

TEMPORADA

2023

VERÃO / OUTONO



**MAIS
FRANÇA**

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Portugal

MaisFRANÇA

O QUE É?

A renovação das formas artísticas e dos públicos e o apoio à criação de laços entre professionnels.

A promoção de uma visão e de valores, através de práticas artísticas e de discursos sobre a sociedade contemporânea.

A presença francesa nos grandes festivais e eventos prescritivos.

A estruturação da cooperação França-Portugal no domínio das artes visuais.

INDEXO

MAIO / JUNHO:

ABERTURA SOBRE AS ARTES VISUAIS ... 4

JULHO / AGOSTO:

CINCO MOMENTOS ALTOS DA VIDA CULTURAL ... 7

SETEMBRO / OUTUBRO:

FESTIVAIS DE REGRESSO ÀS AULAS ... 10

NOVEMBRO:

ENCERRAMENTO E NOVOS HORIZONTES ... 16

CALENDÁRIO MaisFRANÇA ... 19

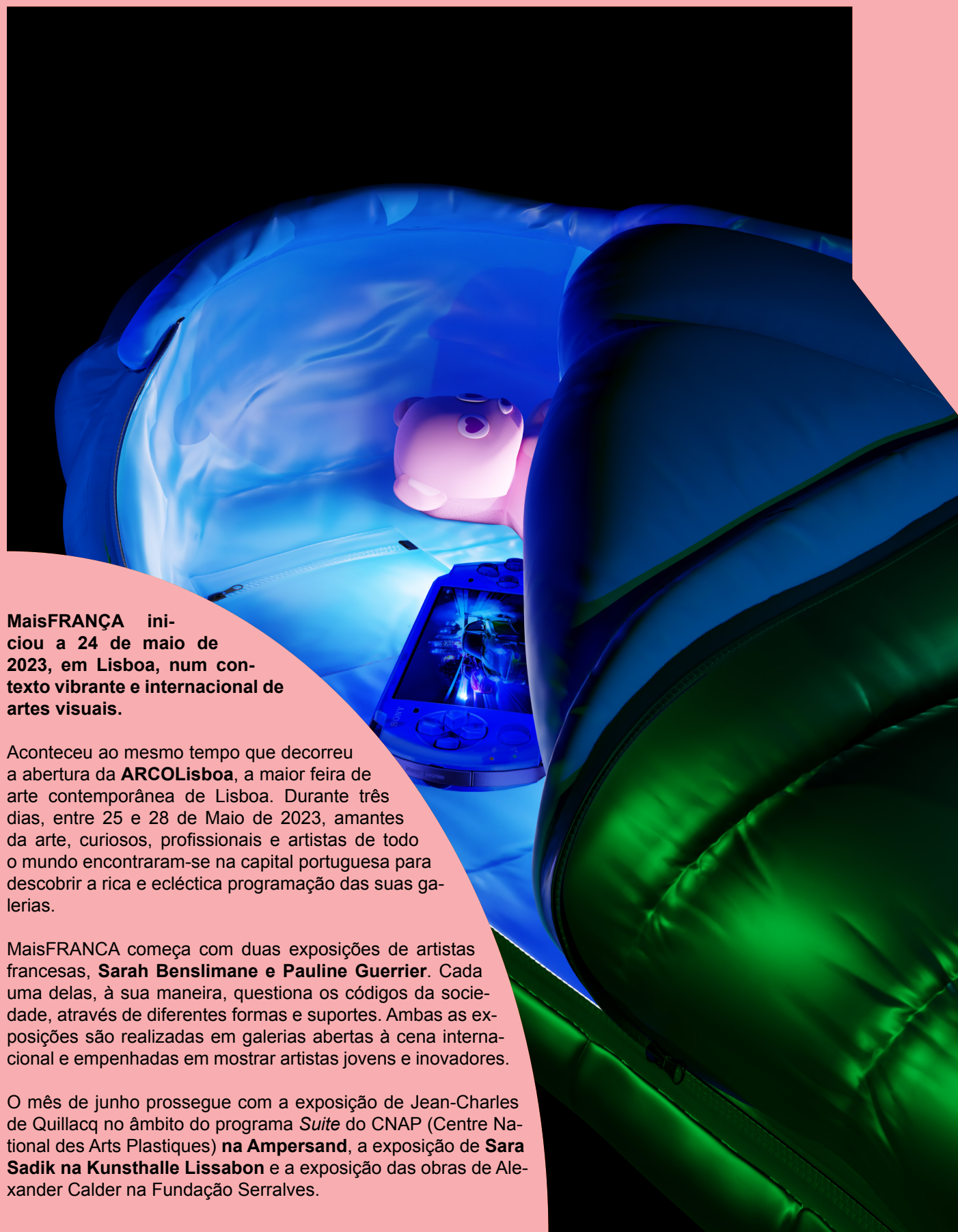
PARCEIROS ... 21

CONTACTOS ... 22



MAIO / JUNHO

ABERTURA SOBRE AS ARTES VISUAIS



MaisFRANÇA iniciou a 24 de maio de 2023, em Lisboa, num contexto vibrante e internacional de artes visuais.

Aconteceu ao mesmo tempo que decorreu a abertura da **ARCOLisboa**, a maior feira de arte contemporânea de Lisboa. Durante três dias, entre 25 e 28 de Maio de 2023, amantes da arte, curiosos, profissionais e artistas de todo o mundo encontraram-se na capital portuguesa para descobrir a rica e eclética programação das suas galerias.

MaisFRANCA começa com duas exposições de artistas francesas, **Sarah Benslimane e Pauline Guerrier**. Cada uma delas, à sua maneira, questiona os códigos da sociedade, através de diferentes formas e suportes. Ambas as exposições são realizadas em galerias abertas à cena internacional e empenhadas em mostrar artistas jovens e inovadores.

O mês de junho prossegue com a exposição de Jean-Charles de Quillacq no âmbito do programa *Suite* do CNAP (Centre National des Arts Plastiques) **na Ampersand**, a exposição de **Sara Sadik na Kunsthalle Lissabon** e a exposição das obras de Alexander Calder na Fundação Serralves.



Exposição Archipelago Hervé Di Rosa

29.03.2023 a 04.09.2023 - MAAT - Lisboa

Hervé Di Rosa é um artista francês nascido em Sète em 1959 e antigo aluno da École Nationale des Arts Décoratifs. Em 1981, fundou o movimento *Figuration Libre*, ao qual se juntaram Robert Combas, François Boisrond e Rémi Blanchard. Com Bernard Belluc, abriu o MIAM (Musée international des arts modestes) em 2000. A arte modesta é uma forma de renovar a definição de arte e alargar o seu âmbito a formas e práticas marginais pouco ou nada consideradas.

A exposição *Archipelago Hervé Di Rosa* apresenta uma vasta seleção de obras da coleção do MIAM. O artista convida-nos a descobrir formas de criação que foram colocadas à margem da arte reconhecida pelos museus, pela crítica e pela história. Na **Galeria Oval do MAAT**, o artista traça um novo mapa dos limites da arte: banda desenhada, arte tradicional, arte naïf, arte bruta, psicadelismo, cinema, arte comercial, entre outros.

Exposição AD MIRE - Pauline Guerrier

18.05.2023 a 24.06.2023 - Galeria Foco - Lisboa

Nascida em Paris em 1990, **Pauline Guerrier** viajou por todo o mundo : Itália, Portugal, Chile, Magrebe e outros locais, para realizar workshops com tecelões, sopradores de vidro, cortadores de pedra, vidraceiros, mosaicistas e muitos outros artesãos. Estes encontros permitiram-lhe observar, analisar e aprender sobre obras de arte de todo o mundo. As práticas ancestrais, bem como os temas da ecologia, da ciência, da fé e da crença, têm sido de grande interesse para ela, levando-a a continuar a sua investigação nestas áreas.

A exposição *AD MIRE* na **Galeria Foco** é uma reflexão sobre as emoções e a sua relação com o património, a cultura, as crenças, a memória e a intimidade, através da mitologia. A artista utiliza o bordado, a marchetaria em palha, a tapeçaria e o vidro soprado como materiais e gestos para dar corpo às suas emoções.



Exposição New Works 2023 - Sarah Benslimane

24.05.2023 a 15.07.2023 - Galeria Madragoa Lisboa

Sarah Benslimane é uma artista franco-argelino-suíça, nascida em 1997. Pertence a uma geração de artistas que vive de acordo com as regras da Internet e o seu trabalho reflecte o excesso de informação, história, imagens e estilos, disponíveis ao mesmo tempo e acessíveis a todos. As suas pinturas esculturais jogam com as expectativas do espectador em relação à realidade e parecem sugerir pistas num puzzle que cresceu exponencialmente e de forma incontrollável. Explodem noções preconcebidas de vulgaridade, suavidade, o feminino e o presente, criando um espaço físico onde a ingenuidade, a rudeza, a brincadeira e a seriedade coexistem.

A inauguração da exposição da **Sarah Benslimane** e a inauguração simultânea do novo espaço da **Galeria Madragoa** serão a ocasião do lançamento oficial do MaisFRANCA. Este triplo evento é um símbolo de renovação e uma celebração da criação contemporânea e da cooperação internacional.





Exposição A Balancing Line – Alexander Calder

21.06.2023 a 19.05.2024 – Fundação Serralves – Porto

Alexander Calder foi um dos escultores mais importantes do século XX. Chegou a Paris em 1926 e juntou-se ao movimento “Abstracção-Criação” de Piet Mondrian, tornando-se amigo de Joan Miró e Marcel Duchamp. Durante a sua vida, ganhou reconhecimento internacional na Europa e nos Estados Unidos.

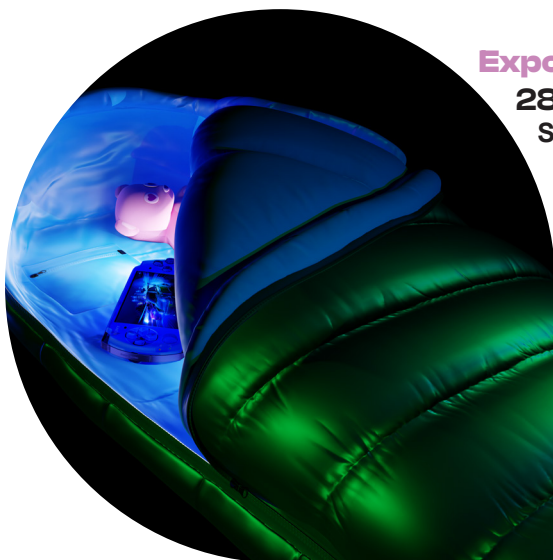
No Verão de 2023, o **Museu de Serralves** apresentará a exposição **Alexander Calder, A Balancing Line**. Ocupará a Villa Serralves, uma obra-prima da arquitectura art déco dos anos 30 que já alberga uma importante colecção de obras de Joan Miró, e o parque circundante.

A exposição de obras de **Alexander Calder**, realizada em parceria com o **Centro Georges Pompidou** de Paris, foi concebida com especial atenção à arquitectura do local e em diálogo com as obras de Miró já expostas. Apresentará um conjunto significativo de obras, datadas de 1928 a 1974: algumas das mais importantes esculturas em arame do artista, vários móveis e três esculturas monumentais.

Exposição Pros – Jean-Charles de Quillacq em diálogo com o trabalho dos artistas Sofia Montanha e Jimmy De Sana

21.06.2023 a 01.07.2023 – Ampersand – Lisboa

Ampersand é um espaço de arte contemporânea sem fins lucrativos, gerido de forma cooperativa por Alice Dusapin e Martin Laborde, editores e artistas. A **Ampersand** está intimamente ligada à editora Daisy e à revista de arte octopus notes. No âmbito da parceria com o programa *Suite*, apoiado pelo CNAP (Centre national des arts plastiques) e pela ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques), a Ampersand acolhe **PROS**, uma exposição do artista francês **Jean-Charles de Quillacq** em diálogo com o trabalho dos artistas Sofia Montanha e Jimmy de Sana. Nada de trufas ou ossos, mas um cheiro como ponto de partida, o de **Jean-Charles de Quillacq**. Uma fragrância reproduzida mecanicamente. O cheiro também de um corpo. Um corpo articulado, privado e público, moldado, dirigido, subtraído ou sequenciado. Sofia Montanha reinventa-o com croché. Jimmy de Sana imprimiu-o.



Exposição Dors petit dors – Sara Sadik

28.06.2023 a 02.09.2023 – Kunsthalle Lissabon – Lisboa

Sara Sadik é uma artista francesa nascida em 1994 e residente em Marselha. Inspira-se na cultura juvenil dos bairros populares da diáspora norte-africana, a que chama “beurcore”. Numa prática artística que combina vídeo, performance, instalação e fotografia, questiona os seus hábitos, o seu discurso e os clichés que veiculam. Com uma acuidade rara, **Sara Sadik** dissectiona e vitrioliza as neuroses e os sonhos do seu tempo, e encarna resolutamente uma arte emergente no cruzamento de referências - música, linguagem, moda, redes sociais...

Esta é a primeira exposição individual de **Sara Sadik** em Portugal. Nesta ocasião, a artista exhibirá nos espaços da galeria o projeto *Dors petit dors*, uma instalação multimédia, inspirada na estética dos salões de narguilé, para questionar como a magia da infância toma forma na idade adulta.

JULHO / AGOSTO

CINCO MOMENTOS ALTOS DA VIDA CULTURAL



Em julho e agosto, MaisFRANÇA prossegue com cinco momentos marcantes da vida cultural portuguesa: o festival Curtas Vila do Conde, o festival de Almada, o espetáculo de Ryoji Ikeda na Fundação Gulbenkian e na Fundação de Serralves, a jovem bienal A Dobradiça e o festival de arte vídeo Fuso.

Cada um destes eventos explora formas de expressão e práticas muito diferentes - a curta-metragem, o circo, o teatro, a música, a vídeo-arte, o encontro entre a arte e o debate de ideias - para se chegar a um público cada vez mais alargado.

Três companhias francesas no Festival de Almada

04.07.2023 a 18.07.2023

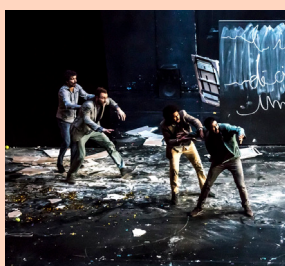
O **Festival de Almada** é um dos maiores festivais de artes performativas em Portugal. Fundado em 1984 e organizado pela Companhia de Teatro de Almada e pela Câmara Municipal de Almada, recebe companhias de todo o mundo, reservando uma parte importante da sua programação às produções internacionais.



Minuit - Yoann Bourgeois

13.07 e 14.07 - Teatro Benite - Almada

Minuit é um projecto concebido por um artista de circo para um teatro. Esta é uma nuance importante porque a noção de teatralidade que está no centro da abordagem é tratada com a máxima materialidade. *Minuit* reinventa-se em cada um dos teatros onde é apresentado, como se a cenografia em que a peça se insere fosse adaptável a cada palco.



Optraken - Galactik Ensemble

14.07 - Escola António da Costa - Almada

Com o espectáculo *Optraken*, o **Galactik Ensemble** afirma-se no panorama circense com uma prática singular de acrobacia. Resultado de um processo de escrita que envolveu cinco corpos e outras tantas mentes, esta primeira criação, que teve um grande sucesso, mostra os cinco artistas a lidar com uma série de dispositivos que saem da sua imaginação partilhada. Com humor e inventividade, exploram uma situação física específica: a recuperação do equilíbrio após um momento de instabilidade.



Ulysse de Taouirt - Companhia Nomade in France

16.07 - Escola António da Costa - Almada

Ulysse de Taouirt é apresentado como uma ficção documental sobre o pai do realizador **Abdelwaheb Sefsaf**, apelidado de Ulysse de Taouirt. Situado nos subúrbios exíguos de Lyon, este espectáculo, que é um cruzamento entre teatro e música, questiona a imigração dos anos 50 e o sonho de regressar.



A Dobradiça - Encontros contemporâneos

06.07.2023 a 10.08.2023 - Mação

A jovem bienal **A Dobradiça - Encontros contemporâneos**, criada em 2021, situa-se no cruzamento das artes visuais e do debate de ideias. A edição de 2023 tem como objectivo colmatar o fosso entre as evidências de desastres ambientais iminentes e o sentimento de urgência que todos sentimos. As experiências artísticas, as performances e os workshops visam incentivar a troca de ideias entre artistas e visitantes. Os artistas não dão respostas, mas reforçam a nossa capacidade de observar, imaginar e processar nas nossas próprias vidas o que podemos mudar, seja através de pequenos ou grandes gestos.

Está prevista a presença da artista multimédia **Josèfa Ntjam**, do paisagista **Gilles Clément** e da videoartista **Florence Lazar**.



Presença francesa no Festival Curtas Vila do Conde

08.07.2023 a 16.07.2023 - Vila do Conde

Curtas Vila do Conde é um festival de cinema, organizado todos os anos em Vila do Conde, no norte de Portugal.

As competições de curtas-metragens (até 60 minutos) estão abertas a um vasto leque de géneros cinematográficos: ficção, documentário, animação, mas também filmes experimentais e vídeos musicais. Evento reconhecido pelo grande público, pelos profissionais do sector e pelos meios de comunicação social especializados, o Festival centra-se na formação de públicos, na promoção das curtas-metragens e na aposta em novos talentos, nomeadamente portugueses.

Nove filmes franceses deverão ser apresentados na competição internacional. Entre eles *Phalène* de **Sarah-Anaïs Desbenoit**, *Le jour où j'étais perdu* de **Lorenzo Bianchi** e **Soufiane Adel**, e *L'effort des hommes* de **Jean-Gabriel Périot**...

100 Cymbals de Ryoji Ikeda com Les Percussions de Strasbourg

21.07.2023 - Fundação Gulbenkian - Lisboa

23.07.2023 - Fundação Serralves - Porto

Ryoji Ikeda, compositor electrónico e artista visual de renome orquestra meticulosamente som, imagem e materiais em performances e instalações imersivas. Com *100 Cymbals*, mergulha-nos no abismo da vibração. Uma experiência auditiva única, *100 Cymbals* é também um espectáculo de palco e uma instalação audiovisual. Ikeda revela o rico potencial dos címbalos, instrumentos aparentemente rudimentares, e transforma-os num poderoso recurso polifónico.

A performance dos cem pratos será realizada pelo grupo **Les Percussions de Strasbourg**, que criou a peça em França, e por músicos locais formados pelos músicos franceses para este efeito. A representação na **Fundação Gulbenkian** terá lugar no âmbito de Engawa, temporada de arte contemporânea japonesa.



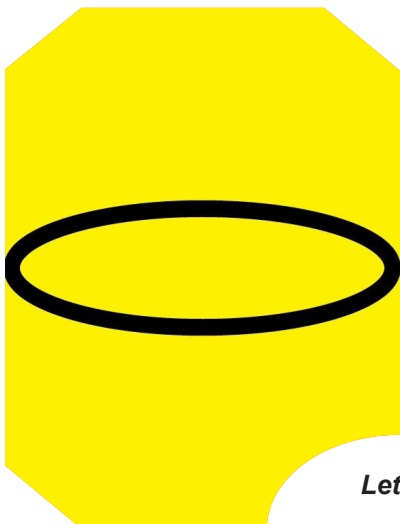
Let's dance! - Um serão em torno da coleção de vídeo do Centre National des Arts Plastiques (CNAP) - FUSO

24.08.2023 - MNAC (Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado) - Lisboa

Criado em 2009, o **FUSO** é um festival de videoarte que se realiza todos os anos ao ar livre em Lisboa e nos Açores (**FUSO insular**). Com entrada livre, o festival recebe o público em geral, mas também artistas, curadores e instituições portuguesas em espaços únicos como jardins e claustros de museus.

Organizada no âmbito do **FUSO**, a noite *Let's Dance!*, com curadoria de Pascale Cassagnau a partir de obras vídeo da colecção do CNAP, apresentará uma selecção de doze obras curtas no cruzamento da música, do cinema e da dança. O objetivo é divulgar filmes que são também performances, abrindo novos campos de experimentação visual e sonora.

Let's Dance! será apresentado no **FUSO Insular**, dia 26 de outubro em São Miguel.



SETEMBRO / OUTUBRO

FESTIVAL DE REGRESSO ÀS AULAS



O final do Verão será marcado por uma série de festivais prescritivos. Em setembro e outubro, haverá momentos de celebração, com a oitava edição do **MIL**, festival de música atual, a 24ª **Festa do Cinema Francês** e uma edição de **Doclisboa** com uma forte programação francesa.

Prossegue também o trabalho no domínio das artes visuais com a programação francesa da **Casa da Cerca**, no âmbito do seu 30º aniversário.

A França estará igualmente representada em vários eventos que dialogam com a sociedade contemporânea, onde a arte e o pensamento se cruzam e se unem para fazer pensar o público e provocar o debate. MaisFRANCA é parceira da **Porto Design Biennale**, onde serão expostos os projetos de jovens designers franceses que questionam as nossas práticas e os nossos hábitos.

Em setembro, será também o momento da **Noite das Ideias**, que este ano se repartirá por três eventos em torno do tema MAIS, em três cidades portuguesas: Lisboa, Porto e Odemira. O festival **QueerLisboa** e a **BoCA Bienal** oferecerão a oportunidade de abordar questões de género e de identidade sexual, através da literatura, do cinema e do teatro.

Residência - Nicolas Floc'h

02.09.2023 a 17.09.2023 - Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas - São Miguel - Açores

As séries de **Nicolas Floc'h** - *Structures productives*, *la Couleur de l'eau*, e *Paysages productifs-bulles* - ligam a fotografia à história da arte e das formas. O seu trabalho geral faz parte de uma abordagem plástica que combina diferentes meios artísticos (instalações, filmes, esculturas). Através destas três séries, o artista reinventa o género demasiado estereotipado da fotografia subaquática e contribui para a história dos territórios ao documentar diferentes fachadas marítimas. Estas áreas, altamente impactadas pela presença de CO2, prefiguram o estado futuro dos oceanos, marcado pelo desaparecimento progressivo das algas e dos corais. O seu projeto alerta-nos para a fragilidade deste ecossistema e renova, através deste novo tema, a abordagem da paisagem na fotografia contemporânea, mostrando, apesar de tudo, a beleza plástica dos fluxos de energia que rodopiam nas colunas de água que se erguem do fundo do mar. Para esta residência, **Nicolas Floc'h** deseja trabalhar nos locais ácidos em redor dos Açores, trabalhando assim nas paisagens, mas também na cor da água. A realização desta série será apresentada numa exposição no MAAT.



BoCA Bienal

Fundada em 2015, a **BoCA - Bienal de Artes Contemporâneas** - oferece um programa transdisciplinar (artes performativas, artes visuais e música) de criação contemporânea, principalmente em Lisboa, mas também noutras cidades portuguesas e fora do país.



Orlando et Mikael - Marcus Lindeen

09.09.2023 - TBA Teatro do Bairro Alto - Lisboa

Em *Orlando e Mikael*, **Marcus Lindeen** dá voz a duas pessoas que falam da sua cirurgia de mudança de sexo e questionam a sua escolha irrevogável.



L'Aventure invisible - Marcus Lindeen

10.09.2023 - TBA Teatro do Bairro Alto - Lisboa

Os heróis de *L'Aventure Invisible*, por seu lado, passaram por uma experiência que abalou a sua identidade e tiveram de reinventar o seu destino.



Il y a une larme dans chaque note et un soupir dans chaque pli - Caty Olive, Odete e Nat Raha

13.09.2023 - Lisboa

15.09.2023 - Fundação Serralves - Porto

Uma estreia internacional com um encontro no palco sem precedentes entre a poetisa escocesa **Nat Raha**, a jovem artista e DJ portuguesa **Odete** e a cenógrafa e iluminadora francesa **Caty Olive**.



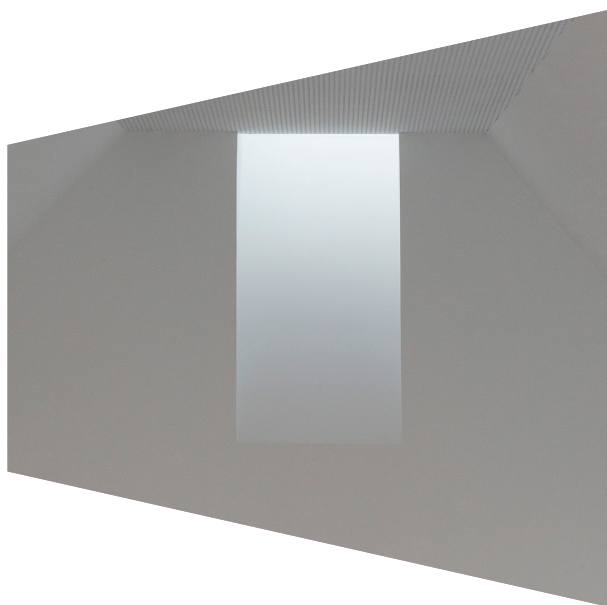
Je suis un monstre qui vous parle - Paul B. Preciado

17.09.2023 - Culturgest - Lisboa

Em "*Je suis un monstre qui vous parle*", retomando o texto de Franz Kafka em que um macaco que aprendeu a linguagem humana se dirige a uma academia de cientistas, **Paul B. Preciado** dirige-se a uma academia de psicanalistas enquanto homem trans e pessoa não-binária. Este monólogo íntimo e político, para além da renovação da prática psicanalítica, convida-nos a acolher a mudança e a imaginar uma nova utopia.

Projeção de "Orlando, A minha Biografia Política" - Paul B. Preciado

03.10.2023 - Cinema São Jorge - Lisboa



Exposição L'étreinte du silence - Julia Dupont

16.09.2023 a 28.10.2023 - Galeria Pedro Oliveira Porto

Julia Dupont é uma artista francesa lusodescendente, nascida em 1990, que vive e trabalha entre França e Portugal.

O seu trabalho fotográfico concentra-se em espaços arquitetónicos e paisagísticos, como projeções materiais de um mundo interior. Para a sua exposição pessoal *O abraço do silêncio (L'étreinte du silence)* na **Galeria Pedro Oliveira**, apresenta um conjunto de fotografias da sua série *Surfaces profondes*, bem como um novo políptico.

Estas obras colocam-nos em presença de aparições e de apreensões luminosas encontradas em arquiteturas contemporâneas ou antigas, eruditas ou vernáculas, e a sua metamorfose sob a incidência do sol e do seu pendente, a sombra.



A Noite das Ideias

17.09.2023 - BoCA Bienal - Culturgest - Lisboa

23.09.2023 - Universidade do Porto

30.09.2023 - Lavrar o Mar - Santa Clara-a-Velha

Desde 2016 que, a Noite das Ideias dá vida ao pensamento contemporâneo em todo o mundo durante uma noite. Em 2023, em Portugal, terá lugar em três cidades e em três noites de Setembro: dia 17 em Lisboa, dia 23 no Porto e dia 30 em Santa Clara-a-Velha. Este ano, o tema é : "Plus?". **António Guerreiro**, editor da revista *Electra*, é o curador, e todos os eventos serão analisados na edição de Inverno da revista.

O "Mais?" não é apenas uma questão de adição, mas também de excesso e proliferação. Por isso, será explorado através da ideia de "hipertelia", a ultrapassagem dos próprios fins, a partir de conceitos que iluminam o mundo contemporâneo: aceleração, crescimento, cidade, género, informação.

Em Lisboa, o tema central será o género e o significado do "+" na sigla LGBTQIAP+. A atuação de **Paul B. Preciado** na **BoCA Bienal**, *Je suis un monstre qui vous parle*, questionará as nossas concepções e representações de género, para propor, através de uma reinterpretação, uma forma de utopia. Na **Universidade do Porto**, falar-se-à sobre as

transformações da cidade moderna, mas também sobre o renascimento da poesia contemporânea numa cidade onde viveram muitos poetas. Finalmente, em Santa Clara-a-Velha com o colectivo **Lavar o mar**, um colóquio sobre a água e passeios com pensadores será uma oportunidade para se falar sobre o crescimento e as suas consequências para o ambiente.

Ghost Party - Manon de Boer e Latifa Laâbissi

17.09.2023 - Vídeo

24.09.2023 - Performance

Fundação Gulbenkian - Lisboa

No âmbito da exposição Histórias de uma Coleção no CAM, a **Fundação Calouste Gulbenkian** apresenta o projeto *Ghost Party* de **Manon de Boer** e **Latifa Laâbissi**.

Conheceram-se em 2015 durante um workshop sobre o trabalho do artista e coreógrafo Oskar Schlemmer associado à Bauhaus. Este enquadramento, em que se questionava a fluidez entre diferentes meios e linguagens artísticas, levou-as a querer unir esforços e criar formas em conjunto. *Ghost Party* ativa e explora estas trocas e dá-lhes a oportunidade de desafiarem os seus respetivos processos, de se deixarem alterar pelo outro para elaborarem de forma diferente. Neste trabalho em duas partes (vídeo e performance), opta-se por ir para o terreno da outra: **La-tifa Laâbissi** atrás da câmara e **Manon de Boer** no palco. A dança física e habitada de **Latifa Laâbissi** é atravessada pela lentidão e pela dilatação do tempo na obra de **Manon de Boer**.



Projeção - "Arrête avec tes mensonges" - de Olivier Peyon - Festival Queer Lisboa

25.09.2023 - Cinema São Jorge - Lisboa

Criado em 1997 e contemporâneo dos seus congéneres de Madrid e Paris, o **Queer Lisboa** é o mais antigo festival de cinema de Lisboa. É também o único festival de cinema nacional em Portugal dedicado ao cinema queer, ou seja, ao cinema que aborda as identidades e sexualidades não normativas.

Arrête avec tes mensonges é um filme francês de 2022 realizado por **Olivier Peyon**, que será lançado oficialmente em Portugal a 27 de Setembro de 2023. O filme, baseado no livro autobiográfico de **Philippe Besson**, conta a história do regresso de um romancista de 50 anos à cidade onde cresceu. Aí conhece Lucas, o filho de Thomas, o seu primeiro amor durante os anos de liceu.

A projeção será seguida de uma conversa entre **Philippe Besson**, o autor e **Olivier Peyon**, o realizador, moderada por Franck Finance-Madureira.



MIL - Lisbon International Music Network

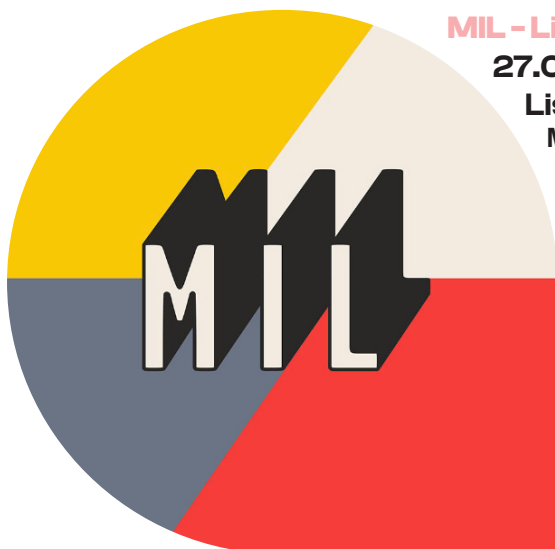
27.09.2023 a 29.09.2023

Lisboa

MIL (Music International Lisboa) é um dos maiores festivais de música atual em Portugal. Cada edição acolhe um grande número de artistas portugueses e internacionais, e apresenta concertos, debates, master-classes e encontros profissionais por toda a cidade. O festival aposta na divulgação e internacionalização da música moderna e é um ponto de encontro de agentes da indústria musical de todo o mundo.

Em 2023, para a sua sétima edição, o **MIL** programou nove artistas franceses de todos os estilos - ouvir-se-á rock, funk, rap, electro...

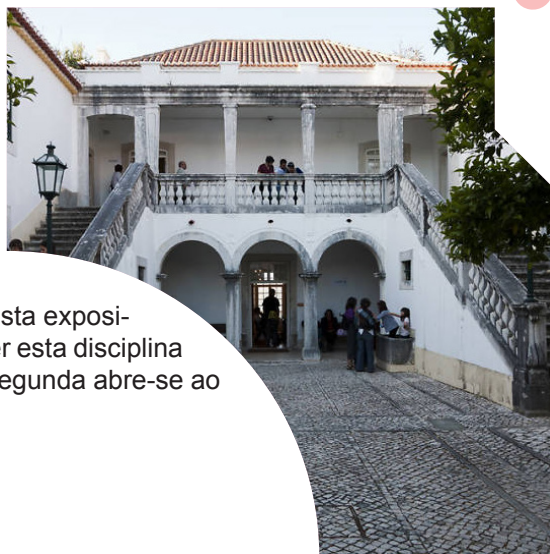
A França também estará bem representada na parte profissional do festival. Em 2022, mais de 80 profissionais vieram a Lisboa para se encontrarem com os seus homólogos portugueses e estrangeiros. Este ano, espera-se novamente uma grande delegação para destacar as produções do país e reforçar os laços com o mundo lusófono.



Programa francês – 30º aniversário da Casa da Cerca

30.09.2023 – Almada

Depois de uma reflexão sobre o desenho nos últimos 100 anos, a Casa da Cerca apresenta uma exposição para reflectir sobre o futuro do desenho, na segunda parte das comemorações do seu 30º aniversário. Esta exposição reunirá 30 jovens artistas que estão a pensar hoje no que poderá ser esta disciplina no futuro. Enquanto a primeira parte se centrou na arte portuguesa, a segunda abre-se ao mundo e reuniu artistas de diferentes nacionalidades e disciplinas.



Festa do cinema Francês

05.10.2023 a 20.11.2023 – Lisboa, Coimbra, Oeiras, Porto

A 24ª **Festa do Cinema Francês**, um dos principais eventos da temporada cultural portuguesa dedicada a uma cinematografia viva e diversificada, decorrerá de 5 a 28 de outubro.

Este evento, que se tornou um ponto de passagem obrigatório no país, oferecerá mais uma vez um programa rico e variado, que vai do drama à comédia, passando pelos documentários e pelos thrillers. Os espectadores poderão também assistir a sessões temáticas (em torno da gastronomia, por exemplo) ou dedicadas a formatos específicos (as séries).

Em Novembro, no âmbito do ano e do mês do documentário, será apresentada, de 2 a 20 de novembro, na **Cinemateca Portuguesa** uma retrospectiva completa da obra de **Nicolas Philibert**. Este cineasta, mais conhecido por *Être et avoir* (2002), é um dos grandes documentaristas franceses e a sua obra, rica e muitas vezes premiada, merece ser descoberta.

Lisboa : 5 a 15 de outubro | Coimbra : 17 a 21 de outubro | Oeiras : 19 a 22 de outubro | Porto : 25 a 28 de outubro.

Presença francesa no DocLisboa

19.10.2023 a 29.10.2023 – Lisboa

O **DocLisboa** é um festival internacional de cinema dedicado ao documentário e aos novos caminhos possíveis que se abrem para o género. Interessa-se particularmente por novas formas de relacionar o cinematográfico com a realidade, e procura propostas que impliquem um envolvimento com o mundo, com o cinema enquanto prática política e artística.

Inclui uma competição internacional e nacional de filmes, bem como uma importante secção profissional, *Nebulae*, na qual participarão nove profissionais franceses.

Em 2023, será iniciada uma parceria com o **Cinéma du réel**, um dos principais festivais de documentários em França. O **Cinéma du réel** coordena o *Rendez-vous Européens du Documentaire de Patrimoine*, um espaço de formação, debate e encontro de profissionais dedicados aos arquivos e aos filmes históricos. O diálogo deve ser aberto e mantido entre o *Nebulae* e o *Rendez-vous*, a fim de trocar as práticas de ambas as partes e de realizar projectos comuns.





Exposição Agora du Design

Exposição L'école du non-savoir - Civic City

Porto Design Biennale

19.10.2023 a 03.12.2023 - Porto

A **Porto Design Biennale** é um evento que tem vindo a fomentar o debate, acolher inquietações e perspetivas múltiplas assim como estimular o interesse pelo design, impulsionando novos discursos e práticas que aumentem a capacidade prospetiva da disciplina delinear soluções inovadoras para problemas coletivos. A edição deste ano promete continuar instigante e desafiadora, reunindo vozes nacionais e internacionais em torno de temas tão actuais quanto antigos e originais. Haverá elemento mais original e indispensável à vida do que a Água? É a partir deste material natural que se deseja construir a presente edição da Biennale. Em consonância com este tema, a Biennale acolherá a exposição concebida pela **Agora du design**.

A **Agora du design** é um ator histórico no apoio à inovação através do design em França. Para a Porto Design Biennale, escolheu apresentar os projetos de dois jovens designers **Samuel Tomatis e Pablo Bras**.

No seu projeto *Alga*, **Samuel Tomatis** explora o potencial das algas como materiais, que estão a proliferar em resultado da industrialização da agricultura. Através de colaborações com laboratórios e artesãos, procura criar novos materiais feitos de algas 100% biodegradáveis, com a possibilidade de os devolver à natureza no final do ciclo.

Pablo Bras, com o projeto *Le Pavillon des rêves* coloca a si próprio a questão da herança e da adaptação de uma tipologia de construção residencial muito difundida - os pavilhões suburbanos - através de adaptações à margem, acessíveis a todos.

Outro projeto francês na biennale, a exposição *L'école du non-savoir* de **Civic City**, que convida a explorar o que não sabemos, ou o que esqueçemos, processo indispensável para nos adaptar aos transtornos planetários futuros.

Lune et Lautre - Sophie Boucher e Magali Benvenuti Big Bang Festival

20.10.2023 e 21.10.2023 - Centro Cultural de Belém
Lisboa

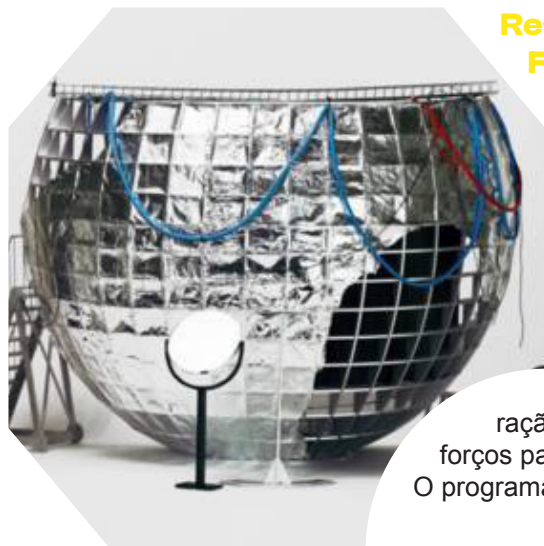
Compositora e intérprete, **Sophie Boucher** experimenta todas as formas artísticas misturando música, dança e movimento, e deseja acima de tudo partilhar vibrações positivas em palco. O espectáculo *Lune et Lautre* é uma história de som, ruído, movimento e gesticulação. Uma história absurda e poética, onde tudo é um jogo, tudo são dois. A música conduz a dança, a dança toca a música e os instrumentos de percussão ganham forma neste duo encantado e louco!



Ressonâncias em torno do projeto Ball Theater - La Fête n'est pas finie - Trienal de Arquitetura de Lisboa

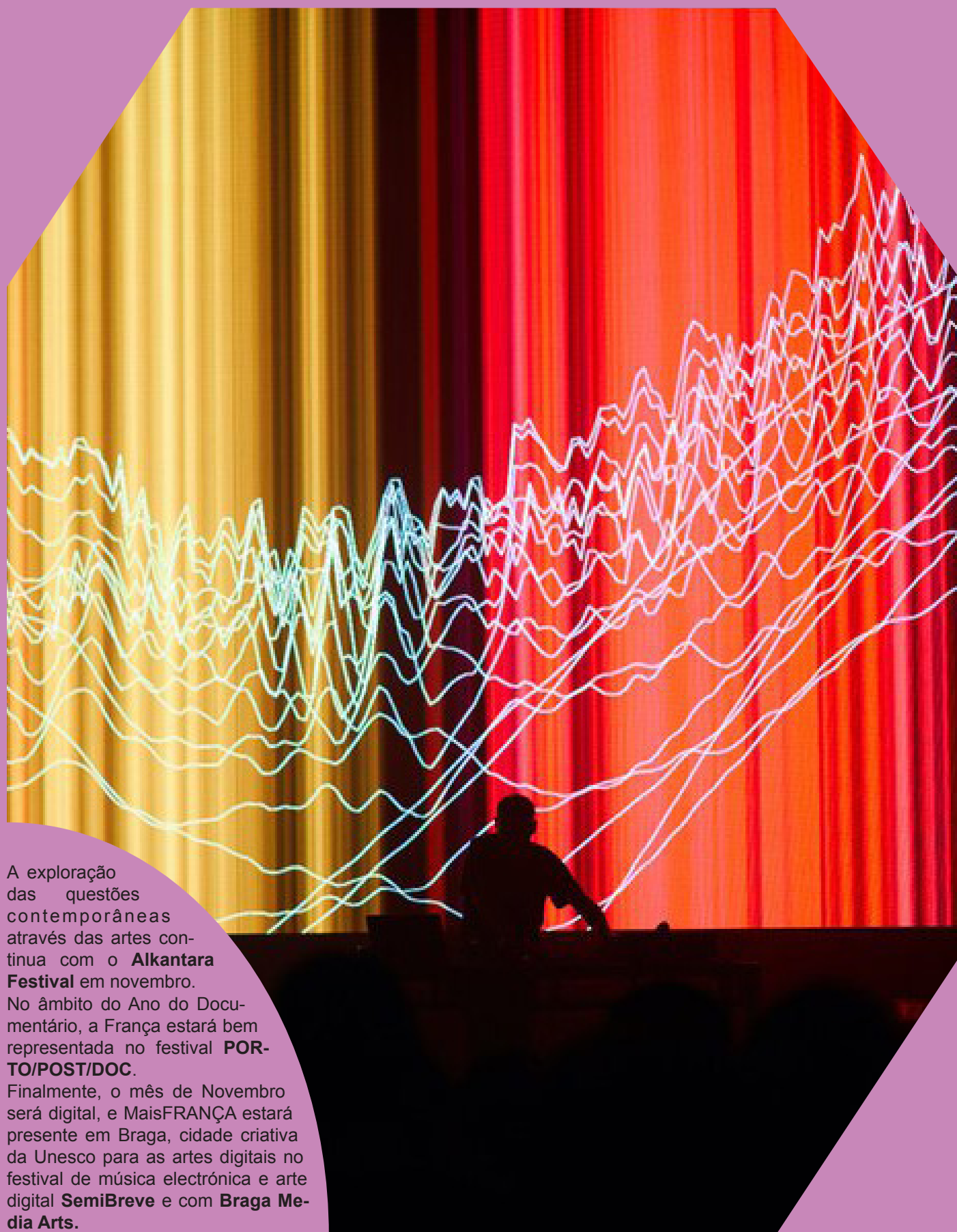
10.2023 - Lisboa

Ball Theater - La fête n'est pas finie é o projeto apresentado pela agência **Mouto** no Pavilhão de França da Biennale de Arquitetura de Veneza. Em colaboração com **Georgi Stanishev** e **Clémence La Sagna** para a cenografia, **Jos Auzende**, curador associado, e **Anna Tardivel** para a programação, a agência francesa concebeu um audacioso teatro hemisférico, um verdadeiro pavilhão dentro do pavilhão, destinado a acolher todas as "utopias". Este teatro será um lugar de performance, de criação e de experimentação que acolherá investigadores, estudantes, artistas e pensadores durante toda a duração do evento. A **Trienal de Arquitetura** e o **Institut Français** unem esforços para criar uma ressonância em torno do projecto do Pavilhão em Lisboa. O programa e a data estão a ser definidos.



NOVEMBRO

ENCERRAMENTO E NOVOS HORIZONTES



A exploração das questões contemporâneas através das artes continua com o **Alkantara Festival** em novembro.

No âmbito do Ano do Documentário, a França estará bem representada no festival **POR-TO/POST/DOC**.

Finalmente, o mês de Novembro será digital, e MaisFRANÇA estará presente em Braga, cidade criativa da Unesco para as artes digitais no festival de música electrónica e arte digital **SemiBreve** e com **Braga Media Arts**.



Performance de Jimmy Robert no âmbito de "O Museu como Performance"

04.11.2023 e 05.11.2023 - Fundação Serralves - Porto

A prática de **Jimmy Robert** oscila entre diferentes formatos: fotografia, desenho, vídeo, escultura ou performance - todos eles investidos com o seu corpo e a sua voz. Mas a sua obra é também atravessada por outros corpos e outras vozes, as de grandes artistas do século XX cujos gestos, poses, manifestos ou imagens reproduz.

"O Museu como Performance" é um programa da **Fundação de Serralves**. Ao reconhecer a importância crescente da performance na arte contemporânea, contribui para fazer de Serralves um lugar maior de transdisciplinaridade, do cruzamento constante das artes visuais e performativas. Os artistas são convidados a activar os espaços do museu e a questionar o contexto arquitectónico e o ambiente natural.

Três coreógrafos no Alkantara Festival

10.11.2023 a 26.11.2023

O **Alkantara Festival** é um festival internacional de dança, teatro, performance e encontros na cidade de Lisboa. Apresenta espectáculos e projectos que experimentam formatos, no cruzamento de diferentes práticas e saberes artísticos. A programação decorre em vários espaços emblemáticos da cidade e apresenta espectáculos de artistas de diferentes proveniências, que dialogam com as questões prementes das sociedades contemporâneas; bem como residências artísticas, workshops e encontros públicos, sobretudo no Espaço Alcantara, para aprofundar a relação com os projectos, práticas e questões abordadas no festival.



Whitewashing - Rebecca Chaillon

10.11 e 11.11.2023 - Teatro do Bairro Alto - Lisboa

Whitewashing é a prática de fazer com que actores brancos interpretem personagens de outros grupos étnicos. Aqui, partindo do mesmo termo - whitewashing - Rébecca Chaillon experimenta o clareamento da pele em termos concretos, explorando o poder político deste gesto. Neste trabalho, Chaillon investiga a tensão ambivalente vivida por uma mulher negra numa sociedade dominada pelos brancos



Feijoada - Calixto Neto

10.11 e 11.11.2023 - Teatro Municipal do Porto

17.11, 18.11 e 19.11.2023 - São Luiz Teatro Municipal - Lisboa

Nesta peça performática, **Calixto Neto** convida o público a preparar uma feijoada, prato simbólico e originalmente polémico da gastronomia brasileira. Uma roda de samba marca o ritmo da noite, na qual interagem músicas, passos da preparação do prato, textos, discussões políticas e danças. A feijoada é aqui preparada como um trabalho coreogastronómico com uma equipa artística transdisciplinar composta por um chef brasileiro e vários performers.



Prophétique (On est déjà né.es) - Nadia Beugré

24.11.2023 e 25.11.2023 - Culturgest - Lisboa

Em processo de criação, esta peça será construída em torno de encontros durante longos períodos de pesquisa e trabalho em Abidjan. Encontrar membros da comunidade, partilhar com eles a sua vida quotidiana, as suas lutas, as suas histórias. A peça misturará intérpretes e bailarinos não profissionais, com bailarinos de Abidjan e um ou dois intérpretes baseados na Europa.



Presença francesa - Porto/Post/Doc

17.11.2023 a 25.11.2023 - Porto

O **Porto/Post/Doc** é um festival de cinema documental do Porto. Com a sua secção INDÚSTRIA, afirma-se como um ponto de encontro entre realizadores, produtores e agentes da indústria, com o objectivo principal de apoiar a produção nacional.

Aproveitando o lançamento do Ano do Documentário, e participando activamente no projeto estruturante imaginado pelo Institut Français du Portugal na área do documentário, concebido em conjunto com o festival DocLisboa, o festival apresentará um Foco sobre o cineasta Eric Baudelaire, que ganhou a competição internacional na 1ª edição do Festival Porto/Post/Doc. Incluirá parte dos seus filmes, *uma carte blanche* e uma masterclass.

Novembre Numérique

11.2023 - Braga

Nas últimas décadas do século XX, Braga assistiu ao nascimento de uma nova geração de artistas, empreendedores e profissionais que revolucionaram o ecossistema criativo local, dando os primeiros passos na intersecção das artes, ciência, tecnologia e inovação. Hoje, as artes digitais desempenham um papel central no desenvolvimento urbano, económico e cultural de Braga e fazem parte da sua estratégia de renovação. Desde 2017, a cidade de Braga faz parte da rede de Cidades Criativas da Unesco.

No âmbito do *Novembre Numérique*, o Institut français apoia a primeira exposição monográfica do artista e videasta Nicolas Gourault em Portugal. Nos seus filmes e instalações, Nicolas Gourault explora as relações de poder induzidas pelas tecnologias e procura construir contra-narrativas através do uso de testemunhos e imagens experimentais.

A Braga Media Arts apresenta esta exposição, bem como um workshop dirigido em prioridade aos alunos da Universidade do Minho, mas também aberto ao público.

De 26 a 29 de outubro, Braga acolhe também o Festival Semibreve, dedicado à música electrónica e à arte digital. Para além do apoio a espectáculos e instalações de artistas franceses, o Institut Français participa também no programa de residências artísticas do **Semibreve**, que abrange som, música, vídeo, fotografia, arte digital, cinema e documentários.



**Novembre
Numérique**
Le mois des cultures numériques

MaisFRANÇA

CALENDÁRIO



29.03.2023 a 04.09.2023 - Exposição Archipelago Hervé Di Rosa
Maat - Lisboa

18.05.2023 a 24.06.2023 - Exposição AD MIRE - Pauline Guerrier
Galeria Foco - Lisboa

24.05.2023 a 15.07.2023 - Exposição News Works 2023 - Sarah Benslimane
Galeria Madragoa - Lisboa

21.06.2023 a 19.05.2024 - Exposição A Balancing Line - Alexander Calder - Centre George Pompidou
Fundação Serralves - Porto

21.06.2023 a 01.07.2023 - Exposição PROS - Jean-Charles de Quillacq
Ampersand - Lisboa

28.06.2023 a 02.09.2023 - Exposição Dors petit dors - Sara Sadik
Kunsthalle Lissabon - Lisboa

04.07.2023 a 18.07.2023 - Três companhias francesas no Festival de Almada
- **13.07 e 14.07 - Minuit - Yoann Bourgeois** - Teatro Benite
- **14.07 - Optraken - Galactik Ensemble** - Escola António da Costa
- **16.07 - Ulysse de Taourirt - Companhia Nomade in France** - Escola António da Costa

08.07.2023 a 16.07.2023 - A Dobradiça - Encontros contemporâneos
Mação

10.07.2023 a 13.07.2023 - Presença francesa - Festival Curtas Vila do Conde

21.07.2023 e 23.07.2023 - 100 Cymbals de Ryoji Ikeda com Les Percussions de Strasbourg
- **21.07** - Fundação Gulbenkian - Lisboa
- **23.07** - Fundação Serralves - Porto

24.08.2023 - Let's dance! - Um serão em torno da coleção de vídeo do Centre National des Arts Plastiques (CNAP) - FUSO
MNAC (Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado) - Lisboa

02.09.2023 a 17.09.2023 - Residência de Nicolas Floc'h
Centro das artes contemporâneas - São Miguel - Açores

09.09.2023 a 17.09.2023 - BoCA Bialal
- **09.09 - L'Aventure Invisible - Marcus Lindeen** - TBA Teatro do Bairro Alto - Lisboa
- **10.09 - Orlando e Mikael - Marcus Lindeen** - TBA Teatro do Bairro Alto - Lisboa
- **13.09 e 15.09 - Il y a une larme dans chaque note et un soupir dans chaque pli - Caty Olive, Odete e Nat Raha** - Lisboa e Porto
- **17.09 - Je suis un monstre qui vous parle - Paul Preciado** - Culturgest - Lisboa
- **03.10 - Orlando, a minha biografia Política - Paul Preciado** - Cinema São Jorge - Lisboa

09.09.2023 a 21.10.2023 - Exposição O abraço do silêncio - Julia Dupont
Galeria Pedro Oliveira - Porto

17.09.2023 a 30.09.2023 - Noite das Ideias

- 17.09 - Culturgest - Lisboa
- 23.09 - Universidade do Porto
- 30.09 - Lavra o Mar - Santa Clara-a-Velha

17.09.2023 e 24.09.2023 - Ghost Party - Manon de Boer e Latifa Laâbissi
Fundação Gulbenkian - Lisboa

22.09.2023 a 30.09.2023 - Festival QueerLisboa

- 25.09 - "Arrête avec tes mensonges" de Olivier Peyon, seguido de uma troca de impressões com o autor do livro homónimo - Cinema São Jorge - Lisboa

27.09.2023 a 29.09.2023 - MIL - Lisbon International Music Network
Lisboa

30.09.2023 - Programa francês - 30º aniversário da Casa da Cerca
Almada

05.10.2023 a 20.11.2023 - Festa do Cinema Francês
Lisboa, Porto, Coimbra, Oeiras

19.10.2023 a 29.10.2023 - Festival DocLisboa
Lisboa

19.10.2023 a 03.12.2023 - Porto Design Biennale
Porto

20.10.2023 e 21.10.2023 - Lune et Autre - Sophie Boucher - Big Bang Festival
Centro Cultural de Belém

10.2023 - Ressonâncias em torno da Trienal de Arquitetura de Lisboa
Lisboa

04.11.2023 e 05.11.2023 - Performance de Jimmy Roberts - O museu como Performance
Fundação Serralves - Porto

10.11.2023 a 26.11.2023 - Dois coreógrafos franceses no Festival Alcantara
- 10.11 e 11.11 - **Whitewashing** - Rebecca Chaillon - Teatro do Bairro Alto - Lisboa
- 17.11, 18.11 e 19.11 - **Feijoada** - Calixto Neto - São Luiz Teatro Municipal - Lisboa
- 24.11 e 25.11 - **Prophétique (On est déjà né.es)** - Nadia Beugré - Culturgest - Lisboa

17.11.2023 a 25.11.2023 - Presença francesa - PORTO/POST/DOC
Porto

11.2023 - Novembre Numérique

- 23.09 a 18.12 - **Exposição Simulation against the grain** - Nicolas Gourault - Gnratio-Braga
- 26.10 a 29.10 - **Festival Semibreve** - Braga

MaisFRANÇA

Parceiros

MaisFRANÇA é um programa organizado por:



**AMBASSADE
DE FRANCE
AU PORTUGAL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Com o apoio de



THE CLAUDE & SOFIA MARION
FOUNDATION



BNP PARIBAS



MEXTO
PROPERTY INVESTMENT



World
African
Artists
United

MaisFRANÇA

Contactos

Direção

Dominique Depriester

Diretor

dominique.depriester@ifp-lisboa.com

Programação

Giusi Tinella

Adida de cooperação cultural e audiovisual

giusi.tinella@ifp-lisboa.com

Pauline Beaumont

Assessora de cooperação cultural e audiovisual

pauline.beaumont@ifp-lisboa.com

Comunicação

Fanny Duran

Responsável comunicação e imprensa

fanny.duran@ifp-lisboa.com

Administração/parcerias

Claire Auriacombe

Secretária geral

claire.auriacombe@ifp-lisboa.com