

MAIS FRANÇA

INSTITUT
FRANÇAIS
Portugal

PROGRAMA 2025



A CRIAÇÃO CONTEMPORÂNEA
FRANCESA EM PORTUGAL





ÍNDICE

EDITORIAL ... 3

**MaisFRANÇA:
o programa da criação contemporânea francesa em Portugal ... 4**

**MaisFRANÇA 2025 :
nos eventos culturais incontornáveis e internacionais ... 5**

**MaisFRANÇA 2025 :
uma criação contemporânea exigente, emergente e transdisciplinar ... 9**

**MaisFRANÇA 2025 :
ideias em movimento, culturas em diálogo ... 13**

ORGANIZAÇÃO E APOIOS ... 17

CONTACTOS ... 18



EDITORIAL

Em 2025, MaisFRANÇA regressa com uma energia renovada para celebrar a força da cultura.

Desde 2023, estamos todos reunidos — a Embaixada de França, parceiros portugueses, artistas e criadores — em torno de um compromisso comum: dar vida à criação contemporânea francesa em Portugal, com base num interesse mútuo e em laços duradouros.

Ao longo destes dois anos, MaisFRANÇA conquistou o seu público, reunindo cerca de 300 mil espectadores. O ano de 2025 começou sob os melhores auspícios, com a visita de Estado do Presidente da República Francesa a Portugal e os compromissos assumidos nessa ocasião, nomeadamente na área da cultura.

O programa que concebemos com os nossos parceiros para este ano será simultaneamente ousado e inclusivo, exigente e diversificado. Procurará explorar novas formas e ideias que nos permitam sentir e pensar em conjunto novos horizontes artísticos e intelectuais.

Verdadeiro selo distintivo, enraizado no panorama cultural português, MaisFRANÇA não existiria sem o empenho dos seus parceiros e a fidelidade dos seus mecenas, a quem agradeço calorosamente.

Rumo a um ano de exploração, diálogo e criatividade!

Mathilde Vanackere,
Diretora do Institut français du Portugal

MaisFRANÇA

O programa da criação contemporânea francesa em Portugal

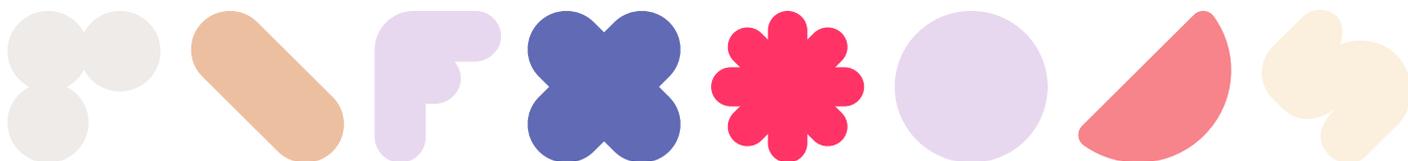
Com MaisFRANÇA, o Institut français du Portugal selecciona, promove e apoia financeiramente projetos artísticos realizados por operadores culturais portugueses com artistas e estruturas francesas.

MaisFRANÇA está presente nos eventos mais visíveis da agenda cultural portuguesa e reforça os seus laços com as principais instituições do país, bem como com as estruturas empenhadas na divulgação de uma criação francesa forte, exigente e original.

MaisFRANÇA, apresenta as grandes obras que redefinem os códigos contemporâneos nas artes visuais, no teatro e na dança, propondo novas estéticas e novas abordagens.

MaisFRANÇA, destaca também a criação contemporânea emergente, aberta ao risco, subvertendo as fronteiras entre géneros.

Enquanto montra da nova cena contemporânea, este programa reflete a singularidade da criação francesa e o dinamismo das trocas artísticas entre França e Portugal. Para o efeito, o Institut français du Portugal conta com operadores de confiança com os quais o diálogo é fértil.



MaisFRANÇA 2025: nos eventos culturais incontornáveis e internacionais



Todos os anos, Portugal acolhe manifestações culturais de prestígio que atraem públicos nacionais e internacionais. Em 2025, o programa MaisFRANÇA continua a destacar o melhor da criação contemporânea francesa nos eventos mais relevantes e visíveis da agenda cultural portuguesa, reforçando as parcerias com as principais instituições do país.



“Hécuba, não Hécuba” - Tiago Rodrigues

10.01.2025 a 12.01.2025 - CCB - Lisboa

Na sua primeira colaboração com a Comédie-Française, Tiago Rodrigues, diretor do Festival de Avignon, entrelaça a história de Hécuba — viúva de Príamo que, com a queda de Troia, perde o marido, o trono e os filhos — com a de uma atriz contemporânea que interpreta a Hécuba de Eurípides. À medida que os ensaios da peça avançam, sobrepõem-se a uma investigação judicial: a própria atriz procura justiça para o seu filho autista, vítima de maus-tratos. Num cenário único e crepuscular, a ficção mistura-se dolorosamente com uma realidade íntima, a tragédia do mito cruza-se com a da vida real, entre o palco do teatro e o da justiça.

“Static Shot” e “A Folia” - CCN - Ballet de Lorraine

21.02.2025 a 22.02.2025 - CCB - Lisboa

O Centro Coreográfico Nacional – Ballet de Lorraine apresenta no CCB um programa duplo com duas criações contemporâneas marcantes. *Static Shot*, da coreógrafa francesa Maud Le Pladec, é concebida como um fluxo contínuo de corpos, imagens e sons, na encruzilhada entre a coreografia, o cinema e a instalação cénica. *A Folia*, do coreógrafo português Marco da Silva Ferreira, inspira-se numa tradição popular do século XV para questionar, através da dança, as noções de euforia coletiva, rebelião e transformação social. Duas obras singulares que exploram as tensões e libertações do corpo no espaço cénico e coletivo.



DANÇAR NA PRIMAVERA

A dança, domínio histórico e fértil da cooperação entre França e Portugal, continua a ser um sector prioritário para o Institut français du Portugal. Com o « Dançar na Primavera », MaisFRANÇA abre uma janela sobre a dança contemporânea francesa, em parceria com instituições e eventos de referência.

“Fugaces” - Aina Alegre - DDD-Festival Dias da Dança

23.04.2025 a 24.04.2025 - Palácio do Bolhão - Porto

Aina Alegre interpreta livremente as danças e a energia da bailarina de flamenco, Carmen Amaya. Esta artista teve uma carreira variada, de Barcelona a Hollywood, da Exposição Universal à Casa Branca, da tradição flamenca ao Boléro de Ravel. A sua presença permeia os corpos, o som e a luz desta nova obra de Aina Alegre, como um fantasma fugidio. Aproveitando esta herança e revisitando-a, os bailarinos entram no baile com élan, impulsionando-se pelo espaço eletrificado e convocando a energia desta figura através da sua própria dança deslumbrante!



Transborda - Mostra internacional das artes performativas

17.04.2025 a 11.05.2025 - Almada

A 5.ª edição de Transborda traz espetáculos, laboratórios, performances e conversas a Almada e aposta na convivência entre diferentes culturas.

Nesta edição, são apresentados 3 espetáculos franceses:

Danser la Ville de Taoufiq Izeddou, *L'Envol* de Nacera Belaza e *Mourn Baby Mourn* de Katerina Andreou.



“20 dancers for the XX century and even more” - Boris Charmatz - Serralves em Festa

31.05.2025 - Museu de Serralves - Porto

20 dancers for the XX century and even more, é um arquivo vivo. Doze bailarinos atuam, relembram, apropriam, recriam, ensinam e transmitem obras a solo aclamadas, embora esquecidas, do século passado que foram originalmente concebidas ou interpretadas por alguns dos bailarinos, coreógrafos e artistas modernistas e pós-modernistas mais relevantes. Cada artista apresenta o seu museu, onde o corpo é o derradeiro espaço para o museu da dança.





“Aqui, agora: Percursos bioregionais e práticas situadas” - Trienal de Design da Covilhã

21.03.2025 a 21.06.2025 - Covilhã

No âmbito da exposição internacional *Aqui, agora: Percursos bioregionais e práticas situadas* a designer Henna Burney, apresenta o projeto *Salt Panels*, desenvolvido no contexto do Atelier Luma, um think tank, laboratório de investigação e plataforma de produção sediado em Arles. Nesta ocasião, será exibido o filme *Mur de Sel / Wall of Salt*, realizado por Alexandre Humbert, que documenta o trabalho da designer no contexto da Camarga. Outros projetos apresentados: *Uproot*, *Raw Chair* de Samy Rio e *Champs colorés* de Manon Jacob.



IndieLisboa - International Film Festival

01.05.2025 a 11.05.2025 - Lisboa

O IndieLisboa é um festival internacional de cinema sem limites de género ou de formato. Em 2025, vários realizadores e realizadoras franceses estão presentes para acompanhar os seus filmes e participar nas atividades profissionais: Nicolas Gourault, Alexis Langlois e Charlotte Serrand. As suas presenças ilustram a continuidade dos intercâmbios e da cooperação entre o cinema francês e português.



Festival de Almada

04.07.2025 a 18.07.2025 - Almada e Lisboa

O 42.º Festival de Almada programa vários artistas e companhias francesas. O encenador Joël Pommerat apresenta *Marius*, uma criação livremente inspirada na peça de Marcel Pagnol. A companhia francesa Baro d’Evel marca também presença com *Qui Som?*, um espetáculo que alia circo e teatro, em parceria com o CCB. No programa também: *Les gros patinent bien – cabaret de carton*, de Pierre Guillois e Olivier Martin-Salvan - Compagnie Le Fils du Grand Réseau; *S’assurer de ses propres murmures*, do Collectif Petit Travers; e *Zugzwang*, do Galactik Ensemble.

Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema

12.07.2025 a 20.07.2025 - Vila do Conde

O Festival Curtas Vila do Conde, é um dos eventos cinematográficos mais reconhecidos em Portugal e um dos principais atores do curta-metragem na Europa. Em 2025, a França será um dos dois países convidados de honra no âmbito do Curtas Pro, o segmento profissional do festival. Programa em construção.



“Standing Here Wondering Which Way to Go” - Zineb Sedira

18.09.2025 a 19.01.2026 - Centro de Arte Moderna Gulbenkian - Lisboa

Esta exposição individual da artista franco-argelina Zineb Sedira parte de uma reflexão em torno das utopias dos anos de 1960, colocando, lado a lado, cultura e resistência. Zineb Sedira tem centrado o seu trabalho numa profunda reflexão sobre temas como a migração, a história e a parcialidade das histórias oficiais, recorrendo à narrativa autobiográfica, à ficção e ao documentário. O título original em inglês, *Standing Here Wondering Which Way to Go*, cita uma canção interpretada pela cantora gospel afro-americana Marion Williams no Festival Pan-Africano em Argel, em 1969, em torno do qual o projeto se articula.



BoCA Biennial of Contemporary Arts

05.09.2025 a 19.10.2025 - Lisboa

A bienal BoCA que tem lugar pela primeira vez em Madrid e Lisboa, apresenta obras inovadoras que exploram temas atuais e universais através de diferentes linguagens artísticas. No Museu Nacional dos Coches, apresentam-se instalações vídeo de Tiago Rodrigues e Rodrigo García, inspiradas em obras de Courbet e Sánchez Cotán, após performances no Museu do Prado. No Museu Nacional de Arte Contemporânea, a BoCA apresenta o trabalho de Felipe Romeo Beltrán, artista colombiano radicado em Paris. Em colaboração com a bailarina e coreógrafa Lucía You, a sua exposição *Instructions: Diálogos da Migração* é uma reflexão sobre as migrações do continente africano para a Europa.

Festa do Cinema Francês

02.10.2025 a 30.10.2025 - Portugal

A partir de 2025, a Festa do Cinema Francês é organizada pela associação Il Sorpasso, sob a direção artística de Anne Delseth, programadora com ampla experiência internacional em festivais como Cannes, Locarno, Visions du Réel ou Marrakech. A 26.ª edição da Festa decorre em Lisboa, de 2 a 12 de outubro, no Cinema São Jorge e noutros espaços da cidade, antes de viajar por várias localidades do país. A programação destaca a diversidade e a riqueza do cinema francês, entre antestreias, encontros com o público e novas iniciativas como um mercado de coprodução luso-francófono dedicado ao cinema e às séries.



“How Heavy is A City?” - Trienal de Arquitectura de Lisboa

02.10.2025 a 08.12.2025 - Lisboa

Com curadoria de Ann-Sofi Rönnskog e John Palmesino (Territorial Agency), a Trienal de Arquitectura de Lisboa regressa com a sua 7.ª edição. Propõe uma investigação sobre as dinâmicas espaciais do Antropoceno. Explora as relações entre arquitetura, território e ecologia, com três eixos — *Fluxes*, *Spectres* e *Lighter* — que se desdobrarão em exposições, publicações e debates. Dentro dos participantes franceses: Anne-Sophie Milon, Duncan Evennou, Octave Perrault, Louise Lemoine, Stephan Crasneanski, Emanuele Coccia, Cristele Harrouck.



DocLisboa - Festival Internacional de Cinema Documental

16.10.2025 a 26.10.2025 - Lisboa

O DocLisboa é um dos principais festivais internacionais dedicados ao cinema documental, com uma programação exigente que explora as dimensões artísticas e políticas do cinema, refletindo a complexidade do mundo.

Ao longo dos anos, a presença francesa no DocLisboa tem sido constante e central, tão na seleção dos filmes, como no projeto *Nebulae*. Programação em construção.



“umuko” de Dorothée Munyaneza

14.11.2025 e 15.11.2025 - Festival Alcantara - Lisboa

21.11.2025 e 22.11.2025 - Teatro Rivoli - Porto

Coreógrafa, musicista e artista distinguida pelo prémio Salavisa European Dance Award da Fundação Calouste Gulbenkian, Dorothée Munyaneza faz ressoar corpos e vozes em criações profundamente poéticas e políticas. Em *umuko*, partilha o palco com cinco jovens artistas do Ruanda para evocar a memória e a resiliência de uma juventude vulnerável e luminosa.



Porto/Post/Doc

20.11.2025 a 29.11.2025 - Porto

O Porto/Post/Doc afirma-se como um festival de referência na cena cultural portuguesa, com uma programação híbrida entre ficção e documental e um forte investimento na formação de públicos. Em 2025, a presença francesa será particularmente destacada, com masterclasses, mesas-redondas e encontros profissionais que promovem novas colaborações. O festival organiza ainda uma retrospectiva da obra da realizadora franco-argelina Lina Soualem, incluindo longas-metragens, uma série televisiva e o seu novo projeto de ficção *Alicante*. A cineasta Alice Diop participará também como curadora de uma seleção de filmes do projeto *La Cinémathèque idéale des banlieues du monde*.



“Lacrime” de Caroline Guiela Nguyen

01.2026 - CCB - Lisboa

A encenadora francesa Caroline Guiela Nguyen apresenta no CCB o seu mais recente espetáculo, *Lacrime*. Conhecida pela sua escrita teatral sensível e inclusiva, a artista trabalha frequentemente com elencos diversos e histórias marcadas por questões de memória, migração e identidade.



MaisFRANÇA 2025 : uma criação contemporânea exigente, emergente e transdisciplinar



O melhor e o mais exigente da criação artística contemporânea francesa está em circulação em Portugal. Estas obras, muitas vezes na vanguarda das artes visuais, do teatro, da dança e de outras formas de expressão, propõem novas estéticas, cruzamentos disciplinares e abordagens audaciosas. Através do programa MaisFRANÇA, o Institut français apoia tanto artistas consagrados como emergentes, tanto estruturas institucionais como independentes, promovendo uma colaboração dinâmica e duradoura entre profissionais e instituições culturais de França e de Portugal.

Acloc O'Clock - Território #7

08.02.2025 a 11.05.2025 - Culturgest - Porto

A Culturgest Porto recebe a sétima edição do ciclo Território, com a exposição *Acloc O'Clock*. Esta mostra é uma colaboração do projeto Uma Certa Falta de Coerência, fundado no Porto, e reúne-se obras de Babi Badalov, Jac Leirner, Stephan Dillemath.



“Dance for Nothing” - Eszter Salamon

02.03.2025 - Casa do Cinema - Fundação Serralves - Porto

No âmbito da exposição *Tendo em linha de conto os tempos atuais*, dedicada a Jean-Luc Godard, a coreógrafa franco-húngara Eszter Salamon apresenta *Dance for Nothing*, uma performance minimalista inspirada num texto de John Cage. Este solo singular combina voz e movimento e questiona a presença do corpo no espaço museológico, numa proposta tão delicada quanto radical.

“Deep Scarlet, Scream Ruby - Freestanding Joys” - Pauline Curnier Jardin

29.03.2025 a 15.06.2025 - Galeria Municipal do Porto

Na sua primeira exposição em Portugal, a artista francesa Pauline Curnier Jardin evoca a chegada de um circo itinerante à cidade. Inspirando-se na devoção religiosa, nos rituais populares e na estética das subculturas, o projeto desafia as estruturas tradicionais do poder e do desejo, canalizando a energia anárquica do carnaval — rituais de inversão, celebração do excesso e desestabilização da ordem social.

Através da instalação, performance, filme e desenho, Pauline Curnier Jardin cria universos fantásticos que desconstruem os modos dominantes de perceção e nos convidam a imaginar outras possibilidades.



“Band of Mercy” - Elisa Pône

05.04.2025 a 29.06.2025 - Galeria Mala - Lisboa

A galeria Mala apresenta uma exposição individual da artista francesa transdisciplinar radicada em Lisboa, Elisa Pône. Em *Band of Mercy*, a artista propõe uma instalação site-specific concebida como um campo de ressonância entre diferentes meios — escultura, som e uma intervenção com materiais pirotécnicos. A exposição inclui ainda um texto de Giulia Lamoni.

“Luminófilos” - Bienal de Fotografia do Porto

15.05.2025 a 29.06.2025 - Porto

SMITH apresenta uma série de obras na Bienal de Fotografia do Porto. O seu trabalho, situado entre o documentário e a experimentação formal, explora as relações entre imagem, memória e tecnologia, propondo uma reflexão sensível sobre os modos de representação no mundo contemporâneo.



arquiteturas film festival

01.06.2025 a 30.06.2025 - Porto

Organizado pelo INSTITUTO, a edição deste ano oferece uma carta branca à arc en rève - centro de arquitetura, sediado em Bordéus, com uma seleção de filmes dedicada à reflexão sobre o espaço urbano e construído. As suas ações de sensibilização para a arquitetura, o urbanismo e a paisagem privilegiam uma abordagem sensível e o exercício do pensamento crítico.



“Forme(s) de vie” - Éric Minh Cuong Castaing

06.06.2025 e 07.06.2025 - InArt - Community Arts Festival - Lisboa

A companhia francesa Shonen apresenta *Forme(s) de vie*, no âmbito do InArt – Community Arts Festival, organizado pela associação Vo'arte. Esta criação coreográfica e cinematográfica de Éric Minh Cuong Castaing, desenvolvida no âmbito do projeto europeu Perform Europe, reúne três bailarinos profissionais e duas pessoas com mobilidade reduzida — uma ex-bailarina com doença de Parkinson e um ex-pugilista paraplégico. Juntos, reinventam uma gestualidade coletiva feita de cuidado, poesia do corpo e imagem em movimento. Com cenografia imersiva e composição sonora electro-orgânica de Victor Zébo, a peça afirma a dança como espaço de inclusão e emancipação.

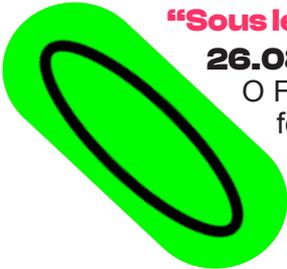


“Sous le sable” - Manuela Marques - FUSO

26.08.2025 a 31.08.2025 - Lisboa

O Festival FUSO apresentará *Sous le sable*, um programa de seis filmes escolhidos pela fotógrafa franco-portuguesa Manuela Marques. Provenientes das coleções do CNAP ou apoiados por esta instituição, estes vídeos exploram diferentes abordagens plásticas em torno da areia — espaço físico e mental comum a toda a seleção.

Estes trabalhos apostam na diversidade formal e na fluidez entre vários modos de criação: da ficção à performance, passando pelo documentário.

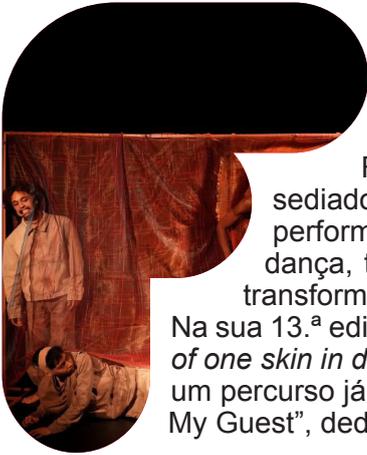


“Spine of desire: Wounds without tears, out of one skin in diamonds and shit” - Stanley Ollivier - Festival Materiais Diversos

03.10.2025 a 12.10.2025 - Alcanena

Fundado em 2009 pelo coreógrafo Tiago Guedes, o Festival Materiais Diversos, sediado em Minde (Alcanena), tornou-se uma referência nos territórios dos artes performativas em contexto descentralizado. Com uma programação que cruza dança, teatro, música e participação cidadã, o festival afirma-se como um espaço de transformação social e de abertura cultural.

Na sua 13.^a edição, o festival acolherá o espetáculo *Spine Of Desire: Wounds without tears, out of one skin in diamonds and shit*, do coreógrafo francês Stanley Ollivier. Artista emergente com um percurso já notável na dança contemporânea, é acompanhado pela rede internacional “Be My Guest”, dedicada ao apoio de práticas coreográficas emergentes.



Amadora BD

23.10.2025 a 02.11.2025 - Amadora

A Amadora BD abre as portas à criatividade e aos protagonistas da banda desenhada nacional e internacional. No coração do festival está um programa rico em exposições, entre as quais se destacam as dedicadas a Cy, pseudónimo da francesa Cyrielle Evrard, designer gráfica de formação e ilustradora por paixão, cujo livro *Radium Girls* acaba de ser publicado em Portugal, e a Zeina Abirached, autora franco-libanesa que publica este ano, em coautoria com o escritor Mathias Enard, a sua mais recente novela gráfica *Prendre Refuge*.



“Notre feu” - Isabelle Ferreira

21.10.2025 a 17.02.2026 - MAAT - Lisboa

Notre Feu é a primeira exposição individual além-fronteiras da artista franco-portuguesa Isabelle Ferreira. A exposição estabelece um diálogo entre obras recentes, produzidas a partir de 2021 — ano marcante para a artista, no qual iniciou uma investigação simultaneamente familiar, pessoal e histórica sobre a experiência da diáspora portuguesa.



Imago - Festival Fotográfico de Lisboa

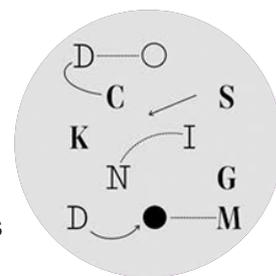
10.2025 - Lisboa

Fundado em 2019 por Rui Prata, historiador e mestre em museologia contemporânea, o IMAGO Photo Festival afirmou-se rapidamente como um encontro incontornável para profissionais e amantes da fotografia. As exposições estão distribuídas por vários espaços da cidade, refletindo a riqueza e diversidade das narrativas fotográficas.

Seminário Doc's Kingdom

19.11.2025 a 23.11.2025 - Lisboa e Odemira

Desde a sua criação, o Doc's Kingdom mantém uma forte ligação com a França, graças à presença regular de figuras de destaque do documentário francês, que contribuíram para moldar a identidade do seminário e enriquecer os intercâmbios internacionais. Vários convidados franceses estão previstos para a edição de 2025, com uma representação significativa tanto no seminário em Odemira como nos eventos especiais em Lisboa, na Casa do Comum e na Cinemateca Portuguesa.



NOVEMBRE NUMÉRIQUE

Na continuidade das ações iniciadas desde 2023, o Institut Français du Portugal reforça em 2025 a sua programação dedicada à criação digital, com três projetos artísticos, em Braga e, pela primeira vez, na região de Castelo Branco.



“As peças que faltam” - Terceira pessoa

18.10.2025 - Fundão

As Peças que Faltam, inspirada no livro *Les Unités perdues* do escritor e poeta francês Henri Lefebvre, é uma exposição coletiva de 12 artistas provenientes das artes visuais e das artes digitais: Carincur; David Negrão; Fernando Aguiar; Maura Grimaldi; Nuno Leão; Rui Chafes; Odete; Pedro Barreiro; Pedro Fazenda; Rodrigo Pedreira; Rui Dias; Salomé Lamas. A exposição será inaugurada no Fundão e continuará – com uma seleção de obras – em novembro, em Lisboa, no Teatro do Bairro Alto.



“SCREENAGERS V.2” - Premier Stratagème

21.11.2025 - Theatro Circo - Braga

Em *SCREENAGERS VOL.2*, os criadores Giuseppe Chico e Barbara Matijevic exploram o impacto dos ecrãs no nosso imaginário coletivo, através de um musical DIY em que a interpretação e a escrita de canções dão corpo a um diário íntimo e emocional. Desejos, angústias, fantasmas e vibrações internas ganham forma em palco sob a aparência de objetos “retirados da internet”, projetados em grande ecrã e com os quais o público pode interagir via smartphone.



“But remember what you have had” - Stephen O'Malley

30.11.2025 - gnration - BlackBox- Braga

Stephen O'Malley, compositor franco-americano e figura de destaque na música experimental, apresentará em estreia nacional a sua nova obra electroacústica, *But remember what you have had*, encomendada pelo INA-GRM (Groupe de Recherche Musicale) e com lançamento previsto para o verão de 2025.



Espectáculo “Strano” do Circo Trottola - Lavrar o Mar

22.12.2025 a 04.01.2026 - Monchique

O Cirque Trottola está de volta com um chapéu de circo novinho em folha, mas já demasiado pequeno para todas as ideias, acrobacias, piruetas e aventuras que o esperam. O calor humano e o humor transformam *Strano* num refúgio perante o absurdo do mundo.

MaisFRANÇA 2025 : ideias em movimento, culturas em diálogo

“Sapere Aude”, Ousa saber! Este lema do Iluminismo continua hoje, mais do que nunca, a ser atual. Uma das missões da nossa instituição é criar as condições para que cada pessoa possa exercer a sua liberdade de pensar, criticar, argumentar, debater — e até discordar —, partilhando, no entanto, esta vontade comum de emancipação.

Em 2025, um ano que muitos consideram decisivo, continuaremos a refletir em conjunto sobre aquilo que nos une: a nossa humanidade partilhada, as nossas diferenças e as múltiplas formas de habitar o mundo.

Na urgência do presente, é essencial tirar tempo para pensar e dialogar. Por isso, iremos organizar momentos de escuta e de troca de ideias, para abrandar o ritmo, pensar em conjunto e confrontar diferentes pontos de vista.

A programação Debate de Ideias 2025, rica e diversificada, convida-nos a questionar livremente e com rigor os caminhos que queremos traçar em conjunto, no sentido daquilo a que o filósofo Souleymane Bachir Diagne chama «um novo horizonte de universalidade».

Noite das Ideias

25.06.2025 - Teatro São Luiz - Lisboa

Após o sucesso da edição de 2024, a Noite das Ideias regressa ao Teatro São Luiz com uma programação ainda mais rica. Debates, performances, espetáculos, encontros literários, sessões de autógrafos e concertos darão o tom a esta sexta edição lisboeta, que explorará o tema “**Poder de Agir – Em busca de um novo horizonte de universalidade**”.

Das 18h00 à meia-noite, escritores, poetas, cientistas, jornalistas, músicos e filósofos tomarão a palavra e atuarão em torno de questões essenciais.

Como viver juntos num mundo cada vez mais segmentado e plural? Como e por que razão devemos adaptar-nos face à aceleração e imprevisibilidade das nossas vidas? O que fazer para enfrentar ou mitigar os efeitos das mudanças climáticas e reconectar-nos com o mundo vivo? Como combater eficazmente as desigualdades sociais e culturais para que todos tenhamos pleno direito à cidadania? Como reforçar e aprofundar as nossas democracias e recentrar a cidadania plena nas nossas prioridades, perante os perigos dos governos autoritários e o endurecimento das identidades culturais?

Restaurar e reinventar o poder de agir coletivamente para abrir um novo horizonte de universalidade, mais amplo, num momento crucial da história da humanidade e do planeta: esta é a ambição da Noite das Ideias.

Construir uma nova história do mundo implica alargar o conceito de universalidade, enriquecendo-o com todas as suas singularidades. Descentrar o olhar, descolonizar a história, libertar a imaginação, promover uma ética relacional e transformar o pensamento e a arte em forças de universalidade são os eixos fundamentais desta reflexão.

Através da experiência de nos colocarmos à prova através do outro e do outro através de nós, como evoca o filósofo senegalês Souleymane Bachir Diagne, esta noite dedicada à liberdade e à solidariedade inscreve-se numa dinâmica de intercâmbio e transformação. Um momento efêmero onde as ideias se encontram e se transformam, deixando uma marca duradoura nos espíritos.

A Noite das Ideias 2025 começa com **conferências inaugurais de Djamilia Pereira de Almeida e Antoine Lilti** seguidas de uma performance artística. Três percursos temáticos decorrem em simultâneo: **Democracia!, Universalismo? e Cidadania...** Leituras, mesas-redondas, sessões de micro aberto ao público e intervenções musicais promovem o diálogo entre pensamento crítico e criação artística. A noite encerra com um concerto excepcional de Pongo.

Participantes:



Portugal: Ângela Barreto Xavier, António Araújo, António Guerreiro, Carlos Fiolhais, Cristina Robalo Cordeiro, Diogo Ramada Curto, Djamilia Pereira de Almeida, Duarte Rolo, Evalina Dias, Filipa Lowndes Almeida, Gonçalo M. Tavares, Isabel Almeida, Isabel Castro Henriques, Ivo Reis, José Bernardes, José Eduardo Agualusa, Margarida Davim, Margarida Ribeiro Calafate, Marta Lança, Merai, Pedro Sousa Pereira, Pongo, Raquel Varela, Vanessa Fernandes.

França: Agnès Levécot, Antoine Lilti, Barbara Stiegler, Christophe Pébarthe, Emmanuel Renault, Etienne Saglio, Grégoire Torossian, Ilda Mendes-dos-Santos, Jean-Pierre Bourguignon, Jérôme Fréjaville, Madeleine Cazenave, Pierre Singaravelou, Timothée Parrique.

Ciclo de conferências na Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

No âmbito da exposição “Uma Estreita Lacuna”, segundo capítulo do ciclo “331 Amoreiras em metamorfose”, o Institut français du Portugal organiza várias conferências sobre o tema da metamorfose.



Conferência de Barabara Glowczewski “Metamorfoses rituais e oníricas segundo os warlpiri do deserto australiano central”

31.03.2025

Projeção de exertos do filme Lajamanu - 40 anos com o povo Warlpiri, leitura e conversa com Nuno Faria e André Valécio



Conferência de Géraldine Le Roux “A metamorfose em ação na arte das redes fantasma”

07.05.2025

Reflexão sobre a arte das ghost nets, uma nova forma de expressão artística, que transforma as redes de pesca perdidas no mar no norte da Austrália.

“Et si on parlait de...” - Ciclo de conferências

2025 - Nouvelle Librairie Française - Lisboa

Em 2025, o Institut français du Portugal e a Nouvelle Librairie Française associam-se novamente para dar continuidade a este novo espaço de diálogo e de debate intitulado “Et si l’on parlait de...”. Uma vez por mês, são apresentados livros na presença do autor, numa conversa com um intelectual português e com interação do público.

02.04.2025 - “Et si l’on parlait de... rêves et politique” avec Barbara Glowczewski e André Valécio

O debate centra-se nas obras Rêves en colère. Avec les Aborigènes australiens e Réveiller les esprits de la terre.

29.05.2025 - “Et si l’on parlait de... livres et de lecteurs et lectrices” avec Roger Chartier e Alberto Manguel

Esta conversa é dedicada ao universo dos livros e das leituras, dos leitores e leitoras, numa troca de ideias que atravessa séculos de práticas culturais e intelectuais.

24.06.2025 - “Et si l’on parlait de... capitalisme et démocratie” avec Barabara Stiegler et Emmanuel Renault



Apresentação do livro “Ralentir ou périr” de Timothée Parrique

24.06.2025 - Espaço Cultural El Corte Inglés

26.06.2025 - Livraria Centésima Página - Braga

Neste ensaio de economia acessível a todos, Timothée Parrique procura desconstruir um dos maiores mitos contemporâneos: a busca pelo crescimento.

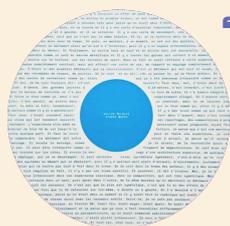
Seminário “As Novas Fronteiras da Tradução” e presença francesa no Festival FOLIO

09.10.2025 a 19.10.2025

A tradução literária desempenha um papel essencial na circulação das ideias. No entanto, enfrenta desafios cada vez maiores, como a precariedade do estatuto dos tradutores, o impacto da inteligência artificial ou ainda a hegemonia do inglês no mercado editorial. Nascido desta constatação, este seminário foi concebido com o contributo de vários profissionais do setor do livro, incluindo a equipa do FOLIO. O seminário reunirá profissionais do setor para debater questões de política e ética da tradução, as oportunidades e os desafios associados às novas tecnologias, bem como a valorização da profissão de tradutor. Para além das mesas-redondas e das conferências, realizar-se-á uma leitura performativa bilingue da nova tradução francesa das Novas Cartas Portuguesas, sublinhando a importância da tradução na circulação das obras.



A OLHAR, A LERE A OUVIR...



“Today’s Voices” – Sounds of Architecture – Marie-Hélène Fabre e Didier Fiúza Faustino

7.05.2025 – “Morning Rituals”, Livraria Bruno – 19.ª Bienal de Arquitectura de Veneza (lançamento)

19.09.2025 – Bureau des Mésarchitectures – Lisboa

Today's Voices é uma coleção de gravações originais em vinil, constituindo a primeira série do label Sounds of Architecture. Criando um espaço de transmissão e partilha, esta coleção convida-nos a dedicar tempo à escuta de ideias e reflexões sobre a arquitetura, mas sobretudo a prestar atenção às vozes daqueles que moldam e preservam o nosso ambiente construído. Gravadas no Porto e em Lisboa, em coprodução com o Institut français du Portugal, as primeiras edições deram voz a Gilles Delalex (Studio Muoto), em ressonância com o seu projeto para o Pavilhão francês na 18.ª Bienal de Arquitectura de Veneza, e a Bêka&Lemoine, por ocasião da sua exposição *Homo Urbanus* no CCB.



“Square Root” – Sara Bichão – AiR 351

13.09.2025 MAC/CCB – Lisboa

09.2025 – CAC - Centro de Artes e Criatividade Torres Vedras

19.09 Cité Intenational des Arts/Paraguay Editions – Paris

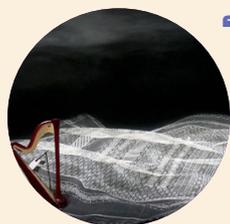
Após a exposição RAIZ QUADRADA, apresentada na Appleton (Lisboa) entre dezembro de 2024 e janeiro de 2025, este projeto dedicado à obra de Sara Bichão, impulsionado pela AiR 351, continua a desenvolver-se em 2025, com a preparação de uma extensa publicação e de eventos públicos em Portugal e em França. O livro *Square Root* reúne uma seleção de obras da artista, prefácio de Luísa Especial, ensaios de Joana P. R. Neves, Noëlig Le Roux, Delfim Sardo e um epílogo de Rui Chafes.



“Peau d’Ana” – Ana Jotta – Daisy Editions

Outono 2025 – Parterre, Lisboa / Galeria Marian Goodman, Paris

Em homenagem à montra lisboeta criada no espaço Ampersand, *Peau d’Ana* é uma longa conversa com a artista portuguesa Ana Jotta. Nesta entrevista, revisita a sua vida e a sua relação com o trabalho através do prisma das casas onde viveu. A obra dá a ouvir a sua voz tão singular, que contrasta com muitas visões estereotipadas da arte contemporânea.



“Scénographies” – Nadia Lauro

Datas a confirmar – Fundação Serralves – Porto

Através do percurso pela obra polimórfica de Nadia Lauro — cenógrafa de renome internacional que atua há mais de vinte anos nos campos da dança, do teatro e das artes plásticas — este livro inscreve a cenografia numa história e numa prática das artes contemporâneas.

MaisFRANÇA 2025

Organização e Apoios

MaisFRANÇA é um programa organizado por



**AMBASSADE
DE FRANCE
AU PORTUGAL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Com o apoio de



THE CLAUDE & SOFIA MARION
FOUNDATION



BNP PARIBAS



MEXTO
PROPERTY INVESTMENT



MaisFRANÇA 2025

Contactos

Direção

Mathilde Vanackere
Diretora

mathilde.vanackere@ifp-lisboa.com

Programação

Guillaume Boccara
Adido de cooperação universitária e científica
guillaume.boccara@ifp-lisboa.com

Philippe Mouchel
Assessor de cooperação cultural e audiovisual
philippe.mouchel@ifp-lisboa.com

Giusi Tinella
Adida de cooperação cultural e audiovisual
giusi.tinella@ifp-lisboa.com

Comunicação

Fanny Duran
Responsável comunicação e imprensa
fanny.duran@ifp-lisboa.com

Administração/parcerias

Claire Auriacombe
Secretária geral
claire.auriacombe@ifp-lisboa.com

Jocelyne Barreto
Assistente
jocelyne.barreto@ifp-lisboa.com