



FORMATION 100% EN ANGLAIS

MAÎTRISER ET NÉGOCIER LES DROITS DES SCÉNARISTES

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

**Formation à Lille
Du 11 juin au 13 juin 2024**

à destination des scénaristes européens de séries (fiction, animation, documentaire...) et agents ou représentants d'auteurs.

Date limite d'inscription : 22 mai 2024



L'ÉCOLE
ENTIÈREMENT
DÉDIÉE
AUX SÉRIES



S'INSCRIRE ICI

FORMATION 100% EN ANGLAIS

PROGRAMME

Comprendre les aspects juridiques des **droits des scénaristes est crucial pour protéger et exploiter le travail créatif dans l'industrie des séries. Cette formation de trois jours vous fournit les outils nécessaires pour améliorer vos connaissances juridiques et, grâce à des exercices pratiques, défendre les droits des scénaristes et **négoier avec d'éventuels partenaires.****

OBJECTIFS

- Comprendre les principes du droit des contrats
- Comprendre le principe de copyright et les systèmes de droits d'auteur dans l'industrie européenne des séries, ainsi que les différents types d'accords et de contrats pour les scénaristes
- Expérimenter et apprendre à négocier les droits d'auteur et à lire et rédiger les principales clauses contractuelles.

MÉTHODES

- Cours théoriques sur les lois, les contrats et les pratiques contractuelles
- Apprentissage par la pratique : études de cas et simulations de négociation
- Vérification de l'acquisition des connaissances tout au long de la formation par des QCM et des exercices pratiques

L'INTERVENANTE

Avec plus de **vingt ans d'expérience** dans les domaines de la propriété intellectuelle, du cinéma et de la musique, Laurence est une avocate du divertissement possédant une expertise en matière transactionnelle (Affaires commerciales et juridiques) et en négociation.

LAURENCE BENHAMOU



FORMAT

DATES Du mardi 11 juin au jeudi 13 juin 2024

LOCALISATION Lille, France (10 rue des Poissonceaux, 59000)

NOMBRE DE PARTICIPANTS 5 à 12 participants

S'INSCRIRE ICI



APERÇU DU PROGRAMME

JOUR 1 - Fondamentaux

- Droit des contrats
- Droit d'auteur
- Spécificités des droits de propriété intellectuelle
- Études de cas et vérification de l'acquisition des connaissances

JOUR 2 - Pratique contractuelle

- Étapes dans la création d'une œuvre audiovisuelle
- Les différents types de contrats et d'accords
- Études de cas et vérification de l'acquisition des connaissances

JOUR 3 - Mise en pratique et simulations de négociation

- Conseils pour mieux négocier
- Simulations de négociation
- Debrief final

FRAIS D'INSCRIPTION

1260€ TTC par participant

Pour les participants français, en fonction de votre éligibilité, la formation peut être financée en partie ou en intégralité par l'AFDAS ou d'autres organismes de financement.

Pour les autres participants, nous vous encourageons à contacter des fonds locaux ou des guildes / fédérations de scénaristes / producteurs pour vous renseigner sur un financement potentiel.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Les inscriptions doivent être soumises en ligne via un formulaire d'inscription

- **CV**
- **Copie de la carte d'identité ou du passeport**

CLIQUEZ ICI POUR S'INSCRIRE

