílias!*

França | 2015 | 1h53 | Comédia
Com: Gilles Lellouche, Karin Viard, Mathieu Amalric

Há mais de dez anos, Jérôme Varenne deixou França para viver na China. Quando uma viagem de negócios o obriga a uma passagem pela Europa, ele aproveita para visitar a mãe e o irmão, e descobre que a casa da sua infância é objecto de grande disputa. Jérôme volta à cidadezinha, na esperança de resolver o caso. Lá chegado, acontece um reencontro inesperado, que muda o rumo da sua vida.

LISBOA

CINEMA SÃO JORGE

SALA MANOEL DE OLIVEIRA

QUINTA-FEIRA 04 OUTUBRO
- 21h30 — CYRANO DE BERGERAC — Jean-Paul Rappeneau — romance, 2h17 — *presença do realizador

SEXTA-FEIRA 05 OUTUBRO
- 19h00 — LA VIE DE CHÂTEAU — Jean-Paul Rappeneau — comédia, 1h35
- 21h30 — DIANE A LES ÉPAULES — Fabien Gorgeart — comédia, 1h27

SÁBADO 06 OUTUBRO
- 11h00 — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Cheng, J-C Roger — animação, 0h45
- 19h00 — LE SAUVAGE — Jean-Paul Rappeneau — comédia, 1h40
- 21h30 — NOS BATAILLES — Guillaume Senez — comédia dramática, 1h38

DOMINGO 07 OUTUBRO
- 15h00 — MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE — Claye Edou — animação, 1h20
- 19h00 — BON VOYAGE — BOA VIAGEM — Jean-Paul Rappeneau — romance, 1h54
- 21h30 — I FEEL GOOD — B. Delépine, G. Kervern — comédia, 1h43

SEGUNDA-FEIRA 08 OUTUBRO
- 19h00 — BELLES FAMILLES — QUE FAMÍLIAS! — Jean-Paul Rappeneau — comédia, 1h53
- 21h30 — SOFIA — Meryem Benm'Barek — drama, 1h20

TERÇA-FEIRA 09 OUTUBRO
- 10h30 (SESSÃO ESCOLAR 6-10 ANOS) — DILILI À PARIS — Michel Ocelot — animação, 1h35
- 19h00 — NOS BATAILLES — Guillaume Senez — comédia dramática, 1h38
- 21h30 — AU POSTE ! — Quentin Dupieux — comédia, 1h43

QUARTA-FEIRA 10 OUTUBRO
- 10h30 (SESSÃO ESCOLAR 6-10 ANOS) — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Chheng, J-C Roger — animação, 0h45
- 19h00 — I FEEL GOOD — B. Delépine, G. Kervern — comédia, 1h43
- 21h30 — AMOUREUX DE MA FEMME — Daniel Auteuil — comédia dramática, 1h24

QUINTA-FEIRA 11 OUTUBRO
- 15h00 (SESSÃO ESCOLAR 10-15 ANOS) — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — comédia dramática, 1h38
- 19h00 — SOFIA — Meryem Benm'Barek — drama, 1h20
- 21h30 — PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE — Christophe Honoré — comédia dramática, 2h12

SEXTA-FEIRA 12 OUTUBRO
- 15h00 (SESSÃO ESCOLAR 10-15 ANOS) — MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE — Claye Edou — animação, 1h20
- 19h00 — AU POSTE ! — Quentin Dupieux — comédia, 1h43
- 21h30 — LE VENT TOURNE — Bettina Oberli — comédia dramática, 1h27

SÁBADO 13 OUTUBRO
- 11h00 — DILILI À PARIS — Michel Ocelot — animação, 1h35
- 19h00 — LES CONFINS DU MONDE — Guillaume Nicloux — drama, 1h43
- 21h30 — EN LIBERTÉ ! — EM LIBERDADE! — Pierre Salvadori — comédia, 1h47

DOMINGO 14 OUTUBRO
- 19h00 — PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE — Christophe Honoré — comédia dramática, 2h12
- 21h30 — EN GUERRE — EM GUERRA — Stéphane Brizé — drama, 1h52 — *presença do realizador

SEGUNDA-FEIRA 15 OUTUBRO

TERÇA-FEIRA 16 OUTUBRO

SALA 3

SEXTA-FEIRA 05 OUTUBRO

SÁBADO 06 OUTUBRO

DOMINGO 07 OUTUBRO

SEGUNDA-FEIRA 08 OUTUBRO
- 19h30 — IL SE PASSE QUELQUE CHOSE — Anne Alix — drama, 1h41 — *presença da realizadora — *projecção seguida da Masterclasse ACID

TERÇA-FEIRA 09 OUTUBRO
- 19h30 — NOUS, LES COYOTES — Marco La Via, Hanna Ladoul — drama, 1h27 — *presença dos realizadores — *projecção seguida da Masterclasse ACID

QUARTA-FEIRA 10 OUTUBRO
- 19h30 — SEULE À MON MARIAGE — Marta Bergman — drama, 2h01

QUINTA-FEIRA 11 OUTUBRO
- 19h30 — UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR — Clément Schneider — comédia dramática, 1h15 — *presença do realizador — *projecção seguida da Masterclasse ACID

SEXTA-FEIRA 12 OUTUBRO

SÁBADO 13 OUTUBRO

DOMINGO 14 OUTUBRO

SEGUNDA-FEIRA 15 OUTUBRO

TERÇA-FEIRA 16 OUTUBRO

CINEMATECA

SALA M. FÉLIX RIBEIRO

QUINTA-FEIRA 04 OUTUBRO

SEXTA-FEIRA 05 OUTUBRO

SÁBADO 06 OUTUBRO
- 21h30 — L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT — Serge Bromberg, Ruxandra Medrea — documentário, 1h40

DOMINGO 07 OUTUBRO

SEGUNDA-FEIRA 08 OUTUBRO
- 19h00 — QUAI DES ORFÈVRES — Henri-Georges Clouzot — policial, 1h36

TERÇA-FEIRA 09 OUTUBRO
- 21h30 — L'ASSASSIN HABITE... AU 21 — Henri-Georges Clouzot — policial, 1h22

QUARTA-FEIRA 10 OUTUBRO
- 15h30 — L'ENFER D'HENRI--GEORGES CLOUZOT — S. Bromberg, R. Medrea — documentário, 1h40
- 19h00 — LE CORBEAU — Henri-Georges Clouzot — thriller, 1h33

QUINTA-FEIRA 11 OUTUBRO
- 21h30 — LE SALAIRE DE LA PEUR — Henri-Georges Clouzot — thriller, 2h07

SEXTA-FEIRA 12 OUTUBRO
- 21h30 — MANON — Henri-Georges Clouzot — drama, 1h40

SÁBADO 13 OUTUBRO
- 21h30 — LE MYSTÈRE PICASSO — Henri-Georges Clouzot — documentário, 1h13

DOMINGO 14 OUTUBRO

SEGUNDA-FEIRA 15 OUTUBRO
- 21h30 — LES DIABOLIQUES — Henri-Georges Clouzot — drama, 1h33

TERÇA-FEIRA 16 OUTUBRO
- 15h30 — LE SALAIRE DE LA PEUR — Henri-Georges Clouzot — thriller, 2h07

UCI CINEMAS

EL CORTE INGLÉS

QUINTA-FEIRA 04 OUTUBRO

SEXTA-FEIRA 05 OUTUBRO
- 21h30 — L'APPARITION — A APARIÇÃO — Xavier Giannoli — drama, 2h17 — *presença do realizador

SÁBADO 06 OUTUBRO
- 19h00 — LE DOUDOU — URSINHO PROCURA-SE — P. Mechelen, J. Hervé — comédia, 1h22
- 21h30 — LE GRAND BAIN — NADA OU AFUNDA — Gilles Lellouche - com. dramát., 2h30 — *presença do realizador

DOMINGO 07 OUTUBRO
- 19h00 — ALAD'2 — ALAD' QUÊ? — Lionel Steketee — comédia, 1h47
- 21h30 — LA PRIÈRE — NÃO DEIXES CAIR EM TENTAÇÃO — Cédric Kahn - drama, 1h47 — *presença de Anthony Bajon

SEGUNDA-FEIRA 08 OUTUBRO
- 21h30 — LE DOUDOU — URSINHO PROCURA-SE — Philippe Mechelen e Julien Hervé — comédia, 1h22

TERÇA-FEIRA 09 OUTUBRO
- 21h30 — ALAD'2 — ALAD' QUÊ? — Lionel Steketee — comédia, 1h47

QUARTA-FEIRA 10 OUTUBRO
- 21h30 — LA PRIÈRE — NÃO DEIXES CAIR EM TENTAÇÃO — Cédric Kahn — drama, 1h47

QUINTA-FEIRA 11 OUTUBRO
- 21h30 — LE COLLIER ROUGE — HISTÓRIAS DE UMA VIDA — Jean Becker — drama, 1h23 — *presença do realizador

SEXTA-FEIRA 12 OUTUBRO
- 21h30 — LE COLLIER ROUGE — HISTÓRIAS DE UMA VIDA — Jean Becker — drama, 1h23

SÁBADO 13 OUTUBRO

DOMINGO 14 OUTUBRO

SEGUNDA-FEIRA 15 OUTUBRO

TERÇA-FEIRA 16 OUTUBRO

LEGENDA
- ANTESTREIA
- JEAN-PAUL RAPPENEAU - O PADRINHO
- CICLO ACID
- RETROSPECTIVA HENRI-GEORGES CLOUZOT
- ANIMAÇÃO
- SESSÃO ESCOLAR

CONFERÊNCIA

com a presença de

ANTOINE SIRE

Directeur de l'Engagement do BNP Paribas

SEXTA-FEIRA 12 OUT 15h00

Cinema S. Jorge - Sala 2

CICLO ACID

ENCONTROS E MASTERCLASSES

O sucesso de anos anteriores e a vontade de dar a conhecer, ao público português, filmes de realizadores que desconhecemos ou conhecemos mal, levam a **Festa do Cinema Francês** a trilhar, de novo, este caminho de colaboração com a **ACID – Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion**, uma associação de realizadores que se uniram para difundir os seus filmes ou de outros cineastas.

A ACID marca presença em Cannes com uma programação própria paralela e este ano dedicou-a à cinematografia portuguesa.

A **Festa do Cinema Francês** e a ACID apresentam esse ciclo especial, que promete dar a conhecer a pluralidade de olhares e a diversidade do cinema francês de hoje, acompanhado de uma série de masterclasses que conta com a presença de realizadores.

SEGUNDA-FEIRA 08 OUT 19h30
IL SE PASSE QUELQUE CHOSE
Anne Alix
CINEMA SÃO JORGE - SALA 3
*presença da realizadora

TERÇA-FEIRA 09 OUT 15h00
NOUS, LES COYOTES
Marco La Via, Hanna Ladoul
UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE LISBOA
Auditório Agostinho da Silva
*presença dos realizadores
**masterclasse em inglês SESSÃO GRATUITA

TERÇA-FEIRA 09 OUT 19h30
NOUS, LES COYOTES
Marco La Via, Hanna Ladoul
CINEMA SÃO JORGE - SALA 3
*presença dos realizadores

QUINTA-FEIRA 11 OUT 14h00
UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR
Clément Schneider
ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA
Grande Auditório
*presença do realizador SESSÃO GRATUITA

QUINTA-FEIRA 11 OUT 19h30
UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR
Clément Schneider
CINEMA SÃO JORGE - SALA 3
*presença do realizador

ALMADA

FÓRUM MUNICIPAL **ROMEU CORREIA**

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

QUARTA-FEIRA 10 OUT
- 21h30 — LE VENT TOURNE — Bettina Oberli — comédia dramática, romance, 1h27

QUINTA-FEIRA 11 OUT
- 10h30 (SESSÃO ESCOLAR 3-12 ANOS) — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J. Chheng, J-C Roger — animação, 0h45
- 21h30 — AU POSTE ! — Quentin Dupieux — comédia, 1h13

SEXTA-FEIRA 12 OUT
- 21h30 — NOS BATAILLES — Guillaume Senez — comédia dramática, 1h38

SÁBADO 13 OUT
- 16h00 — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — comédia, 1h38
- 21h30 — PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE — Christophe Honoré — comédia dramática, 2h12

DOMINGO 14 OUT
- 16h00 — DIANE A LES ÉPAULES — Fabien Gorgeart — comédia, 1h27
- 21h30 — SOFIA — Meryem Benm'Barek — comédia, 1h20

COIMBRA 16-21 OUT

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

TER 16 OUT
- 21h00 — LE VENT TOURNE — Bettina Oberli — comédia dramática, 1h27

QUA 17 OUT
- 21h30 — AU POSTE ! — Quentin Dupieux — comédia, 1h13

QUI 18 OUT
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 10-15 ANOS) — MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE — Claye Edou — animação, 1h20
- 21h30 — SOFIA — Meryem Benm'Barek — drama, 1h20

SEX 19 OUT
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 10-15 ANOS) — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — comédia dramática, 1h38
- 21h30 — PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE — Christophe Honoré — comédia dramática, 2h12

SÁB 20 OUT
- 15h00 — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Chheng, J-C. Roger — animação, 0h45
- 21h30 — NOS BATAILLES — Guillaume Senez — comédia dramática, 1h38

DOM 21 OUT
- 17h00 — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — comédia dramática, 1h38
- 21h30 — DIANE A LES ÉPAULES — Fabien Gorgeart — comédia, 1h27

AVEIRO 16-17 OUT

TEATRO AVEIRENSE

TER 16 OUT
- 21h30 — DIANE A LES ÉPAULES — Fabien Gorgeart — comédia, 1h27

QUA 17 OUT
- 10h30 (SESSÃO ESCOLAR 10-15 ANOS) — MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE — Claye Edou — animação, 1h20
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 10-15 ANOS) — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — coméd.dramát, 1h38
- 21h30 — PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE — Christophe Honoré — coméd.dramát, 2h12

PORTO 23-28 OUT

TEATRO RIVOLI

TER 23 OUT
- 22h00 — NOS BATAILLES — Guillaume Senez — comédia dramática, 1h38

QUA 24 OUT
- 10h15 (SESSÃO ESCOLAR 6-10 ANOS) — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Chheng, J-C. Roger — animação, 0h45
- 22h00 — AMOUREUX DE MA FEMME — Daniel Auteuil — coméd.dramát, 1h24

QUI 25 OUT
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 10-15 ANOS) — MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE — Claye Edou — animação, 1h20
- 22h00 — LES CONFINS DU MONDE — Guillaume Nicloux — drama, 1h43

SEX 26 OUT
- 10h15 (SESSÃO ESCOLAR 6-10 ANOS) — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Chheng, J-C. Roger — animação, 0h45
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 10-15 ANOS) — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — coméd.dramát, 1h38
- 22h00 — AU POSTE ! — Quentin Dupieux — comédia, 1h13

SÁB 27 OUT
- 19h30 — LES DIABOLIQUES — Henri-Georges Clouzot — drama, 1h54
- 22h00 — DIANE A LES ÉPAULES — Fabien Gorgeart — comédia, 1h27

DOM 28 OUT
- 18h30 — PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE — Christophe Honoré — coméd.dramát, 2h12

CICLO ACID

PROJECÇÕES SEGUIDAS DE MASTERCLASSES

O sucesso de anos anteriores e a vontade de dar a conhecer, ao público português, filmes de realizadores que desconhecemos ou conhecemos mal, levam a **Festa do Cinema Francês** a trilhar, de novo, este caminho de colaboração com a **ACID – Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion**, uma associação de realizadores que se uniram para difundir os seus filmes ou de outros cineastas.

A ACID marca presença em Cannes com uma programação própria paralela e este ano dedicou-a à cinematografia portuguesa. A **Festa do Cinema Francês** e a ACID apresentam, no **Porto**, esse ciclo especial, que promete dar a conhecer a pluralidade de olhares e a diversidade do cinema francês de hoje, acompanhado de uma série de masterclasses que conta com a presença de realizadores.

QUA 24 OUT
- 17h30 — DANS LA TERRIBLE JUNGLE — Caroline Capelle, Ombline Ley* — documentário, 1h21
- ***com a presença das realizadoras**
- **SESSÃO SEGUIDA DE MASTERCLASSE ACID**

QUI 25 OUT
- 17h30 — L'AMOUR DEBOUT — Michaël Dacheux* — drama, 1h25
- ***com a presença do realizador**
- **SESSÃO SEGUIDA DE MASTERCLASSE ACID**

VIANA DO CASTELO 24-26 OUT

TEATRO SÁ DE MIRANDA

QUA 24 OUT
- 10h00 (SESSÃO ESCOLAR 6-12 ANOS) — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Chheng, J-C. Roger — animação, 0h45
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 12-16 ANOS) — MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE — Claye Edou — animação, 1h20
- 21h30 — LE VENT TOURNE — Bettina Oberli — comédia dramática, 1h27

QUI 25 OUT
- 10h00 (SESSÃO ESCOLAR 12-16 ANOS) — MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE — Claye Edou — animação, 1h20

SEX 26 OUT
- 10h00 (SESSÃO ESCOLAR 6-12 ANOS) — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Chheng, J-C. Roger — animação, 0h45
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 12-16 ANOS) — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — coméd.dramát, 1h38
- 21h30 — SOFIA — Meryem Benm'Barek — drama, 1h20

LEIRIA 06-07 NOV

TEATRO MIGUEL FRANCO

TER 6 NOV
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 10-16 ANOS) — MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE — Claye Edou — animação, 1h20
- 21h30 — NOS BATAILLES — Guillaume Senez — comédia dramática, 1h38

QUA 7 NOV
- 10h30 (SESSÃO ESCOLAR 6-10 ANOS) — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Chheng, J-C. Roger — animação, 0h45
- 18h30 — SOFIA — Meryem Benm'Barek — drama, 1h20
- 21h30 — LE VENT TOURNE — Bettina Oberli — comédia dramática, 1h27

BEJA 06-09 NOV

PAX JULIA TEATRO MUNICIPAL

TER 6 NOV
- 21h30 — EN LIBERTÉ ! — Pierre Salvadori — comédia, 1h47

QUA 7 NOV
- 10h30 — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Chheng, J-C. Roger — animação, 0h45
- 21h30 — LES DIABOLIQUES — Henri-Georges Clouzot — drama, 1h54

QUI 8 NOV
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 10-15 ANOS) — MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE — Claye Edou — animação, 1h20
- 21h30 — AMOUREUX DE MA FEMME — Daniel Auteuil — comédia dramática, 1h24

SEX 9 NOV
- 21h45 — DIANE A LES ÉPAULES — Fabien Gorgeart — comédia, 1h27

FARO 06-09 NOV

TEATRO DAS FIGURAS

TER 6 NOV
- 21h30 — NOS BATAILLES — Guillaume Senez — comédia dramática, 1h38

QUA 7 NOV
- 10h30 (SESSÃO ESCOLAR 10-16 ANOS) — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — coméd.dramát, 1h38
- 19h00 — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — coméd.dramát, 1h38
- 22h00 — SOFIA — Meryem Benm'Barek — drama, 1h20

QUI 8 NOV
- 19h00 — AU POSTE ! — Quentin Dupieux — comédia, 1h13
- 22h00 — LE VENT TOURNE — Bettina Oberli — comédia dramática, 1h27

SEX 9 NOV
- 10h30 (SESSÃO ESCOLAR 10-16 ANOS) — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — coméd.dramát, 1h38
- 19h00 — DIANE A LES ÉPAULES — Fabien Gorgeart — comédia, 1h27
- 22h00 — PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE — Christophe Honoré — coméd.dramát, 2h12

SEIXAL 07-10 NOV

PAX JULIA TEATRO MUNICIPAL

QUA 7 NOV
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 12-15 ANOS) — DE TOUTES MES FORCES — Chad Chenouga — comédia dramática, 1h38

QUI 8 NOV
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 6-10 ANOS) — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Chheng, J-C. Roger — animação, 0h45

SEX 9 NOV
- 21h30 — SOFIA — Meryem Benm'Barek — drama, 1h20

SÁB 10 NOV
- 21h30 — NOS BATAILLES — Guillaume Senez — comédia dramática, 1h38

SETÚBAL 09-11 NOV

CINEMA CHARLOT - AUDITÓRIO MUNICIPAL

SEX 9 NOV
- 10h30 (SESSÃO ESCOLAR 6-10 ANOS) — ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER — J.Chheng, J-C. Roger — animação, 0h45
- 14h30 (SESSÃO ESCOLAR 12-15 ANOS) — MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE — Claye Edou — animação, 1h20
- 21h30 — EN LIBERTÉ ! — Pierre Salvadori — comédia, 1h47

SÁB 10 NOV
- 16h00 — DIANE A LES ÉPAULES — Fabien Gorgeart — comédia, 1h27
- 21h30 — AMOUREUX DE MA FEMME — Daniel Auteuil — coméd.dramát, 1h24

DOM 11 NOV
- 16h00 — LES DIABOLIQUES — Henri-Georges Clouzot — drama, 1h54

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

de **Anne Alix**

França | 2018 | 1h41
Com: Lola Dueñas, Bojena Horackova

Avignon. Irma, que já não encontra o seu lugar no mundo, encontra no seu caminho Dolores, uma mulher livre e desinibida, encarregada de escrever um guia turístico gay-friendly num canto esquecido da Provença. O duo improvável começa nas estradas. Em vez de uma Provença pitoresca e sexy, descobrem um mundo mais complexo e uma humanidade calorosa que se esforça para existir. Para cada uma delas é uma viagem iniciática.

PROJECÇÃO + MASTERCLASS - LISBOA
08 OUT – 19h30 – Cinema São Jorge
Com a presença da realizadora

NOUS, LES COYOTES

de **Marco La Via** e **Hanna Ladoul**

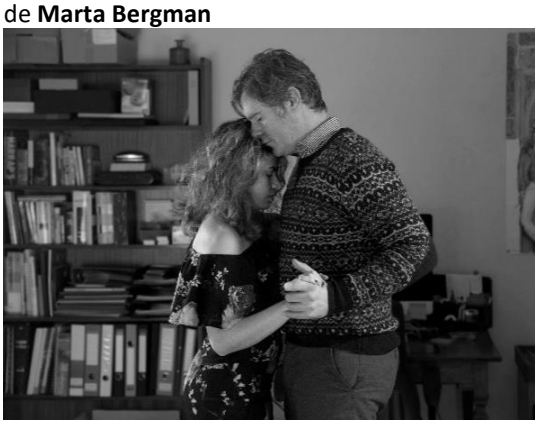
França | 2018 | 1h27
Com: Morgan Saylor, McCaul Lombardi, Betsy Brandt, Khleo Thomas

Amanda e Jake são namorados e querem (re)começar as suas vidas em Los Angeles. Serão ca- pazes de fazer as escolhas certas? As primeiras vinte e quatro horas das suas novas vidas levá-los-ão da surpresa à deceção, de uma ponta à outra da cidade.

PROJECÇÃO + MASTERCLASSES - LISBOA
09 OUT – 15h – Universidade Lusófona
09 OUT – 19h30 – Cinema São Jorge
Com a presença dos realizadores

SEULE À MON MARIAGE

de **Marta Bergman**



Bélgica | 2018 | 2h01
Com: Alina Șerban, Tom Vermeir, Rebeca Anghel, Marie Denarnaud, Marian Șamu, Viorica Tudor, Johan Leysen, Karin Tanghe, Jonas Bloquet

Pamela, jovem insolente, espontânea e divertida, embarca no desconhecido, rompendo com as tradições. Chega à Bélgica a falar pouco mais de três palavras de francês e com a esperança de que um casamento mude o seu destino e o da sua lha.

PROJECÇÃO – LISBOA
10 OUT – 19h30 – Cinema São Jorge

UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR

de **Clément Schneider**

França | 2018 | 1h15
Com: Lola Quentin Dolmaire, Grace Seri, Francis Leplay, Franc Bruneau, Vincent Cardona, Ilias Le Doré

1792. Longe do epicentro da Revolução Francesa, o convento do jovem monge Gabriel é requisitado como quartel pelas tropas revolucionárias. Uma co-habitação forçada entre monges e soldados que não deixa Gabriel indiferente às novas ideias.

PROJECÇÃO + MASTERCLASSES - LISBOA
11 OUT – 14h – ESTC (Amadora)
11 OUT – 19h30 – Cinema São Jorge
Com a presença do realizador

DANS LA TERRIBLE JUNGLE

de **Caroline Capelle** e **Ombline Ley**

França | 2018 | 1h21
Com: Ophélie Lefebvre, Léa Lenoir, Médéric Sergott, Ophélie Dufromentel, Alexis Dardenne, Émeline Colard, Valentin Dufour

No Instituto Médico-Educacional de La Pépinière, uma dezena de adolescentes, rebeldes e espontâneos, presta-se ao jogo da encenação e do cinema. Um campo de experimentação musical, poética, amorosa: o centro assume um carácter de saída.

PROJECÇÃO + MASTERCLASS - PORTO
24 OUT – 17h30 – Teatro Municipal Rivoli
Com a presença das realizadoras

L'AMOUR DEBOUT

de **Michaël Dacheux**

França | 2018 | 1h25
Com: Paul Delbreil, Adèle Csech, Samuel Fasse, Jean-Christophe Marti, Thibaut Destouches, Shirley Mirande, Pascal Cervo, Françoise Lebrun

Martin, numa última esperança, vem ao encontro de Léa a Paris. Os dois têm vinte e cinco anos e viveram juntos a sua primeira história de amor. A partir daqui é a chegada à vida adulta.

PROJECÇÃO + MASTERCLASS - PORTO
25 OUT – 17h30 – Teatro Municipal Rivoli
Com a presença do realizador

DILILI À PARIS

de **Michel Ocelot**
França | 2016 | 1h35 | Animação

Na Belle Epoque de Paris, acompanhada por um jovem estafeta numa scooter, a pequena Kanak Dilili investiga misteriosos desaparecimentos de meninas. De aventura em aventura pela emblemática cidade de Paris, ela vai encontrar homens e mulheres extraordinários que a ajudam e vilões que se escondem nas sombras. Os dois amigos farão triunfar a luz, a liberdade e a alegria de viver juntos.

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

de **Julien Chheng** e **Jean-Christophe Roger**
França | 2017 | 45' | Animação

Ernest é um grande urso de Charabie. Gosta de tocar música e de comer compotas. Levou para sua casa Celestina, uma pequena ratinha órfã e agora partilham o mesmo texto. Os dois amigos nunca cam entediados! Com o aproximar dos primeiros ocos de neve, preparam-se para a hibernação de Ernest: será preciso cuidar de Bibi, o seu ganso selvagem, que voará antes do tempo frio. E é importante não esquecer de cozinhar bons bolos para que Ernest possa adormecer de estômago cheio!

MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE

de **Claye Edou**
Camarões | 2017 | 1h20 | Animação

Minga é uma jovem órfã que vive com a sua madrasta Mami Kaba e a sua meia-irmã Abena. Um dia, enquanto lavava os pratos no rio, Minga parte acidentalmente uma colher. Furiosa, Mami Kaba expulsa-a de casa, pedindo-lhe que encontre a única colher idêntica existente que teria sido escondida pela sua falecida mãe. É o início de uma aventura para Minga na oresta.

L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT
de **Serge Bromberg** e **Ruxandra Medrea**
França | 2009 | 1h40
Com: Romy Schneider, Bérénice Bejo, Serge Reggiani, Henri-Georges Clouzot

QUAI DES ORFÈVRES *O CRIME DA AVENIDA FOCH*
de **Henri-Georges Clouzot**
França | 1947 | 1h36
Com: Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier

L'ASSASSIN HABITE... AU 21
de **Henri-Georges Clouzot**
França | 1942 | 1h22
Com: Pierre Fresnay, Suzi Delair, Jean Tissier, Nöel Roquevert

LE CORBEAU
de **Henri-Georges Clouzot**
França | 1943 | 1h33
Com: Pierre Fresnay, Ginette Larquey, Micheline Francey

LE SALAIRE DE LA PEUR *O SALÁRIO DO MEDO*
de **Henri-Georges Clouzot**
França, Itália | 1953 | 2h07
Com: Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lulli, Peter Van Eyck, Vera Clouzot, Dario Morenot

MANON
de **Henri-Georges Clouzot**
França | 1949 | 1h40
Com: Serge Reggiani, Michel Auclair, Cécile Aubry, Andrex

LE MYSTÈRE PICASSO
de **Henri-Georges Clouzot**
França | 1976 | 1h13

LES DIABOLIQUES *AS DIABÓLICAS*
de **Henri-Georges Clouzot**
França | 1955 | 1h33
Com: Simone Signoret, Vera Clouzot, Paul Meurisse, Charles Vanel

PROGRAMA PARALELO

CONFERÊNCIA DE ANTOINE SIRE

DIRECTEUR DE L'ENGAGEMENT DO BNP PARIBAS

12 DE OUTUBRO ÀS 15H00

CINEMA SÃO JORGE, LISBOA

A paixão de Antoine Sire pelo cinema levou-o a deixar a comunicação da banca para escrever, entre 2013 e 2016, "Hollywood, la Cité des Femmes" (2016, Actes Sud). Um livro escrito para, segundo o próprio, "reabilitar o trabalho das actrizes durante a idade de ouro do cinema americano". Agora, é o filme de Bertrand Tavernier sobre a história do cinema francês que vê e revê vezes sem conta, onde, diz, ressoa a história de um povo.

Neste ano em que se celebram os 20 anos do Tratado de Amizade Paris-Lisboa, convém referir que Antoine Sire mantém um espaço semanal em parisfaitsoncinema.com, no qual publica fichas de clássicos franceses com Paris como cenário natural. A rádio é também outra das suas actividades.

Aos 6 anos, Antoine Sire foi o filho de Jean-Louis Trintignant no filme Un Homme et une Femme de Claude Lelouch (1966), retomando esse papel 20 anos depois em Un Homme et une Femme: Vingt ans Déjà. Outras publicações: "Aux Couleurs de la Butte" (romance, Albin Michel, 1997), as monografias "Le Diable et le Cryptographe" e "Le Mentor Trahi de Steve McQueen" (Ulyces.fr).

Diplomado pelo IEP-Institut d'études politiques, com um DEA em Direito público, Antoine Sire é, desde 2017, Directeur de l'engagement do BNP Paribas. Entre 1992 e 1995, dirigiu a comunicação e acção regional da Associação francesa de Bancos, seguindo-se (1995-1997) a direcção de comunicação da Confédération Nationale do Crédit Mutuel. Durante 16 anos esteve à frente do Grupo de Comunicação do BNP Paribas.

Antoine Sire, Directeur de l'engagement do BNP Paribas, virá a Lisboa no âmbito desta edição da Festa do Cinema Francês, ao Cinema São Jorge, dia 12 de outubro às 15h00.

NO CANAL CINEMUNDO

Para festejar o início da 19a edição da Festa do Cinema Francês o Canal Cinemundo dedica duas noites à recente comédia francesa nos dias 2 e 3 de outubro.

2 DE OUTUBRO 21h10

TAL PAI, TAL MÃE *PAPA OU MAMAN*
de Martin Bourboulon
França | 2015 | Comédia |
Com: Laurent Lafitte, Marina Foïs, Alexandre Desrousseaux

Florence e Vincent Leroy são um casal à beira do divórcio. Quando cada um recebe, mais ou menos ao mesmo tempo, a promoção profissional há muito desejada, a guerra conjugal é declarada e tudo o que nenhum dos dois quer é ficar com a guarda dos filhos.

2 DE OUTUBRO 22h35

TAL PAI, TAL MÃE 2 *PAPA OU MAMAN 2*
de Martin Bourboulon
França | 2017 | Comédia
Com: Laurent Lafitte, Marina Foïs, Alexandre Desrousseaux

Dois anos depois da separação, o casal Vincent e Florence parece perfeitamente feliz e bem-sucedido no divórcio, mas com a entrada de dois novos amantes nas suas vidas, tudo se vai complicar: são dois pais, duas mães e tudo duas vezes pior. Que comece o verdadeiro divórcio à francesa!

3 DE OUTUBRO 21h10

A MINHA VACA É UMA ESTRELA *LA VACHE*
de Mohamed Hamidi
França | 2016 | Comédia
Com: Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson

Fatah, um humilde agricultor argelino, só tem olhos para a sua vaca Jacqueline. Quando surge a oportunidade de a levar a Paris à Feira de Agricultura, os dois vão fazer uma incrível viagem a pé pela França até ao local do evento, tornando-se um fenómeno de popularidade à medida que os dias passam.

3 DE OUTUBRO 22h45

RAID – PELOTÃO CHANFRADO *RAID DINGUE*
de Dany Boon
França | 2017 | Comédia
Com: Alice Pol, any Boon, Michel Blanc

Uma mulher polícia desastrada e um oficial misógino formam um terrível e temível dupla para restabelecer a ordem nas ruas de Paris.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

ALMADA
Fórum Municipal Romeu Correia • Auditório Fernando Lopes Graça
Praça da Liberdade, Almada | 212 724 923/27 | auditorio@cma.m-almada.pt
2,50€ – 3,50€ (2 filmes) / 1,00€ (Alliance Française)

AVEIRO
Teatro Aveirense
Rua Belém do Pará, Aveiro
234 400 920 | info@teatroaveirense.pt | www.teatroaveirense.pt
4,00€

BEJA
Pax Julia Teatro Municipal
Largo de S. João, Beja
284 315 090 | cultura@cm-beja.pt
Alliance Française de Beja
Rua dos Infantes, 44 – 2º, Beja
962 680 999 | beja@alliancefr.pt | afbeja@gmail.com
3,50€ / 3,00€ (descontos) / 1,00€ (Alliance Française)

COIMBRA
Teatro Académico de Gil Vicente – TAGV
Praça da República, Coimbra
239 855 630 | bilheteira@tagv.uc.pt
Alliance Française de Coimbra
239 701 252 | info.coimbra@alliancefr.pt
3,50€ / 3,00€ (descontos) / 1,00€ (Alliance Française)

FARO
Teatro das Figuras
289 888 110 | bilheteira@teatrodasfiguras.pt
www.teatrodasfiguras.pt
Alliance Française do Algarve
Rua 1º de Maio, 15, Faro
289 828 881 | algarve@alliancefr.pt
3,50€ / 3,00€ (descontos) / 1,00€ (Alliance Française e Cineclube de Faro)

LEIRIA
Teatro Miguel Franco
Rua Dr. Correia Mateus – Mercado Santana, Leiria
244 839 680 | teatromfranco@teatrojlsilva.pt
Alliance Française de Leiria
Avenida Heróis de Angola, 35 – 1º Esq, Leiria
244 832 948 | leiria@alliancefr.pt
3,50€ / 3,00€ (descontos) / 1,00€ (Alliance Française)

LISBOA

Cinema São Jorge
Avenida da Liberdade, 175, Lisboa
213 103 400/2 | info@saojorge.pt | Metro: Avenida
3,50€ / 3,00€ (menores de 25 e maiores de 65)
Cartão 5 entradas* 15,00€
Cartão 10 entradas* 25,00€
*Os cartões só são válidos nas sessões do Cinema São Jorge

Cinemateca Portuguesa
Rua Barata Salgueiro, 39, Lisboa
213 596 200 | Metro: Marquês de Pombal
3,20€ / 2,15€ (estudantes, cartão jovem e maiores de 65 e reformados)
1,35€ (Amigos da Cinemateca, estudantes de Cinema)

Cinema UCI – El Corte Inglés
Avenida António Augusto Aguiar, 31 Subsolo
Centro Comercial El Corte Inglés, Lisboa
213 801 400 | www.ucicinemas.pt | Metro: Estação São Sebastião
3,50€ / 3,00€ (descontos)

PORTO

Teatro Municipal Rivoli
Praça D. João I, Porto
223 392 200 | geral.tmp@cm-porto.pt | www.teatromunicipaldoporto.pt
Alliance Française do Porto
226 098 616 | geral.porto@alliancefr.pt
3,50€ / 3,00€ (descontos) / 1,00€ (Alliance Française)

SEIXAL

Fórum Cultural do Seixal – Auditório Municipal
Quinta dos Franceses, Seixal | 210 976 100
2,00€ / 1,00€ (Alliance Française e outros descontos)

SETÚBAL

Cinema Charlot – Auditório Municipal
Avenida Dr. António Manuel Gamito, 11, Setúbal | 265 522 446
Alliance Française de Setúbal
Rua Almeida Garrett, 27 | 265 235 389
2,50€ / 2,00€ (descontos) / 1,00€ (Alliance Française)
5,00€ (Passe Festa do Cinema Francês Setúbal)

VIANA DO CASTELO

Teatro Sá de Miranda
Rua Sá de Miranda, Viana do Castelo
258 809 382 | tmsm@cm-viana-castelo.pt
5,00€

Sessões escolares gratuitas para escolas, excepto em Setúbal (1,00€)
Bilhetes à venda nas sala

A EQUIPA

A 19ª Festa do Cinema Francês é organizada pelo Institut français du Portugal

Director do Institut français du Portugal: Max Baquian *(até 31 de agosto)*
Christian Tison *(a partir de setembro)*

Organização geral: Aurélie Roguin *(até 31 de agosto)*
Silvia Balea *(a partir de Setembro)*

Programação e tradução de textos: Sara Abrantes

Coordenação masterclasses ACID: Mathilde Lajarrige

Apoio à produção: Babette Dieu

Apoio à produção e encarregado das relações com as cidades: Léo Le Berre

Parcerias: Sylvia Frango – MAIO, Marketing & Communication

Assessoria de imprensa e parcerias media e divulgação: Margarida Antunes da Silva

Logística e gestão de cópias: Jocelyne Barreto

Secretaria geral e contabilidade: Anne-Marie Koenig-Theves

Apoio à coordenação nas cidades: rede das Alliances Françaises em Portugal

Animação das masterclasses: Júlia Venâncio Correia e David Pinho Barros

Reportagem foto e video: Juliette Malveau

IMAGEM GRÁFICA DA 19ªFESTA

Catálogo, site e spot: António Afonso e Rita Carmo **>** Espanta Espíritos Design

Stopmotion: Alice do Carmo Afonso

Revisão: Rita Carmo

Impressão do catálogo: Tipografia Belgráfica

Impressão do dossiê de imprensa: Copianço

CONTACTO IMPRENSA PARA ENTREVISTAS E OUTRAS INFORMAÇÕES

Margarida Antunes da Silva

margarida.silva@ifp-lisboa.com

Tel.: 21 393 92 81

AGRADECIMENTOS

A Festa do Cinema Francês só é possível porque um conjunto de pessoas e entidades trabalham e colaboram para um fim comum. É a todos quantos contribuem para que o cinema francês ganhe um cada vez maior espaço em Portugal que queremos agradecer.

Antes de mais, aos distribuidores **Alambique, Cinemundo, Films4you e Outsider Films,** por nos darem a primazia da apresentação dos seus filmes em antestreia.

Uma Festa não se faz sem convidados e por isso regozijamo-nos e agradecemos a presença dos 13 artistas, entre realizadores e actores, que vêm apresentar os seus filmes dando um encanto maior a mais esta edição. À **UniFrance Films**, organismo fundamental na promoção do cinema de produção francesa no mundo, agradecemos o seu contributo e ao **Institut français**, em Paris, sem o qual este evento maior da presença do cinema francês em Portugal não seria possível. À **ACID**, sem os quais o ciclo de encontros e masterclasses não poderia existir.

Não podemos deixar de referir o fundamental apoio da **Câmara Municipal de Lisboa** e da **EGEAC**, nossos parceiros estratégicos desde a primeira hora, a **Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema** e à **UCI Cinemas** que nos acolhem na capital e nos ajudam a chegar a um público cada vez mais alargado. E, como esta Festa viaja pelo país, uma palavra de agradecimento também para às **Câmaras Municipais** das cidades de **Almada, Aveiro, Beja, Coimbra, Faro, Leiria, Lisboa, Porto, Seixal, Setúbal e Viana do Castelo.**

Um agradecimento especial à **Alliance Française** que nos ajuda na divulgação da Festa do Cinema Francês, e muito especialmente às Alliances Françaises das cidades de Faro, Coimbra, e Porto que nos apoiam localmente.

Mas na verdade um evento desta dimensão só é mesmo possível porque há patrocinadores e parceiros que acreditam tanto como nós neste projecto:

DS Automobiles – com uma aposta continuada na inovação e vanguarda permite-nos, entre outros, o conforto nas deslocações dos nossos convidados e levar a 19ª Festa do Cinema a cada rua. **Air France** nossa parceira fidelíssima. **BNP Paribas** que, numa persepctiva de continuidade e aprofundamento de colaboração mútua, traz até nós Antoine Sire.

A **Chronopost**, parceira essencial na deslocação dos filmes pelo país, e **Agência ABREU** que nos dá o prazer de se juntar a nós nesta edição.

A **Cofidis** também fiel parceiro das nossas andanças. O **Sofitel Lisbon Hotel** que ao longo dos anos tem alojado de forma superlativa as embaixadas artísticas que se deslocam até Lisboa.

A Escola de Hotelaria e Turismo de Lisboa que nos ajudará a brindar os nossos parceiros; mas também à **FNAC** que dispensa apresentações, onde pode encontrar filmes já programados pela FCF com oferta de bilhetes; ao **Champagne Landragin & B.J. Barbier**, a **La Pétillante e** a **EPAL**; à **La Durée**, aos **Pastéis de Belém** e a **Les Gourmandises de Sophie**.

À **Comunicação Social** um agradecimento especial pelo acompanhamento atento e assíduo que fazem da Festa do Cinema Francês nos meios que representam, o que que nos permite chegar ao seu/nosso público, a nível local, nacional e mesmo internacional.

Em particular aos nossos parceiros média: ao **Público** e à **Metropolis**, nossos jornal e revista oficiais; à **RTP2** e à **Antena 1** nossas televisão e rádio oficiais, à Antena 2; à **France 24**; à **TV5 Monde** e ao **Canal Lusomundo**; à **Agenda Cultural** de Lisboa e às Agendas de todas as cidades envolvidas, à **ATL – Associação de Turismo de Lisboa**, que permite levar a Festa a um público internacional; ao **Canal Superior**, que leva a Festa junto os estudantes universitários de todo o país; ao **C7nema** que acompanha o quotidiano da FCF; às revista **Alamanaque, Jurb** (uma nova revista para um público jovem) e **Agenda Mais;** ao **lepetitjournal.com**; à **Fertagus;** à revista **Estrelas e Ouriços;** à **MOP** e **APS**, pelos espaços de divulgação privilegiados em toda a rede do Metropolitano de Lisboa: à **NewSearch** que monitoriza imprensa escrita, não escrita e redes sociais para podermos realizar uma revista de imprensa abrangente.

Por último e não menos importante agradecimento muito especial às escolas e universidades parceiras de Lisboa - **ACT, ESTC, Universidade Lusófona, Faculdade de Letras, ETIC** – e do Porto - **ESAP, Escola das Artes, ESMAE, Universidade Lusófona, Universidade de Porto, ACE.**

OS PARCEIROS

Patrocinadores principais

DS Automobile

Originária de Paris, a DS foi fundada em 2014 com a ambição de encarnar o savoir-faire do luxo francês no automóvel. Apoiando-se no seu legado e na sua filosofia avant-garde, a DS perpetua a inovação e a distinção herdados do DS de 1955. Concebida para clientes que buscam expressão pessoal, a DS propõe modelos com estilo avant-garde, requinte nos mais pequenos detalhes, tecnologia avançada e tranquilidade dinâmica. A gama DS compõe-se dos modelos DS 3 e DS 7 CROSSBACK. SUV inovador, o DS 7 CROSSBACK inaugurou a segunda geração de modelos DS. Empenhada nos automóveis híbridos e elétricos de elevada performance, a DS lançará em 2019 o DS 7 CROSSBACK E-TENSE 4x4. Além das DS Stores e DS Salons, a DS conta ainda com um espaço único, o DS WORLD PARIS, um espaço dedicado à cultura. Enraizada em Paris, a DS é ainda mecenas do Museu do Louvre. Além dos seus automóveis, a DS é uma experiência de marca exclusiva, com o programa de serviços ONLY YOU.

BNP PARIBAS

Estabelecido em Portugal desde 1985, o BNP Paribas foi um dos primeiros bancos estrangeiros a operar no país. Ao longo das três últimas décadas, tem consolidado gradualmente a sua posição no mercado nacional, oferecendo hoje um vasto leque de soluções financeiras aos seus clientes e respetivos negócios. O BNP Paribas é um banco europeu líder, de alcance global. O Grupo está presente em 73 países, contando hoje com mais de 196 000 colaboradores, dos quais cerca de 150 000 estão sediados na Europa. www.bnpparibas.pt

AIR FRANCE

A história da Air France está, desde o seu nascimento em 1933, associada à cultura e a uma certa *joie-de-vivre* à francesa. Por essa razão, a companhia propõe aos seus clientes múltiplas opções de entretenimento a bordo dos seus aviões de longo-curso, incluindo 220 filmes em até 9 idiomas (incl. português) – entre os quais, as melhores películas do cinema francês, a estrear ou clássicos. Com uma tela individual para desfrutar do seu cinema de eleição e um total de 38 mil ecrãs a bordo dos seus aviões, a Air France é a maior sala de cinema da Europa. Visite www.airfrance.pt

Patrocinadores prestige

ABREU

Travelling em França com a Agência Abreu – Está a ver o filme? Na Agência Abreu, em programação ou à la carte, a França é sempre destino relevante. Em grande plano surge Paris, seguindo-se outras cidades de oferta turística excecional. Especialista também em circuitos, a Agência Abreu propõe, neste caso, roteiros temáticos que, por vezes, cruzam fronteiras. Nota para os parques temáticos e os cruzeiros fluviais, que conferem outros encantos ao filme da viagem.Em exibição numa Loja Abreu ou em www.abreu.pt.

CHRONOPOST

A excelência na relação com os nossos clientes, assim como a inovação e liderança tecnológica é o que nos torna únicos, e os nossos mais de 750 colaboradores em Portugal colocam ao seu dispor, todos os dias, o seu empenho e dedicação. Como especialistas em entregas expresso procuramos sempre novas formas de tornar cada experiência de entrega ao cliente algo extraordinariamente simples, ouvindo os nossos clientes e respondendo de uma forma rápida.E porque acreditamos que o futuro é um bem precioso, o desenvolvimento sustentável é um factor crítico na nossa cultura, por isso, agimos com base em políticas sustentáveis e consciencializando os nossos clientes e parceiros para escolhas mais ecológicas.

Parceiros e patrocinadores

COFIDIS

A Cofidis é uma sociedade financeira que criou um conceito simples e inovador: o crédito ao consumo à distância. Em Portugal desde 1996, a Cofidis conta com uma equipa constituída por cerca de 800 colaboradores e acompanha os clientes e parceiros numa relação sustentável e personalizada, conquistando uma posição de referência na venda e na gestão do crédito a particulares.

SOFITEL

SOFITEL LISBON LIBERDADE situado na prestigiada Avenida da Liberdade convida-o a descobrir o seu luxuoso ambiente no coração de Lisboa perto da área de negócios e dos bairros históricos Alfama e Bairro Alto.

LA PÉTILLANTE

La Pétillante, rua infantaria 16, 89 1350-163 Lisboa
Tel : 215 930 277
www.lapetillante.pt / la pétillante mil sabores e vinhos
Horário de abertura :
3a-feria a 6a-feria 10h30-13h / 14h-19h30
Sábado : 10h30 – 19h30
Domingo : 11h - 13h30

Fornecedor da embaixada da França desde 4 anos

A LA PETILLANTE desde 2014, o produto-estrela da loja são os champanhes a preços acessíveis e de pequenos produtores provenientes dos quatro terroirs de Champagne com preços a partir de 26,20€. Os Vinhos também são provenientes de pequenas propriedades. BEMVINDO!

LA DURÉE

A La Durée é uma famosa pastelaria de luxo francesa, criada em 1862 por Louis Ernest Ladurée. No entanto, foi em meados do século XX, que a Ladurée ganhou reconhecimento ao criar o primeiro *double decked macaron* preenchido com um delicioso *ganache* de chocolate. Atualmente a marca pertence ao Grupo Holder.

CHAMPAGNE LANDRAGIN & B.J. BARBIER

Numa encosta francesa pincelada com vinhas nasce o Champagne Landragin & B.J.Barbier. Sob a mestria de Benoît Barbier, produtor-vinhateiro champanhês, é numa adega perto de Reims que se produz uma seleção de champanhes pensados especificamente no gosto dos portugueses (é de salientar que Benoît Barbier vive parte do seu tempo em Lisboa e, como tal, as preferências lusas são-lhe fáceis de apurar). A marca tem uma preocupação: conceber champanhes para celebrações a preços razoáveis, sem descurar a qualidade. Ao fim de três anos de existência em Portugal, a marca encontra-se disponível em vários pontos de venda (cafés, garrafeiras, restaurantes, hotéis), do Norte até ao sul de Portugal. Nos planos futuros está a expansão através da constituição de uma rede de distribuidores locais e/ou regionais, pois Benoit Barbier acredita que Portugal tem um elevado potencial no consumo de champanhes.

LES GOURMANDISES DE SOPHIE

O projecto Les Gourmandises de Sophie nasceu da paixão da Sophie pela pastelaria francesa, gastronomia e pelo gosto da organização de eventos. Poderá encontrar um serviço de catering com uma oferta variada de doces e salgados para eventos empresariais e particulares, os famosos bolos *naked cake* para aniversários e festas e algumas especialidades francesas. www.facebook.com/lesgourmandisesdesophiept
Email: lesgourmandisesdesophie.pt@gmail.com

ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO DE LISBOA

A Escola de Hotelaria e Turismo de Lisboa é uma referência na formação profissional deste sector, orgulhando-se de ser a primeira Escola de Hotelaria e Turismo em Portugal e um espaço de partilha e desenvolvimento de competências e conhecimento para todos os que têm paixão pelo Turismo e Hotelaria.

Parceiros media e divulgação

FNAC

A FNAC é líder europeia na distribuição de bens culturais, tecnológicos e de lazer e desenvolveu um conceito único que assenta em espaços de descoberta e de experimentação. Garantindo uma experiência omnicanal aos seus clientes, a FNAC disponibiliza toda a sua oferta a partir de qualquer lugar ou dispositivo e em qualquer altura. Em 1998, foi inaugurada a primeira FNAC em Portugal, havendo atualmente 30 lojas em todo o país. A este número acresce ainda a loja online fnac.pt, o site português de retalho com mais visitas em Portugal.

NEWSSEARCH

A NewsSearch é uma empresa especializada em Media Intelligence. Monitorizamos diariamente tudo o que acontece nos Media, disponibilizando informações relevantes e criteriosamente seleccionadas, de acordo com os temas e assuntos de interesse definidos por empresas, personalidades, instituições públicas e privadas que necessitam de acompanhar, de forma pontual ou em permanência, notícias publicadas nos mais influentes órgãos de informação nacionais e internacionais. Analisamos e medimos o impacto dos resultados gerados nos Media e produzimos relatórios detalhados e personalizados em função dos objectivos de comunicação definidos pelo cliente. Contribuímos para melhorar a tomada de decisão, para incrementar níveis de produtividade, para reduzir custos e tempos de resposta e para aumentar a eficácia das suas acções de comunicação.

UM EVENTO

INSTITUT FRANÇAIS Portugal

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE AU PORTUGAL

Alliance Française Portugal

PATROCINADORES PRINCIPAIS

DS AUTOMOBILES

BNP PARIBAS
The bank for a changing world

En partenariat avec In partnership with AIRFRANCE

PARCEIROS PRESTIGE

chronopost

desde 1848 abreu

PARCEIROS E PATROCINADORES

Cofidis

SOFITEL HOTELS & RESORTS
LISBON LIBERDADE

UCI CINEMAS

EPAL Grupo Águas de Portugal

Pastéis de Belém

La Pétillante

CHAMPAGNE LANDRAGIN & B.J. BARBIER

LADURÉE Paris

PARCEIROS INSTITUCIONAIS

UNIFRANCE

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

Parceria Estratégica

EGEAC

TURISMO DE PORTUGAL

escola de Lisboa

Co-Produção

SÃO JORGE CINEMA

cinemateca portuguesa MUSEU DO CINEMA

acid ASSOCIATION DU CINEMA INDEPENDANT POUR SA DIFFUSION

ufe

Porto.

BEJA CENTRO DO SUL

ALMADA CÂMARA MUNICIPAL

CÂMARA MUNICIPAL COIMBRA

TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

seixal CÂMARA MUNICIPAL

Câmara Municipal de Leiria www.cm-leiria.pt

Faro evolumos consigo

AVEIRO CÂMARA MUNICIPAL

Teatro Municipal do Porto
Rivoli ● Campo Alegre

VIANA CÂMARA MUNICIPAL VIANA DO CASTELO

FORUM AUDITÓRIO Fernando Lopes-Graça

U C
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

TAGV

SETUBAL MUNICÍPIO PARTICIPADO

TEATRO MIGUEL FRANCO

Teatro das Figuras T.M. FARO

TEATRO AVEIRENSE

PARCEIROS MEDIA E DIVULGAÇÃO

Televisão Oficial

RTP 2

Jornal Oficial

Público

Rádio Oficial

ANTENA 1

Revista Oficial

METROPOLIS

fnac

TV5MONDE

FRANCE 24

CINE MUNDO

Turismo de Lisboa

AGENDA CULTURAL LISBOA

ANTENA 2

fertagus

CANAL SUPERIOR

LEPETIT JOURNAL .COM

NewsSearch Media Intelligence

ALMANAQUE

C7NEMA

JURB × CO

Agenda MAIS Mais vida depois dos 60

mop MULTIMEDIA OUTDOORS PORTUGAL

aps

MEDIAPOST GROUPE LA POSTE

APOIOS À PROGRAMAÇÃO

OUTSIDER PLUS

FILMS 4 YOU

alambique

CINE MUNDO HD