

CATALOGUE DES RESSOURCES PRÉSENTES DANS CULTURETHÈQUE

au 4 mai 2018

TABLE DES MATIÈRES

LES PARTENARIATS	3
RESSOURCES MISES EN LIGNE PAR LES INSTITUTS FRANÇAIS.....	8
ANNEXES	12
LIVRES DISPONIBLES EN PNB	12
LITTÉRATURE.....	12
BOUQUET LITTÉRATURE ADO	17
PATRICK MODIANO, PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2014.....	19
BOUQUET ADAPTATION AU CINEMA (PARTENARIAT « SHOOT THE BOOK »)	20
ESSAIS.....	20
BOUQUET CLIMAT	20
BOUQUET PRÉVERT.....	22
BOUQUET CENTENAIRE BARTHES	22
COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA 1 ^{ère} GUERRE MONDIALE	22
COLLECTION – Coupe du Monde 2018 Football.....	23
QUOTIDIENS & MAGAZINES DE L'OFFRE EPRESSE.....	25

LES PARTENARIATS



Open Edition : 2000 articles en Sciences Humaines et Sociales à partir de Culturethèque

+ de 200 000 sur le site Open Edition

Ce partenariat avec Le Cléo vise à promouvoir des travaux de recherches en Sciences Humaines et Sociales. Ce projet est soutenu par quatre institutions de recherche françaises de premier plan : CNRS, EHESS...

La liste complète des revues et livres est détaillée dans les annexes.

Si vous identifiez des revues qui ne sont pas présentes dans Culturethèque mais qui vous intéressent, contactez-nous.

Site web : <http://www.openedition.org/>



Feedbooks : 1231 livres classiques issus du domaine public

Feedbooks est une librairie 100 % numérique. Les livres disponibles sont au format epub. Il est possible de les télécharger et de les consulter hors connexion (sur un support mobile comme les tablettes ou les liseuses) mais aussi sur un ordinateur.

Configuration requise :

Supports mobiles : nous recommandons l'application « Aldiko » ;

PC ou Mac : nous proposons les logiciels "Adobe Digital Editions" ou "Calibre" (<http://calibre-ebook.com/>).



Universcience : plus de 600 vidéos

Accessibles via les bases « Universcience » et « Documents IF »

Les vidéos sont issues de la webTV scientifique de la Cité des sciences et du Palais de la Découverte qui proposent du contenu scientifique pédagogique autour de l'Agriculture, des Arts, de la Biologie, de l'Energie, des Transports, de l'Environnement, de l'Astronomie, de la Médecine, de l'Archéologie,...

LES ABONNEMENTS PRIS PAR L'INSTITUT FRANÇAIS



1D Touch – 160 000 albums de musique indépendante

1D Touch est la première plateforme mondiale de « streaming équitable » entièrement dédiée à la création indépendante. Face à des offres mondialisées, elle entend proposer de nouvelles logiques économiques et de prescription.

Autre particularité, deux jeux vidéo sont accessibles : Type:Rider et Finding Teddy. Deux créations de studio français indépendants.



Courrier International – 1 magazine chaque semaine

Accessibles via la base « **Messaggio** »

Courrier international est un hebdomadaire d'information français qui paraît le jeudi. Il est constitué principalement de traductions d'articles publiés dans la presse non française.



Dadoclem – 12 BD bilingues

Accessibles via la base « **Messaggio** »

La pédagogie par le plaisir de la lecture : telle est la devise de DADOCLEM, maison d'édition créée il y a 10 ans par Danica Urbani, une enseignante animée par le désir d'initier les jeunes lecteurs à la multiplicité de points de vue, tout en les ouvrant à différentes cultures et à des formes d'expression variées. La collection phare de BD bilingues, «la marmite-O-langues», permet cette approche avec des version audio.



France Télévision : 133 vidéos

Accessibles via la base « **Documents IF** »

Destinés aux apprenants et au jeune public, les programmes vidéo de France Télévision proposent les séries C'est Pas Sorcier, Il était une fois l'homme, les Indégivrables et des émissions d'envoyé spécial :

- C'est pas sorcier (25 épisodes de 26 minutes environ) :

"C'est pas sorcier", le magazine de la science et de la découverte présenté par Fred, Jamy et Sabine. À bord de leur camion laboratoire, les trois présentateurs nous emmènent vers des sites insolites et spectaculaires pour nous expliquer le monde qui nous entoure...

- Il était une fois... l'homme (26 épisodes de 26 minutes) :

Histoire de l'Humanité, depuis le Big bang jusqu'au 20ème siècle. Dès les premiers signes d'humanité, l'histoire devient celle d'une famille, dont les membres sont des gens de tous les jours avec une vie ordinaire. Ils traversent l'Histoire d'épisode en épisode.

- Les Indégivrables (52 épisodes de 2 minutes) :

Les célèbres "Indégivrables", de Xavier Gorce, épinglent tous les travers de nos sociétés. Vie professionnelle, vie privée, politique politicienne et sujets internationaux : rien ne leur échappe. Les manchots renvoient une image peu reluisante mais hilarante de nos petites, absurdités et faiblesses.

- Envoyé Spécial (20 épisodes de 26 minutes) :

"Envoyé Spécial" propose chaque semaine des reportages à l'étranger, des enquêtes sur des phénomènes de société, des portraits et des "carnets de route".



Hachette FLE : 55 livres audio en français facile

Accessibles via la base « **Messaggio** »

Vous trouverez 55 livres audio classés selon les quatre premiers niveaux du cadre européen commun de référence pour les langues (A1, A2, B1, B2). Vous trouverez des fictions mais aussi des grands classiques.



Iznéo : 300 bandes dessinées

Parmi les 300 titres qui sont disponibles sur la plateforme, vous retrouverez Les Schtroumps, Michel Vaillant, Lucky Luke, Boule & Bill, Le chate du Rabin, de nombreux romans graphiques et bien d'autres titres à découvrir.

Aucune configuration particulière requise.

LCFF, Le magazine des francophiles francophones

11 magazines

Accessibles via la base « **Messaggio** »



Idéal pour le travail en autonomie, les textes sont adaptés à un niveau de langue intermédiaire (B1/B2) et chaque article comprend un lexique pour expliquer les mots difficiles. Nous vous proposons aussi les audio de 8 articles par numéro, lus par des personnes avec des accents différents.



ePresse : 81 quotidiens et magazines (sans leurs archives)

Le meilleur de la presse quotidienne et magazine française avec des titres phares tels Elle, L'Express, Le Point, Les Inrockuptibles, Libération, Le Figaro, Paris Match, Le Journal de Spirou et L'Équipe.

Profitez de la navigation facilitée grâce au sommaire et avec la lecture par article.

Lors d'une recherche, n'hésitez pas à trier les résultats par « date de publication décroissant » pour faire apparaître les documents les plus récents en premier.

La liste des titres est accessible en annexe

Aucune configuration particulière requise.



Petit Futé : 22 guides touristiques sur les régions françaises

Accessibles via la base « Documents IF »

Les 22 guides "régions françaises" du Petit Futé sont accessibles aux format pdf et ePub qui peuvent être lus même en n'étant pas connecté.



DILICOM – PNB : plus de 600 titres

Le projet du Prêt Numérique en Bibliothèque (PNB) permet aux bibliothèques de proposer une offre de livres numériques à leurs usagers, grâce à téléchargement du titre avec des droits de consultation limitée (DRM) sur place ou à domicile. La solution choisie utilise Adobe Digital Reader, et nécessite son installation sur un ordinateur pour le transfert d'un livre numérique sur un support de lecture (tablette, liseuse ou Smartphone).

Nous proposons des bouquets thématiques : prix littéraires, Climat...

La liste des titres est disponible en annexe.

La règle pour l'emprunt est de **2 ouvrages simultanés** par utilisateur, pour une durée de **30 jours chacun**. Un lecteur peut emprunter **5 livres par mois** (remise à zéro le 1er de chaque mois).

Un lecteur peut réserver un titre pas disponible pour le moment, s'il a renseigné son adresse mail il recevra un message l'avertissant de la disponibilité de l'ouvrage. Les lecteurs peuvent très facilement prolonger leur prêt ou réserver un ouvrage déjà emprunté.

Configuration requise :

PC ou Mac : il est nécessaire de télécharger le livre sur un ordinateur et de l'ouvrir avec le logiciel "Adobe Digital Editions".

Pour les supports mobiles fonctionnant sous android ou iOS, nous recommandons l'installation de l'appli « Aldiko » ou « Bluefire Reader »



Storyplay'r : 1091 albums jeunesse

C'est la collection jeunesse phare sur Culturethèque avec plus de 1000 albums en français (et certains bilingues- pour les enfants de 2 à 10 ans. Ce sont en tout une vingtaine d'éditeurs (Piquier, Lirabelle, Ane Bâte, Kilowatt, Chemins de traverse...) qui participe à ce bouquet et propose désormais aux plus jeunes des abécédaires, des Kamishibai, des contes, des premiers romans mais aussi des livres bilingues. L'offre comprends aussi près de 300 albums en anglais. Le tout avec plus de 60 heures de versions audio déjà proposées.

Aucune configuration particulière requise. Vous avez la possibilité d'enregistrer les parties audio de ces livres. N'hésitez pas à nous contacter.



Tout Apprendre : 32 modules d'autoformation

Répartis en deux thématiques différentes (Français Langue Etrangère et Soutien Scolaire), des modules d'auto-apprentissage et des vidéos permettront aux abonnés de pratiquer et d'apprendre en ligne, de manière autonome.

Configuration requise : certaines formations nécessitent Adobe Flash Player.

Les supports Smartphones et les tablettes n'autorisent pas l'installation d'Adobe Flash Player.

D'autres ressources en ligne : <http://cours-gratuits.toutapprendre.com/>

RESSOURCES MISES EN LIGNE PAR LES INSTITUTS FRANÇAIS

Sur Culturethèque vous avez la possibilité de charger vos productions afin de les partager avec les abonnés de votre pays ou avec les abonnés du monde entier.

Panorama des littératures francophones d'Afrique : une monographie

L'Institut français propose un livret numérique consacré aux littératures francophones d'Afrique. Parcours chronologique et thématique d'une littérature souvent méconnue par les enseignants et les apprenants de français en dehors du continent africain.

Site web : <http://www.institutfrancais.com/fr/actualites/invitation-la-decouverte-des-litteratures-africaines>

82 conférences de l'IF d'Algérie :

Les conférences de l'Institut Français d'Alger entrent dans le cadre de la programmation "débats d'idées" pour la promotion du livre et du savoir. Aussi, ces conférences mettent souvent l'accent sur certains temps forts de l'année. L'Institut français d'Alger propose en moyenne quarante conférences par an traitant de sujets divers et variés.

61 livres patrimoniaux de l'IF de Grèce

18 conférences de l'IF d'Espagne

14 conférences de l'IF du Laos

78 documents de l'Institut français de Madagascar

- 56 livres numériques libres de droits republiés en numérique par Pierre Maury (coll. Bibliothèque électronique malgache) ;
- 13 livres illustrés des éditions « Jeunes malgaches » en malgache (coll. « Ny zaza no anoratako ») ;
- 8 documents produits par l'IFM ou des partenaires du réseau français : alliances françaises, programme MAPEF (Madagascar APui à l'Enseignement du et en Français), Lycée français ;
- 1 BD numérique (de Franco Clerc) ;

À venir, 18 nouveaux documents :

- 3 documents du MAPEF
- 15 publications de l'IRD / ORSTOM / Institut de Recherche scientifique de Madagascar, : des documents provenant du fonds local et patrimonial de l'IFM.

Collection de 63 web-documentaires et de jeux sérieux

Nous avons indexé plusieurs Web-documentaire, pour y accéder, rien de plus simple, il suffit de lancer la recherche « Webdocumentaire ».

RESSOURCES AUXQUELLES VOUS POUVEZ SOUSCRIRE



Cité de la Musique : 3351 ressources

L'offre contient 2214 concerts audio et 492 concerts vidéo en intégralité. Il y a également 119 guides d'écoutes (il s'agit d'outils formidables pour une approche pédagogique de la musique, mais aussi pour les curieux). Vous trouverez aussi 526 documentaires et conférences.

Configuration requise :

pour l'audio et la vidéo : Windows media player pour PC, Flip 4 Mac pour Mac.

pour les guides d'écoute : Quicktime Player et Adobe Shockwave Player (risque de poser problème sur les supports mobile Apple).

Site web : <http://mediatheque.cite-musique.fr/>

Notre contact : Yannis Adelbost - yadelbost@media.citedelamusique.fr

Cyberlibris - Bibliovox : 21 000 livres en streaming

Il s'agit d'un abonnement forfaitaire à un bouquet de plus de 19 000 livres numériques consultables en ligne.

Site web : www.cyberlibris.com

Notre contact : Clément Briys <clement.b@cyberlibris.biz>



Edu Media : c'est une banque de plus de 700 ressources pédagogiques pour les enseignants et les élèves, pour l'apprentissage des sciences (physique, écologie SVT, astronomie, chimie, technologie, mathématiques...)

Configuration technique requise : Adobe Flash Player.

Site web : www.edumedia-sciences.com

Notre contact : Christophe Monnerie - monnerie@edumedia-sciences.com



Europresse : propose un outil de recherche très performant pour accéder aux articles de presse de plusieurs centaines de titres de la presse française et étrangère. La recherche est intégrée dans Culturethèque via un scénario de recherche dédié.

Site web : www.europresse.com

Notre contact : David Julien – david.julien@cedrom-sni.com



Iznéo : 300 bandes dessinées supplémentaires

En plus des 300 titres qui sont disponibles sur la plateforme, vous pouvez prendre une offre complémentaire qui permettra de proposer 300 BD de plus, à choisir dans un catalogue de plus de 5 000 titres.

Site web : www.izneo.com

Notre contact : Sandra Ragobert - S.Ragobert@izneo.com

Harmathèque.com

Harmathèque : il s'agit de la plateforme numérique des Editions de l'Harmattan. Vous y trouverez plus de 30 000 documents généralistes : ebooks, articles, films documentaires, spectacles, livres lus et programmes audio.

Site web : www.harmatheque.com

Notre contact : Alessandra Fra - alessandra.fra@harmattan.fr



Médiathèque numérique : il s'agit d'un service de vidéos à la demande pour les médiathèques. Le catalogue est constitué de plus de 2000 programmes (50% cinéma, 30% documentaires, 15% magazines, 5% spectacles) issus des catalogues d'ARTE (grands documentaires, collections emblématiques, spectacles, émissions phares, cinéma patrimonial et contemporain), de TV5 Monde et de la collection d'Universciné (près de 850 films, français et étrangers, parmi lesquels des succès récents).

Site web : www.mediathèque-numérique.com

Nos contacts :

Harriet Seegmuller - h-seegmuller@arteFrance.fr

Anne Boutin - anne.boutin@tv5monde.org



Numérique Premium : Numérique Premium est une bibliothèque francophone de livres numériques et Histoire et Sciences Humaines. Vous pouvez souscrire à des bouquets présélectionnés (Histoire Générale, Première Guerre Mondiale, Histoire du Cinéma, Etudes de la littérature francophone,...) ou bien à partir d'un certain nombre de titres, vous pourrez composer vous-mêmes vos bouquets.

Site web : www.numeriquepremium.com

Notre contact : Arnaud Minier - minier@numeriquepremium.com



Numilog : librairie de livres numériques qui propose du prêt numérique en bibliothèque. Le prêt est possible avec la technologie DRM et peut poser problèmes sur certains supports de consultation. Il est possible de sélectionner 1 à 1, les livres que vous souhaitez acquérir (par abonnement ou "définitivement"). Tous les livres numériques qu'ils proposent sur leur catalogue ne sont pas tous disponibles pour le prêt en bibliothèque.

Site web : www.numilog.com

Nos contacts : Denis Zwirn - dzwirn@numilog.com



Planet nêmo : Vous aurez accès à 7 univers de jeux pour les enfants de 3 à 10 ans.

- **Les continents de Planet Nêmo** : univers pour des activités de dessins, de bricolages, de jeux,...
- **Sorcières & compagnie** : une histoire loufoque à vivre d'un prince et de 5 sorcières.
- **Jean Bon** : le célèbre inspecteur part à la recherche des mystères du quotidien.
- **Monsieur Parmentier** : la pomme de terre la plus douée en cuisine !
- **Missy Milla** : des histoires et des petits jeux.
- **Allumette & Coton-Tige** : les deux compagnons hésitent toujours entre faire une bêtise ou pas... Il faut les aider à choisir.

- **La souris qui raconte** : propose de découvrir 41 contes animés et des histoires à jouer. Tous les récits sont lus par un conteur. A l'aide d'un bouton prévu dans les illustrations, l'enfant peut choisir d'écouter l'histoire lue.

Configuration requise : sur tous les supports il faut que le lecteur Adobe Flash Player soit installé et à jour.

iOS n'autorise pas l'installation d'Adobe Flash Player.

Site web : <http://planetnemo.fr>

Notre contact Marc Boucharlat : marc@planetnemointeractive.com



Encyclopédie Universalis et Universalis Junior : il est possible d'accéder à tous les articles de l'Encyclopédie Universalis et de l'Encyclopédie Junior (bientôt) depuis Culturethèque.

Site web : www.universalis.fr

Nos contacts : Spéranta Gallage - sgallage@universalis.fr

ANNEXES

LIVRES DISPONIBLES EN PNB

En gras les ajouts les plus récents (moins de 2 mois) et barré les livres non-renouvelés (ou retirés)

LITTÉRATURE

- Kaouther Adimi, *Nos richesses*, Le Seuil, 2017
- Jakuta Alikavazovic, *L'avancée de la nuit*, L'Olivier, 2017
- **Vincent Almedros, *Faire mouche*, Editions de Minuit, 2018**
- Joseph Andras, *De nos frères blessés*, Actes Sud, 2016 – Prix Goncourt du premier roman 2016
- Christine Angot, *Un amour impossible*, Flammarion, 2015– Prix littéraire Décembre 2015
- Nathacha Appanah, *Tropique de la violence*, Gallimard, 2016
- Metin Arditi, *Prince d'orchestre*, Actes Sud, 2012
- Brigitte Aubert, *La mort au Festival de Cannes*, Seuil, 2015
- Stéphane Audeguy, *Histoire du lion Personne*, Seuil, 2016 – Prix Wepler 2016
- Morgan Audic, *Trop de morts au pays des merveilles*, Rouergue, 2016
- Justine Augier, *De l'ardeur*, Actes Sud, 2017
- Nathalie Azoulai, *Titus n'aimait pas Bérénice*, POL éditeur, 2015
- Salim Bachi, *Dieu, Allah, moi et les autres*, Gallimard, 2017
- **Cédric Bannel, *Kaboul express*, Robert Laffont, 03 2017**
- Marie Barthelet, *Celui-là est mon frère*, Buchet-Chastel, 2016
- Emmanuelle Bayamack-Tam, *Je viens*, POL Éditeur, 2014
- **Frédéric Beigbeder, *Une vie sans fin*, Grasset, 2018**
- Aurélien Bellanger, *L'Aménagement du territoire*, Gallimard, 2014 – Prix de Flore 2014
- Aurélien Bellanger, *Le grand Paris*, Gallimard, 2017
- Clément Bénech, *Un amour d'espion*, Flammarion, 2017
- Alexandre Bergamini, *Sang damné*, Seuil, 2011
- Mathieu Bermann, *Amours sur mesure*, P.O.L., 2016
- **Jean Berthier, *1144 livres*, Robert Laffont, 2018**
- **Laurent Binet, *HHhH*, Grasset, 2010 – Prix Goncourt du premier roman**
- Alain Blottière, *Comment Baptiste est mort*, Gallimard, 2016 – Prix Décembre 2016
- Anne-Laure Bondoux & Jean-Claude Mourlevat, *Et je danse, aussi*, 12-21, 2015
- Miguel Bonnefoy, *Sucre noir*, Rivages, 2017
- **Odile Bouhier et Thierry Marx, *On ne meurt pas la bouche pleine*, Plon, 10 2017**
- Sylvie Bourgeois, *Sophie à Cannes*, Flammarion, 2011
- Thomas Bronnec, *Les initiés*, Gallimard, 2015
- Thomas Bronnec, *En pays conquis*, Gallimard, 2017
- **Marion Brunet, *L'été circulaire*, Albin Michel, 02 2018**
- **Isabelle Carré, *Les rêveurs*, Grasset, 2018**
- Emmanuel Carrère, *Le Royaume*, POL Éditeur, 2014 – Meilleur livre de l'année LIRE, Lauréat-Palmarès 2014 Le Point, Prix littéraire Le Monde

- Stéphane Carlier, *Actrice*, Le Chercher Midi, 2015
- Emmanuel Carrère, *Il est avantageux d'avoir où aller*, P.O.L. 2016
- Antoine Chainas, *PUR*, Gallimard, 2013
- Bernard Chambaz, *Vladimir Vladimirovitch*, Flammarion, 2015
- Fabrice Colin, *La poupée de Kafka*, Actes Sud, 2016
- Paul Colize, *Zanzara*, 12-21, 2017
- Sandrine Collette, *Six fourmis blanches*, Editions de l'épée, 2015
- Sandrine Collette, *Il reste la poussière*, Editions de l'épée, 2016 – Prix Landerneau Polar 2016
- **Hervé Commère, *Sauf*, 12-21, 03 2018**
- **Camille Cornu, *Habiletés sociales*, Flammarion, 2018**
- Delphine Coulin, *Les mille-vies*, Seuil, 2009
- Catherine Cusset, *L'autre qu'on adorait*, Gallimard, 2016
- Kéthévane Davrichewy, *L'Autre Joseph*, Sabine Wespieser éditeur, 2016 – Prix des Deux Magots 2017
- Kamel Daoud, *Meursault, contre-enquête*, Éditions Actes Sud, 2014 – Prix Goncourt du 1^{er} roman 2015
- Kamel Daoud, *Zabor, ou les psaumes*, Actes Sud, 2017
- Marie Darrieussecq, *Notre vie dans les forêts*, POL, 2017
- Jean-Baptiste Del Amo, *Règne animal*, Gallimard, 2016
- Pauline Delassus, *Mademoiselle*, Grasset, 2016
- Chloé Delaume, *Les sorcières de la République*, Seuil, 2016
- Sonja Delzongle, *Quand la neige danse*, Editions de l'épée, 2016,
- **Sonja Delzongle, *Boréal*, Editions de l'épée, 03 2018,**
- François-Henri Désérable, *Évariste*, Gallimard, 2014 – Prix des lecteurs 2015 L'Express / BFM TV
- François-Henri Désérable, *Un certain M. Piekielny*, Gallimard, 2017
- Ananda Devi, *L'Ambassadeur triste*, Gallimard, 2015
- Négar Djavadi, *Désorientale*, Liana Levi, 2016
- Patrick Deville, *Peste et Choléra*, Seuil, 2012
- Patrick Deville, *Viva*, Seuil, 2014
- Patrick Deville, *Taba-Tabà*, Seuil, 2017
- Cyril Dion, *Imago*, Actes Sud, 2017
- Jean-Paul Dubois, *La succession*, de l'Olivier, 2016
- Pierre Ducrozet, *L'invention des corpps*, Actes Sud, 2017
- David Dufresne, *New Moo, café de nuit joyeux. Tentative d'épuisement du 66 rue Pigalle*, Le Seuil, 2017
- Marc Dugain, *Ils vont tuer Robert Kennedy*, Gallimard, 2017
- Gaston-Paul Effa, *Rendez-vous avec l'heure qui blesse*, Gallimard, 2014
- Mathias Enard, *Boussole*, Éditions Actes Sud, 2015– Prix littéraire Goncourt 2015
- Nicolas Fargues, *Au pays du p'tit*, POL Éditeur, 2015
- **Debis Faïck, *La belle histoire d'une jeune femme qui avait le canon d'un fusil dans la bouche*, 12-21, 2018**
- Eric Faye, *Éclipses japonaises*, Seuil, 2016
- **Gaël Faye, *Petit pays*, Grasset – Prix Goncourt des lycéens, Prix Goncourt choix de l'Orient, de la Pologne et choix de la Tunisie**
- JérémY Fel, *Les loups à leur porte*, Rivages, 2015 – Prix « Polar en séries » Quais du Polar 2016

- Caryl Férey, *Utu*, Gallimard, 2004 – Prix SNCF du polar 2005, Prix Sang d'encre 2005, Prix Michel-Lebrun 2005
- Caryl Férey, *Zulu*, Gallimard, 2008 – Grand prix de littérature policière 2008, Prix du Roman Noir Nouvel Observateur / Bibliobs 2009, Grand prix des lectrices de Elle – Policier 2009, Prix Jean Amila-Meckert 2009, Prix des Lecteurs Quais du polar 2009, Grand Prix du Roman Noir Français 2009, Prix Mystère de la critique 2009
- Caryl Férey, *Condor*, Gallimard, 2016
- **Caryl Férey, Plus jamais seul, Gallimard, 2018**
- Yves Flank, *Transport*, L'Antilope, 2017
- David Foenkinos, *Charlotte*, Gallimard, 2014 – Prix Renaudot 2014, Prix Goncourt des lycéens 2014
- **Sylvain Forge, Tension extrême, Fayard, 2017**
- Patrice Franceschi, *Première personne du singulier*, Points, 2015 - Prix Goncourt de la nouvelle 2015
- Thierry Froger, *Sauve qui peut (la révolution)*, Actes Sud, 2016
- **Cédric Gras, Saisons du voyage, Stock, 2018**
- Fabrice Humbert, *Comment vivre en héros ?* Gallimard, 2017
- **Christian Garcin, Les oiseaux morts de l'Amérique, Actes Sud, 2018**
- Jean Gab'1, *À l'Est*, Don Quichotte, 2015
- Jérôme Garcin, *Le voyant*, Gallimard 2015
- Brigitte Giraud, *Un loup pour l'homme*, Flammarion, 2017
- Anne Godard, *Une chance folle*, Minuit, 2017
- **Emmanuel Grand, Kisanga, Liana levi, 2018**
- Elitza Gueorguieva, *Les cosmonautes ne font que passer*, Gallimard, 2016 – Prix SGDL André Dubreuil du premier roman 2016
- **Olivier Guez, La disparition de Josef Mengele, Grasset, 2017**
- **Christophe Guillaumot, La chance au perdant, Liana Levi, 2017**
- Gérard Greverand, *Le capitaine à l'heure des ponts tranquilles*, Les Escales éditions, 2016
- Yannick Haenel, *Tiens ferme ta couronne*, Gallimard, 2017
- Khadi Hane, *Des fourmis dans la bouche*, Éditions Denoël, 2011
- Raphaël Haroche, *Retourner à la mère*, Gallimard, 2017
- Jean Hatzfeld, *Englebert des collines*, Gallimard, 2014
- Jean Hatzfeld, *Un papa de sang*, Gallimard, 2015
- Félicité Herzog, *Gratis*, Gallimard, 2015
- **Eric Holder, La belle n'a pas sommeil, Seuil, 2018**
- Hamid Ismailov et Héloïse Esquie, *Dans les eaux du lac interdit*, Denoël, 2015
- **Ivan Jablonka, En camping-car, Seuil, 2018**
- Philippe Jaenada, *La serpe*, Julliard
- Kery James, *92.2012 – 20 ans d'écriture*, Silène, 2013
- Kery James, *A vif*, Actes Sud, 2017
- Sébastien Japrisot, *Adieu l'ami*, Gallimard, 1986
- Sébastien Japrisot, *L'été meurtrier*, Gallimard, 1978
- Sébastien Japrisot, *La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil*, Gallimard, 2016
- Régis Jauffret, *Cannibales*, Seuil, 2016
- Hédi Kaddour, *Les prépondérants*, Gallimard, 2015 – Prix de l'Académie française 2015
- Aram Kebabdjian, *Les Désœuvrés*, Seuil, 2015 – Prix SGDL du Premier romain 2015

- Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*, Gallimard, 2014 – Grand Prix RTL LIRE
- Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*, Gallimard, 2008
- Vénus Khoury-Ghata, *La fiancée était à dos d'âne*, Mercure de France, 2015 – Grand prix de Poésie l'Académie française et Prix Goncourt de la Poésie 2015
- Ivan Jablonka, *Laëtitia, ou la fin des hommes*, Seuil, 2016 – Prix Médicis 2016
- Alexis Jenni, *La nuit de Walenhammes*, Gallimard, 2015
- Serge Joncour, *Repose-toi sur moi*, Flammarion, 2016 – Prix Interallié 2016
- Sony Labou Tansi, *Encre, sueur, salive et sang*, Seuil, 2015
- Lola Lafon, *Merci, Mary, Patty*, Actes Sud, 2017
- Marie-Hélène Lafon, *Histoires*, Buchet/Chastel, 2015 – Prix Goncourt de la nouvelle 2016
- Marie-Hélène Lafon, *Nos vies*, Buchet/Chastel, 2017
- **Yanick Lahens, *Douces déroutés*, Sabine Wespieser, 2018**
- Bertrand Leclair, *Perdre la tête*, Mercure de France, 2017
- J.-M.G. Le Clézio, *Tempête*, Gallimard, 2014
- J.-M.G. Le Clézio, *L'Africain*, Gallimard, 2014
- Marin Ledun, *Au fer rouge*, Ombres Noires, 2015
- **Pierre Lemaitre, *Au revoir là-haut*, Albin Michel, 2013 – Prix Goncourt**
- **Pierre Lemaitre, *Couleurs de l'incendie*, Albin Michel, 2018**
- Jérôme Leroy, *L'ange gardien*, Gallimard, 2014 – Prix des lecteurs quais du polar / 20 minutes 2015
- **Myriam Leroy, *Ariane, Don Quichotte*, 2018**
- Fabrice Loi, *Pirates*, Gallimard, 2015
- David Lopez, *Fief*, Seuil, 2017
- Edouard Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule*, Seuil
- Alain Mabanckou, *Le sanglot de l'homme noir*, Fayard, 2012
- Alain Mabanckou, *Verre Cassé*, Seuil, 20132016 – Prix des 5 continents 2005
- Alain Mabanckou, *Le monde est mon langage*, Grasset, 2016
- Charif Madjalani, *Villa des femmes*, Seuil, 2015
- Charif Madjalani, *L'empereur à pied*, Seuil, 2017
- Georgia Makhoulouf, *Les Absents*, Rivages, 2014 – Prix Senghor 2014
- **Mathias Malzieu, *L'homme volcan*, Flammarion, 2010**
- **Mathias Malzieu, *Journal d'un vampire en pyjama*, Flammarion, 2016**
- **Dominique Manotti, *Or noir*, Gallimard, 2017**
- Pascal Manoukian, *Les échoués*, Don Quichotte, 2015
- Agnès Mathieu-Daudé, *Un marin chilien*, Gallimard, 2016 – Prix Révélation de la SGDL 2016 – Prix littéraire des grandes écoles 2016
- Carole Martinez, *Le cœur cousu*, Gallimard, 2011 – Prix Renaudot des lycéens 2007
- Carole Martinez, *La terre qui penche*, Gallimard, 2015
- Laurent Mauvignier, *Continuer*, De Minuit, 2016
- Mathias Menegoz, *Karpathia*, POL Éditeur, 2014 – Prix Interallié 2014
- **Michaël Mention, *La voix secrète*, 12-21, 01 2017**
- Mehdi Meklat et Badroutine Saïd Abdallah, *Burn out*, Seuil, 2015
- Andrée Michaud, *Bondrée*, Rivages, 2016 – Prix des lecteurs/20 minutes, quai du polar 2017
- ~~Céline Minard, *Le grand jeu*, Rivages, 2016~~
- Delphine Minoui, *Les passeurs de livres de Daraya. Une bibliothèque secrète en Syrie*, Le Seuil, 2017

- Benoît Minville, *Rural noir*, Gallimard, 2016
- Karim Miske, *Arab jazz*, Viviane Hamy, 2012 – Grand Prix de littérature policière 2012, Prix du meilleur Polar des lecteurs de Points 2014
- Karim Miske, *N'appartenir*, Viviane Hamy, 2015
- **Christophe Molmy, *Quelque part entre le bien et le mal*, La Martinière, 2018**
- Tierno Monénembo, *Les coqs cubains chantent à minuit*, Seuil, 2015
- Tierno Monénembo, *L'aîné des orphelins*, Seuil, 2000
- Tierno Monénembo, *Peuls*, Seuil, 2004
- Tierno Monénembo, *Le roi de Kahel*, Seuil, 2008
- Tierno Monénembo, *Un rêve utile*, Seuil, 2013
- Tierno Monénembo, *Les coqs cubains chantent à minuit*, Seuil, 2015
- Tierno Monénembo, *Bled*, Seuil, 2016
- Scholastique Mukasonga, *Notre-Dame du Nil*, Gallimard, 2014 – Prix Renaudot 2012
- Scholastique Mukasonga, *Inyenzi ou les cafards*, Gallimard, 2014
- Scholastique Mukasonga, *La femme aux pieds nus*, Gallimard, 2015
- Scholastique Mukasonga, *Ce que murmurent les collines, Nouvelles rwandaises*, Gallimard, 2015 – Grand prix SGDL de la Nouvelle 2015
- Scholastique Mukasonga, *Cœur tambour*, Gallimard, 2016
- **Wilfried N'Sondé, *Un océan, deux mers, trois continents*, Actes Sud, 2018**
- Jean-Paul Nozière, *Et vous mourrez longtemps*, Thierry Magnier, 2017
- Colin Niel, *Obia*, Editions du Rouergue, 2015 - – Prix des lecteurs Quais du Polar 2016
- Colin Niel, *Seules les bêtes*, Editions du Rouergue, 2017
- **Jean D'Ormesson, *Je dirai malgré tout que cette vie fut belle*, Gallimard, 2016**
- **Jean D'Ormesson, *Et moi je vis toujours*, Gallimard, 2018**
- Erik Orsenna, *Grand amour*, Seuil, 2015
- Jérôme Orsoni, *Des monstres littéraires*, Actes Sud, 2015 – Prix SGDL du Premier recueil de nouvelles 2015
- Emmanuelle Pagana, *Trilogie des rives #1 - Ligne & Fils*, P.O.L., 2015
- Emmanuelle Pagana, *Trilogie des rives #2 – Saufs riverains*, P.O.L., 2017
- Marc Pautrel, *Orpheline*, Gallimard, 2014
- Catherine Poulain, *Le grand marin*, L'Olivier, 2016
- Guillaume Poix, *Les fils conducteurs*, Gallimard, 2017
- Sylvain Prudhomme, *Les Grands*, Gallimard, 2014 – Révélation 2014 LIRE
- Sylvain Prudhomme, *Légende*, Gallimard, 2016 – Prix révélation de la SGDL 2016
- Alexis Ragougneau, *Évangile pour un gueux*, Viviane Hamy, 2016
- Alexis Ragougneau, *Niels*, Viviane Hamy, 2017
- Yves Ravey, *Trois jours chez ma tante*, Minuit, 2017
- Patrick Raynal, *En cherchant Sam*, Flammarion, 2015
- Thomas B. Reverdy, *Il était une ville*, Flammarion, 2015
- Yasmina Reza, *Babylone*, Flammarion – Prix Renaudot 2016
- Emmanuelle Richard, *Pour la peau*, Editions de l'Olivier, 2016 – Prix Anaïs Nin 2016
- Laurent Rigoulet, *Brûle*, Don Quichotte, 2016
- Jean Rolin, *Les Évènements*, POL Éditeur, 2014
- Emmanuel Ruben, *Sous les serpents du ciel*, Rivages, 2017
- Marianne Rubinstein, *Détroit, dit-elle*, Économies de la survie, Gallimard, 2016,
- Jean-Christophe Rufin, *Check-point*, Gallimard, 2015
- Lydie Salvayre, *Pas pleurer*, Seuil, 2014 – Prix Goncourt 2014

- **Lydie Salvayre, Tout homme est une nuit, Seuil, 2017**
- ~~Boualem Sansal, 2084, Gallimard, 2015 – Prix de l'Académie française 2015~~
- Jeanne Sautière, *Stations (entre les lignes)*, Gallimard, 2015
- Leïla Slimani, *Chanson douce*, Gallimard, 2016 – Prix Goncourt 2016
- Romain Slocombe et Serge Safran, *Un été au Kansai*, Arthaud, 2015
- Romain Slocombe, *L'étoile jaune de l'inspecteur Sadowski*, Robert Laffont, 2017
- Colombe Schneck, *Mai 67*, Robert Laffont, 2014
- Shumina Sinha, *Apatride*, Editions de l'Olivier, 2017
- Pierre Souchon, *Encore vivant*, Rouergue, 2017
- **Omar Youssef Souleimane, Le petit terroriste, Flammarion, 2018**
- Joy Sorman, *Sciences de la vie*, Seuil, 2017
- Brina Svit, *Nouvelles définitions de l'amour*, Gallimard 2017
- Dominique Sylvain, *Kabukicho*, Viviane Hamy, 2016
- **Dominique Sylvain, Les infidèles, Viviane Hamy, 2018**
- Guillaume Tavard, *Loin d'être malheureux*, Buchet/Chastel, 2016 – Prix SGDL 1^{er} recueil de nouvelles 2016
- **Irina Teodorescu, Celui qui comptait être heureux longtemps, Gaia, 2018**
- Sylvain Tesson, *Sur les chemins noirs*, Gallimard, 2016
- Chantal Thomas, *Souvenirs de la marée basse*, Seuil, 2017
- **Ahmed Tiab, Pour donner la mort, tapez 1, De l'aube, 2018**
- Franck Thilliez, *Sharko*, 12-21, 2017
- Karine Tuil, *L'insouciance*, Gallimard, 2016
- Lyonel Trouillot, *La belle amour humaine*, Actes Sud, 2011
- Lyonel Trouillot, *Yanvalou pour Charlie*, Actes Sud, 2011
- Lyonel Trouillot, *Parabole du failli*, Actes Sud, 2013
- Lyonel Trouillot, *Kannjawou*, Actes Sud, 2016
- Antonin Varenne, *Le Mur, le Kabyle et le marin*, Viviane Hamy, 2012
- Fred Vargas, *Temps glaciaires*, Flammarion, 2015 – Prix Landerneau Polar 2015
- Frédéric Verger, *Arden*, Gallimard, 2013 – Goncourt du premier roman 2014
- Frédéric Verger, *Les rêveuses*, Gallimard, 2017
- Marion Vernoux, *Mobile home*, L'Olivier, 2017
- **Delphine de Vigan, Les loyautés, JC Lattès, 2018**
- Élisabeth Vix, *Ubac*, Editions du Rouergue, 2016
- Antoine Volodine, *Terminus radieux*, Seuil, 2014 – Prix Médicis 2014
- Eric Vuillard, *14 juillet*, Actes Sud, 2016
- Eric Vuillard, *L'ordre du jour*, Actes Sud, 2017
- Nina Yargekov, *Double nationalité*, P.O.L., 2016
- Tanguy Viel, *Article 353 du code pénal*, P.O.L., 2017
- Anne Wiazemsky, *Un an après*, Gallimard, 2015
- Martin Winckler, *Abraham et fils*, P.O.L. 2016
- Julie Wolkenstein, *Les vacances*, P.O.L., 2017
- Johann Zarca, *Phi prob*, Don Quichotte, 2015
- Alice Zeniter, *Juste avant l'Oubli*, Flammarion, 2015 – Prix Renaudot des Lycéens
- Alice Zeniter, *L'art de perdre*, Flammarion, 2017 – Prix Le Monde

BOUQUET LITTÉRATURE ADO

Série U4 :

- Yves Grevet, *U4 Koridwen*, Syros, 2015
- Florence Hinckel, *U4 Yannis*, Syros, 2015
- Carole Trébor, *U4 Jules*, Syros, 2015
- Vincent Villeminot, *U4 Stéphane*, Syros, 2015
- Ange, Ayesha (3 tomes), Bragelonne, 2010
- Gaël Aymon, *Oublier Camille*, Actes Sud Junior, 2014
- Gaël Aymon, *Ma réputation*, Actes Sud Junior, 2016
- Ange & Stéphanie Hans, *Le très grand vaisseau*, Syros, 2010
- Paul Beorn, *Un ogre en cavale*, Castelmoré, 2016
- Paul Beorn et Silène Edgar, *14-14*, Castelmoré, 2014
- Jean-Philippe Blondel, *Au rebond*, Actes Sud, 2011
- Charlotte Bousquet, *Fanny*, Milady, 2015
- Jean-Luc Bizien, *Justin Case* (3 tomes), Gründ, 2013
- Maïa Brami, *Même les stars aiment les sardines à l'huile*, La Martinière jeunesse, 2015
- Anne-Laure Bondoux, *L'aube sera grandiose*, Gallimard Jeunesse, 2017
- Pierre Bordage, *Arkane. Tome 1*, Bragelonne, 2017
- Ivan Calbérac, *Venise n'est pas en Italie*, Flammarion jeunesse, 2015
- **Arnaud Cathrine, A la place du cœur, saison 1, 2 et 3, R-jeunes adultes, 2018**
- Orianne Charpentier, *Rage*, Gallimard jeunesse, 2017
- **Sarah Cohen-Scali, Max, Gallimard jeunesse, 2015**
- Rachel Corenblit, 146298, Actes Sud, 2015
- Alex Cousseau, *Le fils de l'ombre et de l'oiseau*, Rouergue, 2016
- Christelle Dabos et Laurent Gapailard, *La passe-miroir (Livre 1) – Les fiancés de l'hiver*, Gallimard, 2016
- Christelle Dabos et Laurent Gapailard, *La passe-miroir (Livre 2) – Les disparus du Clairdelune*, Gallimard, 2016
- Christelle Dabos et Laurent Gapailard, *La passe-miroir (Livre 3) – La mémoire de Babel*, Gallimard, 2017
- Jeanne-A Debats & Stéphanie Hans, *L'enfant satellite*, Syros, 2010
- Benjamin Desmares, *Cornichon Jim*, Editions du Rouergue, 2015
- Benjamin Desmares, *Des poings dans le ventre*, Editions du Rouergue, 2017
- Claudine Desmarteau, *Jan*, Thierry Magnier, 2016
- Victor Dixen et Mélanie Delon, *Animale* (tome 1 et 2), Gallimard jeunesse, 2013 et 2015
- Antoine Dole, *Naissance des cœurs de pierre*, Actes Sud, 2017
- Alain Dupas, *La lutte pour l'espace*, Robert Laffont, 1976
- Alain Dupas, *Demain, nous vivrons tous dans l'espace*, Robert Laffont, 2011
- Charlotte Erlih, *Highline*, Actes Sud Junior, 2016
- Charlotte Erlih, *Bacha Posh*, Actes Sud Junior, 2013
- Elise Fontenaille, *Le garçon qui volait des avions*, Editions du Rouergue, 2011
- Timothée de Fombelle, *Tobie Lolness* (2 tomes), Gallimard jeunesse, 2014
- Timothée de Fombelle, *Vango* (2 tomes), Gallimard jeunesse, 2016
- Timothée de Fombelle, *Le livre de perle*, Gallimard, 2017
- Bernard Friot, *C'est encore loin la vie ?*, Seuil jeunesse, 2015
- Johan Heliot, *Izaïa – La quête d'Espérance* (3 tomes), L'Atalante, 2012

- Johan Heliot, *Les sous-vivants*, L'Atalante, 2016
- Florence Hinckel, *#Bleue*, Syros, 2015
- Florence Hinckel, *Le grand saut*, Nathan, 2017
- Hervé Hubert, *Seth* (2 tomes), Gründ, 2012 et 2013
- Frédérique Lorient & Stéphanie Hans, *Apocalypse Maya*, Syros, 2012
- Jean-Marc Ligny, *Des yeux dans le ciel*, Syros, 2012
- Marcus Malte, *Il va venir*, Syros, 2011
- **Christophe Mauri, Les saisons de Peter Pan, Gallimard Jeunesse, 2017**
- Patrick Olivier Meyer, *Une petite voix*, Actes Sud, 2017
- Michelle Montmoulineix, *Baleine rouge*, Actes Sud, 2017
- Susie Morgenstern & Clotka, *La famille trop d'filles* (10 tomes), Nathan, 2014
- Susie Morgenstern, *Le grand roman de ma petite vie*, La Martinière, 2017
- Jean-Claude Mourlevat, *Terrienne*, Gallimard, 2013
- Jean-Claude Mourlevat, *Le combat d'hiver*, Gallimard, 2014
- Jean-Claude Mourlevat, *Silhouette*, Gallimard, 2016
- Lorris Murrai, *Bleu cerise*, Gründ, 2011
- Yaël Nazé, *Voyager dans l'espace*, CNRS, 2013
- Martin Page, *Plus tard je serai moi*, Rouergue, 2013
- Daniel Pennac, *Le cas Malaussène*, Gallimard, 2017
- Pierre Pevel, *Le Paris des merveilles* (3 tomes), Bragelonne, 2015
- Lucie Pierrat-Pajot, *Les mystères de Larispem*, Gallimard, 2016
- Yves Pinguilly, *L'enlèvement de la Joconde*, Nathan, 2011
- Marie-Sabine Roger, *Le terrible effaceur*, Thierry Magnier, 2015
- Stéphane Servant, *Sirius*, Editions du Rouergue, 2017
- Carina Rozenfeld, *Moi, je la trouve belle*, Syros, 2012
- Carina Rozenfeld, *La Quête des Livres Monde* (3 tomes), L'Atalante, 2013
- Carina Rozenfeld, *La Quête des pierres de Luet – La pierre d'Etlal*, L'Atalante, 2014
- Sylvain Runberg & Joan Urgell, *Trahie – tome 1*, Dargaud, 2017
- **Caroline Solé, La petite romancière, la star et l'assassin, Albin Michel, 2017**
- Stéphane Tamaillon, *L'Ultramonde*, Seuil jeunesse, 2015
- Marco Tardito, *Un blog trop mortel*, Univers poche, 2011
- **Marie Varelle, Elia, la passeuse d'âmes, tome 1 (2016) et tome 2 (2018), 12-21**
- Jo Witek, *Une fille de...*, Actes Sud, 2017
- N.-M. Zimmermann et A.-C. Gautier, *Le meilleur collège de France, tome 1 & 2*, Seuil jeunesse, 2015

PATRICK MODIANO, PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2014

- *Accident nocturne*, Gallimard, 2011
- *Les Boulevards de ceinture*, Gallimard, Folio, 2012
- *Dimanches d'août*, Gallimard, Folio, 2012
- *La petite bijou*, Gallimard, Folio, 2011
- *L'Horizon*, Gallimard, Folio, 2011
- *Livre de famille*, Gallimard, 2012
- *La Place de l'étoile*, Gallimard, Folio, 2011
- *Quartier perdu*, Gallimard, 2012
- *Voyage de nocces*, Gallimard, Folio, 2012

- *Villa triste*, Gallimard, Folio, 2012

BOUQUET ADAPTATION AU CINEMA (PARTENARIAT « SHOOT THE BOOK »)

- François Bégaudeau, *Entre les murs*, Gallimard, 2013
- Pierre Boule, *La planète des singes*, Julliard, 1963
- Delphine Coulin, *Samba pour la France*, Seuil, 2011
- Philippe Djian, « *Oh...* », Gallimard, 2014
- Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, Gallimard, 1999
- Sébastien Japrisot, *Un long dimanche de fiançailles*, Gallimard, 1991
- Sébastien Japrisot, *La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil*, Gallimard, 1966
- Mathias Malzieu, *La mécanique du cœur*, Flammarion, 2007
- Irène Némirovsky, *Suite française*, Éditions Denoël, 2004 – Prix Renaudot 2004
- Atiq Rahimi, *Syngué sabour*, POL Éditeur, 2008 – Prix Goncourt 2008
- Sylvain Tesson, *Dans les forêts de Sibérie*, Gallimard, 2011 – Prix Médicis essai 2011

ESSAIS

- Vincent Amiel (dir.), *L'acteur de cinéma : approches plurielles*, PUR, 2013
- Stéphane Audoin-Rouzeau, *Une initiation*, Seuil, 2017
- Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Le Seuil, 2017
- Didier Blonde, *Leïlah Mahi 1932. Une enquête*, Gallimard, 2015, – Prix Renaudot de l'essai 2015
- Christophe Charle & Laurent Jeanpierre, *La vie intellectuelle en France – Tome 1 : Des lendemains de la Révolution à 1914*, Seuil, 2016
- Christophe Charle & Laurent Jeanpierre, *La vie intellectuelle en France – Tome 2 : De 1914 à nos jours*, Seuil, 2016
- Quentin Deluermoz & Pierre Singaravélou, *Pour une histoire des possibles*, Seuil, 2016
- Philippe Durant, *Audiard en toutes lettres*, Le Cherche Midi, 2013
- Michel Foucault, *Les mots et les choses*, Gallimard, 1966
- Michel Foucault, *L'Archéologie du savoir*, Gallimard, 1969
- Max Gallo, *L'Amour de la France expliqué à mon fils*, Seuil, 1999
- Gilles Jacob, *La vie passera comme un rêve*, Robert Laffont, 2011
- Achille Mbembe, *Sortir de la grande nuit*, La Découverte, 2013
- Frédéric Mitterand, *Le Festival de Cannes*, Robert Laffont, 2010
- Michel Pastoureau, *Noir. Histoire d'une couleur*, Le Seuil, 2016
- Dominique Resch, *C'est qui Catherine Deneuve ?*, Autrement, 2012
- Florence Tredez & Maud Fournier, *L'actrice française est une femme comme les autres*, Don Quichotte, 2015

BOUQUET CLIMAT

Essais

- Marie Astier, *Quel pain voulons-nous?*, Seuil 2016
- Marcel B. Bouché, *Ecologie et environnement*, Actes Sud, 2016
- Dominique Bourg, Jean-Louis Schlegel, *Parer aux risques de demain*, Seuil, 2009
- Callum Roberts, *Océans, la grande alarme*, Flammarion, 2013
- Nicolas de La Casinière, *Les saboteurs du climat*, Seuil, 2015
- ~~Claire Cavazza et Hervé René Martin, *Nous réconcilier avec la terre*, Flammarion, 2010~~
- Gaspard d'Allens; Lucile Leclair, *Les Néo-paysans*, Seuil, 2016
- Maxime Combes, *Sortons de l'âge des fossiles !*, Seuil, 2015
- Frédéric Denhez, *Cessons de ruiner notre sol !*, Flammarion, 2014
- Cyril Dion, *Demain*, Actes Sud, 2016
- Jaraed Diamond, *Le Monde jusqu'à hier – Ce que nous apprennent les sociétés traditionnelles*, Gallimard, 2015
- Stéphane Foucart, *La Fabrique du mensonge – Comment les industriels manipulent la science et nous mettent en danger*, Gallimard, 2014
- Stéphane Foucart, *L'avenir du climat : enquête sur les climato-sceptiques*, Gallimard, 2015
- Sebastian Vincent Grevsmühl, *La Terre vue d'en haut*, Seuil, 2016
- Pascale Hébel, *La Révolte des moutons – Les consommateurs au pouvoir*, Autrement, 2013
- Bruno Latour, *Nous n'avons jamais été modernes – Essai d'anthropologie symétrique*, La Découverte, 2013
- Bettina Laville, Stéphanie Thiebault et Agathe Euzen, *Quelles solutions face au changement climatique ?*, CNRS édition, 2015
- Hervé Le Treut, *Nouveau Climat sur la Terre*, Flammarion, 2010
- ~~Hervé Le Treut et Jean-Marc Jancovici, *L'Effet de serre*, Flammarion, 2011~~
- Michel Lussault, *L'homme spatial*, La Découverte, 2016
- Frédéric Neyrat, *La Part inconstructible de la Terre*, Seuil, 2016
- Thierry Paquot, *Terre urbaine*, La Découverte, 2015
- Thierry Paquot *Lettres à Thomas More sur son utopie (et celles qui nous manquent)*, La Découverte, 2016
- Thierry Paquot, *Le paysage*, La Découverte, 2014
- Pierre Rabhi, Jacques Caplat, Sophie Rabhi, *L'Agroécologie, une éthique de vie*, Actes Sud, 2016
- Pierre Rabhi, *Vers la sobriété heureuse*, Actes Sud, 2016
- Mathilde Ramadier, *Arne Naess. Penseur d'une écologie joyeuse*, Actes Sud, 2017

Humour

- Philippe J. Dubois, *Petit manuel climatique pour ceux qui ne veulent pas finir grillés comme des sardines*, Seuil, 2015
- Yves Paccalet, *L'Humanité disparaîtra, bon débarras !*, Arthaud, 2013

Jeunesse

- Anonio Fishetti et Sébastien Mourrain, *Chiens et chants, sous la loupe des scientifiques*, Actes Sud, 2015
- Emmanuelle Grundmann et Florence Huiraud, *Quand la nature prend forme*, Actes Sud, 2015

- Jean-Marc Jancovici, *Le Changement climatique expliqué à ma fille*, Seuil, 2013

Romans

- Olivier Rolin, *L'Invention du monde*, Seuil, 2013
- José Saramago, *Relevé de terre*, Seuil, 2012

Témoignages

- Sebastiao Salgado, *De ma terre à la Terre*, Plon, 2013

BOUQUET PRÉVERT

- Jacques Prévert, *Cinéma*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *Choses et autres*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *Fatras*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *Grand Bal du Printemps*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *La cinquième saison*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *La pluie et le beau temps*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *Paroles*, Folio, 2017
- Jacques Prévert, *Spectacle*, Folio, 2017

BOUQUET CENTENAIRE BARTHES

- Roland Barthes, *Écrits sur le théâtre*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *L'aventure sémiologique*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *L'obvie et l'obtus*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Leçon, texte de la leçon inaugurale*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Le bruissement de la langue*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Le grain de la voix. Entretiens (1962-1980)*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Michelet*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Roland Barthes*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Sur Racine*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *Système de la mode*, Seuil, 2015
- Roland Barthes, *S/Z*, Seuil, 2015
- Marie Gil, *Roland Barthes, au lieu de la vie*, Flammarion, 2012
- Eric Marty, *Roland Barthes, le métier d'écrire*, Seuil 2009
- Philippe Sollers, *L'amitié de Roland Barthes*, 2015

COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA 1^{ère} GUERRE MONDIALE

Histoire

- Stéphane Audoin-Rouzeau et Annette Becker, *14-18, retrouver la Guerre*, Gallimard, 2014
- Stéphane Audoin-Rouzeau, *Quelle histoire. Un récit de filiation (1914-2014)*, Seuil, 2013
- Damien Baldin et Emmanuel Saint-Fuscien, *Charleroi : 21-23 août 1914*, Tallandier, 2012
- Jean-Jacques Becker et Serge Bernstein, *Victoire et frustrations (1914-1929)*, Seuil, Points, 2014
- Yves Buffetaut et Fabrice Le Goff, *Atlas de la Première Guerre mondiale : la chute des*

empire européens, Autrement, 2014

- Bruno Cabanes, *Août 14. La France entre en guerre*, Gallimard, 2014
- Marc Ferro, *-La Grande Guerre, 1914-1918*, Gallimard, 2013
- Paul Janowski et Patrick Hersant, *Verdun*, Gallimard, 2013
- André Loez, *14-18, Les Refus de la guerre*, Gallimard, 2013
- Nicolas Mariot et Patrick Boucheron, *Tous unis dans la tranchée ?*, Seuil, 2013
- Evelyne Morin-Rotureau, *Combats de femmes 1914-1918*, Autrement, 2014
- ~~Jean-Yves Le Naour, *Les Soldats de la honte*, Plon, 2013~~
- Manon Pignot, *Allons enfants de la patrie*, Seuil, 2012
- Rémy Porte, *Chronologie commentée de la Première Guerre mondiale*, Plon, 2011
- Frédéric Rousseau, *La Guerre censurée. Une histoire des combattants européens de 14-18*, Seuil, 2014
- Max Schiavan, *Le Front d'Orient. Des Dardanelles à la victoire finale*, Tallandier, 2014

Jeunesse

- Sophie Humann, *Infirmière pendant la Première Guerre mondiale*, Gallimard Jeunesse, 2013
- Gérard Streiff, *La guerre des petits soldats*, Flammarion Jeunesse, 2013
- Antoine Prost, *La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils*, Seuil, 2014

Romans

- Raphaël Confiant, *Le Bataillon créole*, Mercure de France, 2013
- Jean Echenoz, *14*, Minuit, 2012
- Jean Giono, *Le Grand Troupeau*, Gallimard, 2013
- Joseph Kessel, *L'Équipage*, Gallimard, Folio, 2014
- ~~Christophe Lambert, *Haumont 14-16 : L'or et la boue*, Nathan, 2013~~

Poésie

- Guillaume Apollinaire, *Calligrammes*, Flammarion, 2013

Témoignages

- Henri Barbusse, *Le Feu*, Flammarion, 2014
- Maurice Genevoix, *Ceux de 14*, Flammarion, 2013

COLLECTION – Coupe du Monde 2018 Football

ESSAIS

- Pierre-Louis Basse, *Mes seuls buts dans la vie*, Nil, 2014
- Christian Bromberger, *Le match de football*, Maison des sciences de l'homme, 2015
- Olivier Démolis, *Cousue de fil bleu*, Edilivre, 2015
- Paul Dietschy, *Histoire du football*, Tempus, 2014
- Vincent Duluc et David Marmo, *Football management*, Eyrolles, 2013
- Editions Chronique, *Petites chroniques – UEFA, 60 ans de passion*, Editions Chronique, 2015
- Aimé Jacquet, *Ma vie pour une étoile*, Robert Laffont, 2012
- Christian Karembeu, Anne Pitoiset, Claudine Wery, *Christian Karembeu, Kanak, Don Quichotte*, 2011
- Patrick Lemoine, *Le carré magique*, Talent Sport, 2016
- Jean-Claude Michéa, *Le plus beau but était une passe*, Climats, 2014

- Pierre-Julien Pera, *Complètement foot*, First, 2012
- Ollivier Pourriol, *Eloge du mauvais geste*, Nil, 2011
- Andy Smith, *La passion du sport*, P.U.Rennes, 2015
- Jean-Philippe Toussaint, *Football*, Minuit, 2015

JEUNESSE

- Paul Bakolo Ngoi et Laurent Corvaisier, *Rêve de foot*, Gallimard, 2014
- Jean-Jacques Busino, *Classe foot*, Syros, 2015
- René Goscinny et Jean-Jacques Sempé, *Le football*, IMAV, 2014
- ~~Valérie Latour-Burney, *Le petit Nicolas, Le match de l'année*, Gallimard, 2013~~
- Emmanuelle Lepetit, *Le petit Nicolas, Le match de foot*, Gallimard jeunesse, 2015
- Jacques Lindecker et David Scrima, *Mort subite au stade*, Nathan, 2012
- Jean-Marie Mulot et Yannick Le François, *Le chouchou de la maîtresse*, Bastberg, 1998
- E. Tredez et C. Devaux, *En avant Foot – Hors jeu pour Malik*, Nathan, 2013
- E. Tredez et C. Devaux, *En avant Foot – Be nsur la touche*, Nathan, 2013
- E. Tredez et C. Devaux, *En avant Foot – Un coup as franc de Zax*, Nathan, 2013
- E. Tredez et C. Devaux, *En avant Foot – Allez les Lynx*, Nathan, 2013
- E. Tredez et C. Devaux, *En avant Foot – Lynx en danger*, Nathan, 2013
- E. Tredez et C. Devaux, *En avant Foot On est en finale !*, Nathan, 2013

ROMANS

- François Bégaudeau, *Jouer juste*, Gallimard, 2013
- Antoine Bello, *Mateo*, Gallimard, 2014
- Alain Devalpo, *Chair à ballons*, Gründ, 2012
- Jean-Philippe Toussaint, *La mélancolie de Zidane*, Minuit, 2013
- Jean-Pierre Suaudeau, *La partie*, publie.net, 2014

QUOTIDIENS & MAGAZINES DE L'OFFRE EPRESSE

LES QUOTIDIENS

Aujourd'hui en France, L'Équipe, Le Figaro, Libération, Les Échos, L'Opinion, La Croix

LES MAGAZINES

AD	Le Journal du Dimanche
Alternatives Économiques	Le nouveau magazine littéraire
Architecture durable	Le nouvel économiste
Art & Décoration	Le Point
Aujourd'hui en France	Les Échos
Auto Moto	Les Inrockuptibles
Avantages	Les Inrockuptibles Hors-Série
Best Of Journal de Mickey	Libération
Challenges	Lire
Classica	Magazine L'Équipe
Cosmopolitan	Marianne
Cuisine a&d	Marie Claire Maison
Cuisine et Vins de France	Maxi
Diapason	Maxi Cuisine
Disney Girl	Mickey Parade Géant
Elle	Montagnes Magazine
Elle à Table	NEON
Elle Décoration	Parents
France Dimanche	Paris Match
France Football	Picsou Magazine
GQ	Picsou Magazine Hors-Série
Grands reportages	Politis
Grazia	Pour la Science
Jardins à vivre	Première
Jazz magazine	Psychologies magazine
Jeux vidéo magazine	Rock'n Folk
Jeux vidéo magazine junior	Rustica
Joggeur	Santé Magazine

Kezako Mundi
L'Equipe
L'étudiant
L'Express
L'Histoire
L'Obs
L'Opinion
La Croix
Le cycle
Le Figaro
Le film français
Le Journal de Mickey
Le Journal de Spirou

Santé Naturelle
Science & Vie
Science & Vie Junior
Science & Vie Junior Hors-Série
So Film
SO FOOT
SO FOOT CLUB
Society
TECHNIKART
Vanity Fair
Vivre Bio
Vogue