

**CINELÍNGUA
FRANCESA**

Dossier pedagógico

DONNE-MOI DES AILES

JEAN-PAUL
ROUVE

MÉLANIE
DOUTEY

LOUIS
VAZQUEZ

*Voo para a
Liberdade*



UM FILME DE NICOLAS VANIER

Sommaire

Pour introduire le film	1
La fiche technique du film	2
Le film dans les programmes scolaires.....	3
Pour travailler le film avant la projection.....	5
Fiche-élève n° 1 : Le titre du film.....	7
Fiche-élève n° 2 : L’affiche du film.....	11
Fiche-élève n° 3 : Le synopsis	13
Fiche-élève n° 4 : La bande-annonce	15
Fiche-élève n° 5 : La bande-annonce (suite)	17
Pour travailler le film après la projection	19
Fiche-élève n° 6 : Les thèmes	21
Fiche-élève n° 7 : Les personnages	23
Fiche-élève n° 8 : Les personnages (suite).....	25
Fiche-élève n° 9 : Les lieux et le voyage.....	27
Fiche-élève n° 10 : Les lieux et le voyage (suite).....	29
Fiche-élève n° 11 : L’histoire.....	31
Pour aller plus loin.....	33
Fiche-élève n° 12 : Donner son avis sur le film.....	35
Fiche-élève n° 13 : Donner son avis sur le film (suite).....	37
Fiche-élève n° 14 : Focus sur les styles vestimentaires.....	39
Fiche-élève n° 15 : Focus sur une espèce menacée.....	41
Fiche-élève n° 16 : Focus sur la littérature et les voyages.....	43
Fiche-élève n° 17 : Focus sur la géographie.....	45
Autres prolongements possibles, liens et ressources utiles.....	47

Notice explicative :

- Chaque fiche-élève est suivie d’une fiche-professeur avec des éléments de correction.
- Les réponses à cocher sont présentées selon l’habitude française avec la case qui précède le choix.
- Ce dossier est loin d’être exhaustif et chaque piste d’exploitation pédagogique peut bien évidemment être développée et enrichie.
- Légende : Production écrite (PE) ; Production orale (PO) ; Interaction écrite (IE) ; Interaction orale (IO).



Pour introduire le film

POUR INTRODUIRE LE FILM

La fiche technique du film

Titre original : Donne-moi des ailes

Sortie en France : 09/10/2019

Type de film : Long-métrage

Nationalité(s) : Française, Norvégienne

Langue(s) : Français

Durée : 113 minutes

Genre : Fiction

Sous-genre(s) : Aventure, Famille

Réalisateur : Nicolas Vanier

Acteurs principaux : Louis Vasquez, Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey



Scénario : Christian Moullec et Matthieu Petit

Musique : Armand Amar

Production : SND Groupe M6, Radar Films, Canopée Production

Distributeur français : SND Groupe M6

Récompense(s) : Nominé au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019 (20/08/2019)

Date de sortie VOD en France : 08/02/2020

Date de sortie DVD en France : 10/02/2020

Sortie au Portugal : 22/07/2021 (Avant-première dans le cadre de la 21^e Festa do Cinema Francês)

Classification par âge au Portugal : M/6

Distributeur portugais : NOS Lusomundo Audiovisuais

Sources : <http://www.allocine.fr/>

<https://www.unifrance.org/>

<https://filmspot.pt/>

POUR INTRODUIRE LE FILM

Le film dans les programmes scolaires

Années scolaires	Thèmes	Compétences	Opérationnalisation	Fiches	
				A1-A2	A2-B1
7 ^o ano	Identification personnelle, la famille, l'école, les groupes et le milieu environnant	Compréhension orale (CO)	<ul style="list-style-type: none"> A1 : Identifier un nombre limité de mots et de phrases simples dans des messages clairs et bien articulés. A2 : Identifier les idées principales et déduire le sens global en s'appuyant sur des indices contextuels, verbaux et non-verbaux. B1 : Identifier le sens global, sélectionner et associer de l'information pertinente verbale et non-verbale. 		5, 15
		Compréhension écrite (CE)	<ul style="list-style-type: none"> A1 : Identifier un nombre limité de mots et de phrases dans des textes courts. A2 : Identifier les idées principales et déduire le sens global en s'appuyant sur des indices contextuels et formels. B1 : Suivre des indications, normes et consignes, identifier, sélectionner et associer de l'information dans des textes descriptifs, narratifs et explicatifs. 	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 12, 14, 17	5, 8, 10, 11, 13, 15, 16
		Interaction orale (IO)	<ul style="list-style-type: none"> A1 : Interagir de façon simple avec une préparation préalable et en s'appuyant sur le discours de l'interlocuteur. A2 : Interagir dans des dialogues simples et bien structurés en s'adaptant au discours de l'interlocuteur. B1 : Interagir avec fluidité dans des échanges de nature diverse en respectant les normes sociolinguistiques, les règles du genre et le discours de l'interlocuteur. 	14	11
8 ^o ano	Les jeunes, leurs loisirs et goûts, l'alimentation, le logement, les services (la santé, les	Interaction écrite (IE)	<ul style="list-style-type: none"> A1 : Compléter des formulaires et écrire des messages simples et courts. A2 : Ecrire des messages personnels et de la correspondance de façon simple et claire. 	12, 14	5, 13, 15

	transports, les achats) et l'environnement		<ul style="list-style-type: none"> • B1 : Ecrire de la correspondance de façon claire et selon les règles des genres textuels et les normes sociolinguistiques. 		
		Production orale (PO)	<ul style="list-style-type: none"> • A1 : S'exprimer de façon simple et en s'appuyant sur un texte mémorisé. • A2 : S'exprimer de façon simple et claire et en s'appuyant sur un texte préparé. • B1 : S'exprimer avec fluidité en respectant les normes sociolinguistiques et les règles des genres textuels. 	3, 4, 7, 15	8, 10
9° ano	Choix de carrière, culture et expressions artistiques, sciences, technologie et recherche, coopération et solidarité	Production écrite (PE)	<ul style="list-style-type: none"> • A1 : Rédiger des textes simples et courts. • A2 : Rédiger des textes simples, courts et de divers genres textuels. • B1 : Rédiger des textes sur différents supports en respectant les règles de divers genres textuels. 	1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 17	11, 16
10° ano	Groupes d'appartenance et de référence (familles, lieux d'échanges et d'entraide), expériences et parcours (insertion sociale, marginalisation, monde du travail, faits de société)	Compétence Interculturelle	<ul style="list-style-type: none"> • A1 : Reconnaître des éléments de sa culture et de la culture de la langue étrangère. • A2 : Observer la diversité culturelle de la langue maternelle et de la langue étrangère. • B1 : Expliquer des différences culturelles et relativiser des préjugés et des stéréotypes. 	9, 17	10, 16
11° ano	Information et communication (globalisation, séduction, manipulation, vie privée et droit à l'information), sciences, technologie et environnement (recherche, éthique, qualité de vie)	Compétence stratégique	<ul style="list-style-type: none"> • A1 : Faire preuve de confiance et d'engagement dans la découverte de la langue étrangère et établir des relations avec des expériences, des connaissances, d'autres langues ou moyens d'expression. • A2 : Utiliser des stratégies ainsi que divers supports pour la réalisation de tâches individuelles ou collectives et évaluer leur efficacité. • B1 : Diversifier des stratégies et des ressources dans le travail individuel et collaboratif afin de promouvoir des apprentissages en autonomie. 	6	13, 15

Pour travailler le film avant la projection

Objectifs : Éveiller la curiosité des apprenants et stimuler leur imagination.

- A. Imaginez ce que signifie le titre du film « Donne-moi des ailes » et entourez les mots qui peuvent avoir un lien avec ce titre.



- B. Le titre du film « Donne-moi des ailes » peut éventuellement s’associer aux mots suivants. Reliez-les à leur définition.

1) ULM (planeur <u>ultra-léger</u> motorisé)	a) Espace qui s'étend au-dessus de nos têtes et forme une sorte de voûte circonscrite par l'horizon.
2) Ciel	b) Vertébré ovipare, couvert de plumes et d'écailles, à respiration pulmonaire, aux mâchoires sans dents revêtues d'un bec corné, et aux membres antérieurs, ou ailes, normalement adaptés au vol.
3) Pilote	c) Petit avion de conception simplifiée, monoplace ou biplace et doté d'un moteur d'une puissance pouvant atteindre quelques dizaines de chevaux.
4) Oiseau	d) Personne à qui sont confiées la manœuvre et la conduite d'un avion, d'un hélicoptère.

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue>

- C. Lisez attentivement le texte suivant, puis découvrez et corrigez les sept fautes d’orthographe.

« Donne-moi des ailes » es le titre d’un filme françois que les élèves de Monsieur Dupond vont voir la semaine prochaine. Avant la projection, il observeront et analyseront ausi des documents liés aux film comme par exemple l’affiche, le synopsis et la bande-annonce.



Tâche finale : Vous devez proposer une ébauche pour l’affiche du film. Faites un dessin ou sélectionnez une image pour illustrer le titre du film puis écrivez quelques phrases pour expliquer votre choix.

- A. Imaginez ce que signifie le titre du film « Donne-moi des ailes » et entourez les mots qui peuvent avoir un lien avec ce titre. Voyager / liberté / voler / oiseau / aventure.



- B. Le titre du film « Donne-moi des ailes » peut éventuellement s'associer aux mots suivants. Reliez-les à leur définition.

1) ULM (planeur <u>ultra-léger</u> motorisé)	a) Espace qui s'étend au-dessus de nos têtes et forme une sorte de voûte circonscrite par l'horizon.
2) Ciel	b) Vertébré ovipare, couvert de plumes et d'écailles, à respiration pulmonaire, aux mâchoires sans dents revêtues d'un bec corné, et aux membres antérieurs, ou ailes, normalement adaptés au vol.
3) Pilote	c) Petit avion de conception simplifiée, monoplace ou biplace et doté d'un moteur d'une puissance pouvant atteindre quelques dizaines de chevaux.
4) Oiseau	d) Personne à qui sont confiées la manœuvre et la conduite d'un avion, d'un hélicoptère.

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue>

1→c/2→a/3→d/4→b

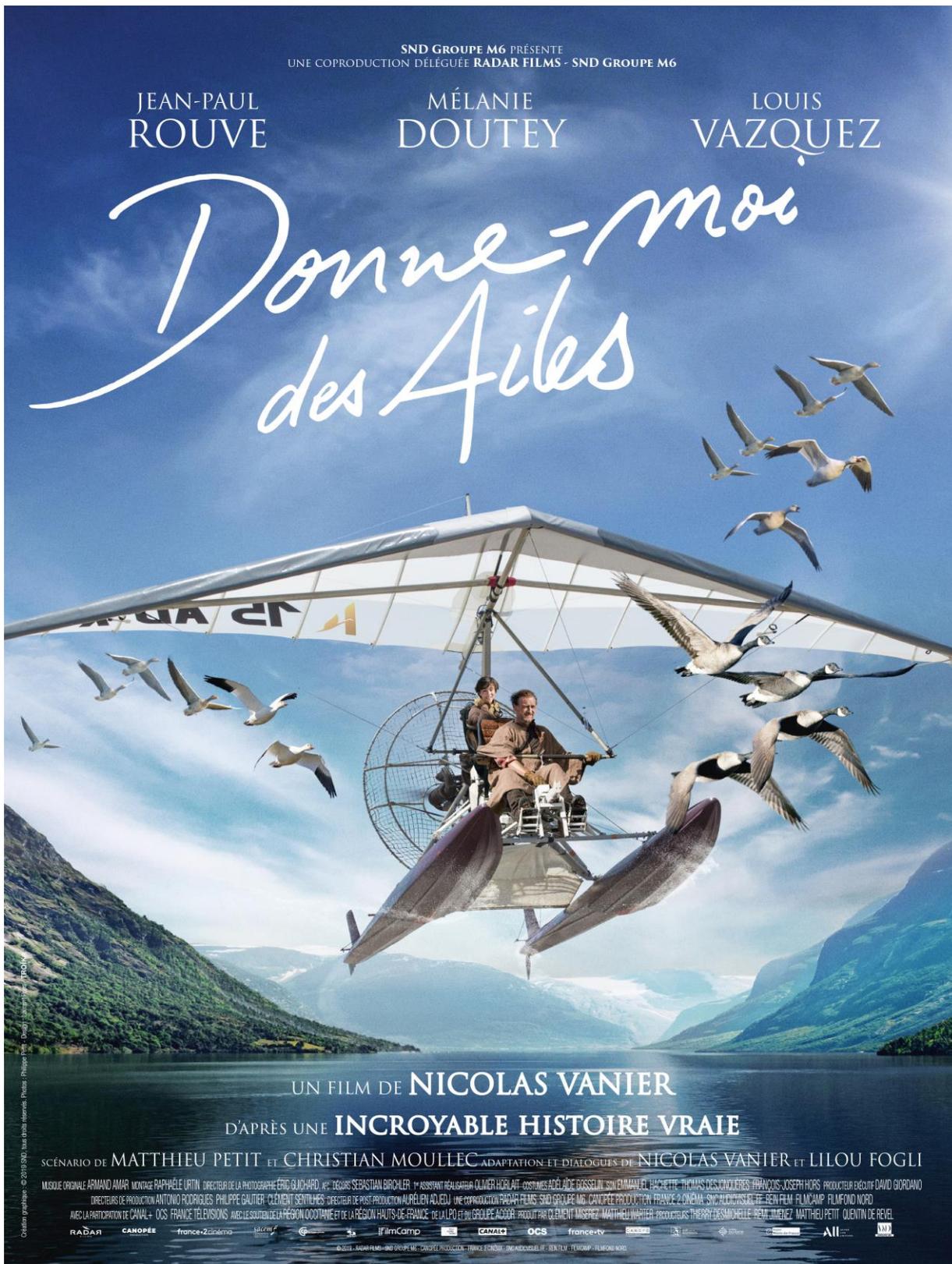
- C. Lisez attentivement le texte suivant, puis découvrez et corrigez les sept fautes d'orthographe.

« Donne-moi des ailes » es le titre d'un filme françois que les élèves de Monsieur Dupond vont voir la semaine prochaine. Avant la projection, il observeront et analyseront ausi des documents liés aux film comme par exemple l'affiche, le synopsis et la bande-annonce.

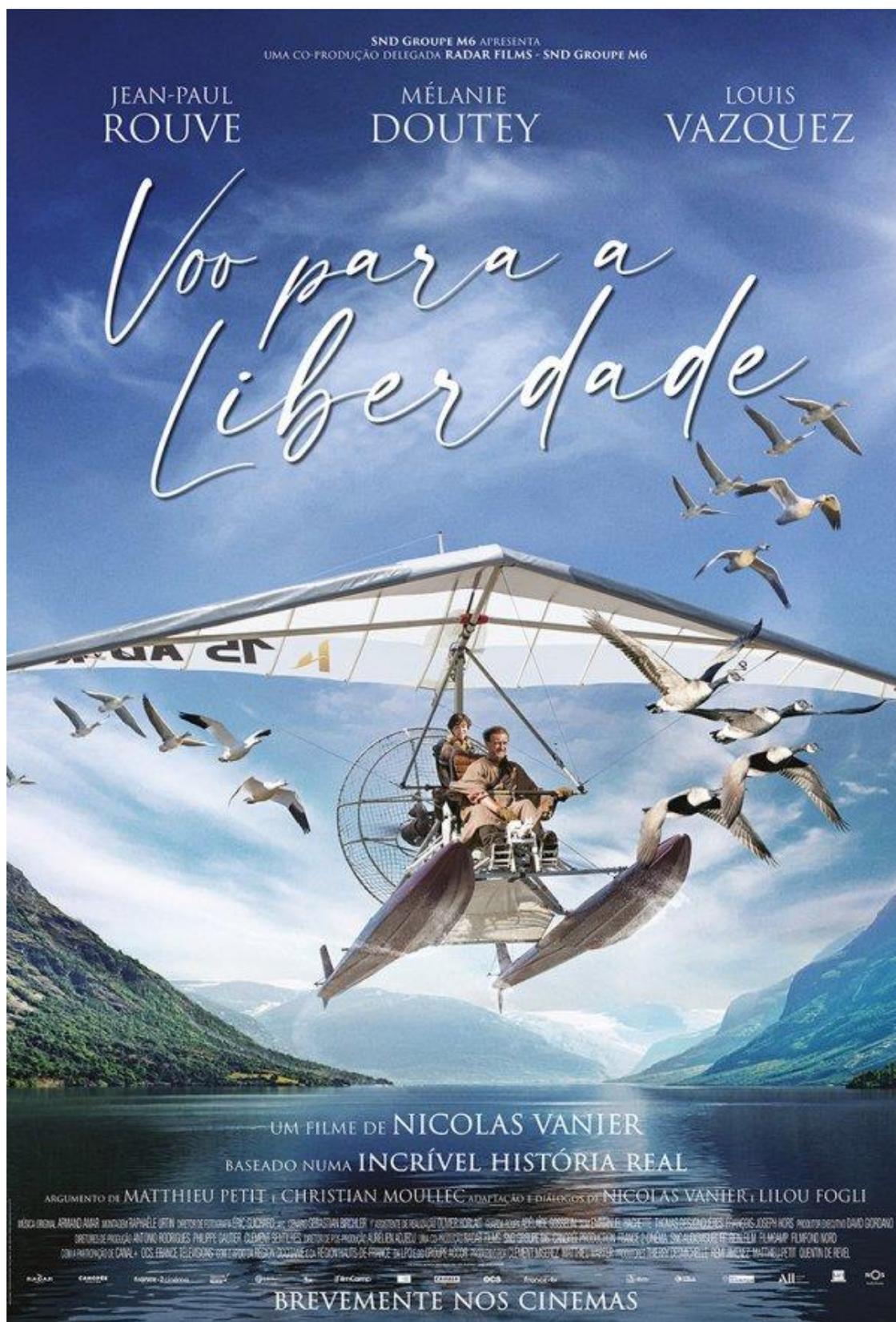
es→est/filme→film/françois→français/ll→Ils/ausi→aussi/aux→au/exemple→exemple



Tâche finale : Vous devez proposer une ébauche pour l'affiche du film. Faites un dessin ou sélectionnez une image pour illustrer le titre du film puis écrivez quelques phrases pour expliquer votre choix (PE).



Affiche française



Affiche portugaise

A. Observez le document de la page 8 et cochez les réponses qui vous semblent correctes.

1) De quel document s'agit-il ?

- D'une affiche de film. D'un extrait de film. D'une bande-annonce.

2) Quelles informations sont présentes dans ce document ? (Plusieurs réponses sont possibles.)

- Le titre du film. Le nom des lieux de tournage. Les thèmes du film.
 La nationalité des acteurs. Le nom des acteurs. Le nom du réalisateur.

3) Quelles sont les couleurs présentes dans ce document ? (Plusieurs réponses sont possibles.)

- Bleu. Blanc. Rouge. Vert.
 Violet. Gris. Noir. Marron.

4) De quels éléments est constituée l'image ?

- Seulement d'animaux. Seulement d'êtres humains.
 Seulement de paysages. D'êtres humains, d'animaux, d'objets et de paysages.

5) Combien d'oies volent aux côtés de l'ULM ?

- Six. Dix. Seize.

B. Complétez le texte suivant à l'aide des mots ci-dessous.

oies	réalisateur	dialogues	histoire	adolescent	titre	scénario	acteurs
------	-------------	-----------	----------	------------	-------	----------	---------

Le _____ du film est « Donne-moi des ailes ». Les _____ principaux s'appellent Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey et Louis Vasquez. Le _____ du film est Nicolas Vanier. Il s'agit de l'adaptation d'une _____ vraie. Le _____ a été écrit par Matthieu Petit et Christian Moullec et les _____ sont de la responsabilité de Nicolas Vanier et Lilou Fogli.

Nous voyons un jeune _____ et un homme adulte dans un ULM qui vole dans le ciel et ils sont accompagnés par des _____.



C. Entourez, dans la liste de mots ci-dessous, les thèmes que le film va probablement aborder et justifiez votre choix.

La famille	L'école	La nature	Les animaux	L'argent	L'alimentation
------------	---------	-----------	-------------	----------	----------------

 **Tâche finale :** Écrivez quelques phrases pour exprimer votre envie d'aller voir ce film (ou non) et justifiez votre choix.

A. Observez le document de la page 8 et cochez les réponses qui vous semblent correctes.

1) De quel document s’agit-il ?

- D’une affiche de film. D’un extrait de film. D’une bande-annonce.

2) Quelles informations sont présentes dans ce document ? (Plusieurs réponses sont possibles)

- Le titre du film. Le nom des lieux de tournage. Les thèmes du film.
 La nationalité des acteurs. Le nom des acteurs. Le nom du réalisateur.

3) Quelles sont les couleurs présentes dans ce document ? (Plusieurs réponses sont possibles)

- Bleu. Blanc. Rouge. Vert.
 Violet. Gris. Noir. Marron.

4) De quels éléments est constituée l’image ?

- Seulement d’animaux. Seulement d’êtres humains.
 Seulement de paysages. D’êtres humains, d’animaux, d’objets et de paysages.

5) Combien d’oies volent aux côtés de l’ULM ?

- Six. Dix. Seize.

B. Complétez le texte suivant à l’aide des mots ci-dessous.

oies réalisateur dialogues histoire adolescent titre scénario acteurs

Le titre du film est « Donne-moi des ailes ». Les acteurs principaux s’appellent Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey et Louis Vasquez. Le réalisateur du film est Nicolas Vanier. Il s’agit de l’adaptation d’une histoire vraie. Le scénario a été écrit par Matthieu Petit et Christian Moullec et les dialogues sont de la responsabilité de Nicolas Vanier et Lilou Fogli.

Nous voyons un jeune adolescent et un homme adulte dans un ULM qui vole dans le ciel et ils sont accompagnés par des oies.



C. Entourez, dans la liste de mots ci-dessous, les thèmes que le film va probablement aborder et justifiez votre choix. Réponse personnelle.

La famille L’école La nature Les animaux L’argent L’alimentation

 Tâche finale : Écrivez quelques phrases pour exprimer votre envie d’aller voir ce film (ou non) et justifiez votre choix (PE).

A. Ces six phrases, extraites du synopsis, résument l'histoire du film. Pour la connaître, trouvez la fin de chaque phrase.

1) Christian, scientifique visionnaire, ...	a) ... vont se rapprocher autour d'un projet fou.
2) Christian a un fils ...	b) ... étudie les oies sauvages.
3) Pour son fils, l'idée de passer ses vacances en pleine nature ...	c) ... sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian
4) Pourtant, père et fils ...	d) ... est un vrai cauchemar.
5) Ensemble, ils vont ...	e) ... un incroyable et périlleux voyage.
6) C'est alors que commence ...	f) ... complètement obnubilé par les jeux-vidéo.

B. Répondez aux questions suivantes, en vous aidant de l'exercice A.

- 1) Qui sont les personnages de l'histoire ?
- 2) Quelle relation existe-t-il entre eux ?
- 3) Quel métier est mentionné dans l'histoire ?
- 4) Quel projet les personnages vont-ils développer ensemble ?
- 5) Comment caractérise-t-on le voyage qu'ils vont réaliser ?

C. Associez la légende qui, selon vous, correspond le mieux à chaque image et justifiez votre choix.



Les premiers pas d'une espèce en voie de disparition	Image n° ...
Le scientifique visionnaire	Image n° ...
La joie et la satisfaction du fils	Image n° ...
Un incroyable voyage	Image n° ...
Le projet familial	Image n° ...
Le rapprochement entre père et fils	Image n° ...

Tâche finale : Présentez et décrivez un projet que vous voulez/aimeriez développer en famille ou entre amis.

A. Ces six phrases, extraites du synopsis, résument l'histoire du film. Pour la connaître, trouvez la fin de chaque phrase.

1) Christian, scientifique visionnaire, ...	a) ... vont se rapprocher autour d'un projet fou.
2) Christian a un fils ...	b) ... étudie les oies sauvages.
3) Pour son fils, l'idée de passer ses vacances en pleine nature ...	c) ... sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian.
4) Pourtant, père et fils ...	d) ... est un vrai cauchemar.
5) Ensemble, ils vont ...	e) ... un incroyable et périlleux voyage.
6) C'est alors que commence ...	f) ... complètement obnubilé par les jeux-vidéo.

1→b/2→f/3→d/4→a/5→c/6→e

B. Répondez aux questions suivantes, en vous aidant de l'exercice A.

- 1) Qui sont les personnages de l'histoire ? Les personnages sont Christian et son fils.
- 2) Quelle relation existe-t-il entre eux ? Ils sont père et fils.
- 3) Quel métier est mentionné dans l'histoire ? Le métier mentionné dans le texte est scientifique.
- 4) Quel projet les personnages vont-ils développer ensemble ? Ensemble, ils vont sauver une espèce en voie de disparition.
- 5) Comment caractérise-t-on le voyage qu'ils vont réaliser ? Le voyage qu'ils vont réaliser est incroyable et périlleux (=dangereux).

C. Associez la légende qui, selon vous, correspond le mieux à chaque image et justifiez votre choix.



Les premiers pas d'une espèce en voie de disparition	Image n° 4
Le scientifique visionnaire	Image n° 2
La joie et la satisfaction du fils	Image n° 6
Un incroyable voyage	Image n° 5
Le projet familial	Image n° 3
Le rapprochement entre père et fils	Image n° 1

■ Tâche finale : Présentez et décrivez un projet que vous voulez/aimeriez développer en famille ou entre amis (PO).

- A. Cliquez sur le lien suivant <https://www.youtube.com/watch?v=3kqNRCm7qZg> (1 min 48) et regardez la bande-annonce sans le son. Observez bien les images et cochez les personnages que vous voyez.

















- B. Lisez attentivement les affirmations suivantes et indiquez si elles sont vraies (V) ou fausses (F). Puis corrigez les affirmations fausses.

	V	F
a) L'action se passe en ville.		
b) L'action se passe en été.		
c) Les conditions météorologiques sont stables.		
d) Au moins deux moyens de transport sont utilisés.		
e) Il y a des indications écrites.		
f) Il s'agit d'une histoire actuelle.		

- C. Le personnage ci-dessous apparaît beaucoup dans la bande-annonce. Répondez aux questions suivantes en imaginant les réponses possibles.



- 1) Quel âge a-t-il ?
- 2) Comment pouvez-vous le caractériser psychologiquement ?
- 3) Pourquoi est-il au volant d'un ULM (un planeur ultra-léger motorisé) ?

Tâche finale : Ce jeune garçon conduit un engin peu commun, un ULM. Imaginez-vous à sa place, racontez son expérience et décrivez ses émotions.

POUR TRAVAILLER LE FILM AVANT LA PROJECTION

Fiche-professeur n° 4 : La bande-annonce

Niveaux A1-A2

- A. Cliquez sur le lien suivant <https://www.youtube.com/watch?v=3kqNRCm7qZg> (1 min 48) et regardez la bande-annonce sans le son. Observez bien les images et cochez les personnages que vous voyez.



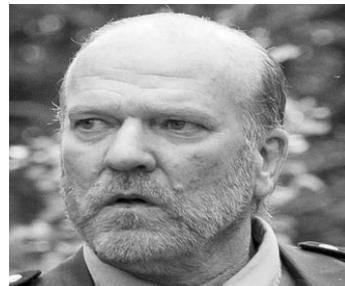














- B. Lisez attentivement les affirmations suivantes et indiquez si elles sont vraies (V) ou fausses (F). Puis corrigez les affirmations fausses.

- L'action se passe ~~en ville~~. L'action se passe à la campagne.
- L'action se passe en été.
- Les conditions météorologiques sont ~~stables~~. Elles sont variables.
- Au moins deux moyens de transport sont utilisés.
- Il y a des indications écrites.
- Il s'agit d'une histoire actuelle.

V	F
	x
x	
	x
x	
x	
x	

- C. Le personnage ci-dessous apparaît beaucoup dans la bande-annonce. Répondez aux questions suivantes en imaginant les réponses possibles. Réponses personnelles.



- Quel âge a-t-il ? À mon avis, il est jeune, il a peut-être 13 ans.
- Comment pouvez-vous le caractériser psychologiquement ? Il est courageux, aventurier, audacieux, aguerri, brave, valeureux...
- Pourquoi est-il au volant d'un ULM (un planeur ultra-léger motorisé) ? Le personnage est au volant d'un ULM parce qu'il vole avec des oies et les guide.

■ Tâche finale : Ce jeune garçon conduit un engin peu commun, un ULM. Imaginez-vous à sa place, racontez son expérience et décrivez ses émotions (PO).

- A. Cliquez sur le lien suivant <https://www.youtube.com/watch?v=3kqNRCm7qZg> (1 min 48) et regardez la bande-annonce avec le son. Indiquez les personnages qui prononcent les phrases suivantes.



Personnage n° 1



Personnage n° 2



Personnage n° 3



Personnage n° 4

	Personnages			
	1	2	3	4
« Tu vas aller chez ton père à Saint-Roman. »				
« Ouais maman, je m'ennuie. Viens me chercher, s'il te plaît. »				
« Donc là, techniquement, t'es son père. »				
« Ils vont peut-être prendre les oies. »				
« Vous restez bien avec moi, les filles. »				
« Il est où, mon fils ? »				
« Il va traverser la mer du Nord. »				

- B. La bande-annonce présente cinq moments importants pour comprendre l'histoire dans sa globalité. Complétez le texte suivant avec les mots ci-dessous. Attention, il y a deux intrus.

oies	préparatifs	intention	Norvège	membres de sa famille	Saint-Roman	projet
------	-------------	-----------	---------	-----------------------	-------------	--------

- Moment n° 1 : Le jeune garçon, Thomas, arrive à
- Moment n° 2 : Il découvre le de son père.
- Moment n° 3 : Père et fils s'occupent ensemble des pour le voyage.
- Moment n° 4 : Ils voyagent en combi jusqu'en
- Moment n° 5 : Thomas fait le voyage de retour en Camargue en ULM, accompagné des

- C. Observez attentivement la photo suivante. Imaginez à quel moment de l'histoire elle correspond et justifiez votre réponse.



Tâche finale : Écrivez un courriel à un ami dans lequel vous essayez de le convaincre de se joindre à vous pour défendre une cause écologique importante.

POUR TRAVAILLER LE FILM AVANT LA PROJECTION

Fiche-professeur n° 5 : La bande-annonce (suite)

Niveaux A2-B1

- A. Cliquez sur le lien suivant <https://www.youtube.com/watch?v=3kqNRCm7qZg> (1 min 48) et regardez la bande-annonce avec le son. Indiquez les personnages qui prononcent les phrases suivantes.



Personnage n° 1



Personnage n° 2



Personnage n° 3



Personnage n° 4

	Personnages			
	1	2	3	4
« Tu vas aller chez ton père à Saint-Roman. »		x		
« Ouais maman, je m'ennuie. Viens me chercher, s'il te plaît. »				x
« Donc là, techniquement, t'es son père. »			x	
« Ils vont peut-être prendre les oies. »	x			
« Vous restez bien avec moi, les filles. »				x
« Il est où, mon fils ? »		x		
« Il va traverser la mer du Nord. »			x	

- B. La bande-annonce présente cinq moments importants pour comprendre l'histoire dans sa globalité. Complétez le texte suivant avec les mots ci-dessous. Attention, il y a deux intrus.

oies préparatifs intention Norvège membres de sa famille Saint-Roman projet

- Moment n° 1 : Le jeune garçon, Thomas, arrive à Saint-Roman.
 Moment n° 2 : Il découvre le projet de son père.
 Moment n° 3 : Père et fils s'occupent ensemble des préparatifs pour le voyage.
 Moment n° 4 : Ils voyagent en combi jusqu'en Norvège.
 Moment n° 5 : Thomas fait le voyage de retour en Camargue en ULM, accompagné des oies.

- C. Observez attentivement la photo suivante. Imaginez à quel moment de l'histoire elle correspond et justifiez votre réponse.



Réponse personnelle : Il s'agit peut-être de la fin du film, d'un moment où ils voient une photo/une vidéo de Thomas parce qu'ils sourient et semblent heureux.



Tâche finale : Écrivez un courriel à un ami dans lequel vous essayez de le convaincre de se joindre à vous pour défendre une cause écologique importante (IE).

Pour travailler le film après la projection

Objectifs : Assister à la projection du film et vérifier la compréhension générale des apprenants

A. Vous venez de voir le film avec votre classe. Cochez les thèmes traités.

- La reconstruction familiale
- Les espèces en voie de disparition
- L'environnement
- Le choix d'une carrière
- Les expressions artistiques
- Le sport
- La ville et la campagne
- La réalisation d'un rêve

B. Le personnage principal a un projet. Entourez l'option correcte.



Protéger le parc naturel de Camargue

Développer des moyens de transport écologiques

Sauver une espèce animale en voie de disparition

C. Donnez des titres aux groupes de mots suivants. Puis, dans chaque groupe, entourez le mot qui a un lien avec le projet du personnage principal.



Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
Le Royaume-Uni	Les oies	Le train
La Norvège	Les chevaux	L'ULM*
Les Pays-Bas	Les chiens	Le bateau

* ULM : sigle formé à partir de l'expression planeur ultra-léger motorisé



Tâche finale : Faites des recherches sur un animal en voie de disparition puis créez une affiche avec un slogan pour défendre cet animal.

A. Vous venez de voir le film avec votre classe. Cochez les thèmes traités.

- La reconstruction familiale
- Les espèces en voie de disparition
- L'environnement
- Le choix d'une carrière
- Les expressions artistiques
- Le sport
- La ville et la campagne
- La réalisation d'un rêve

B. Le personnage principal a un projet. Entourez l'option correcte.



Protéger le parc naturel de Camargue



Développer des moyens de transport écologiques



Sauver une espèce animale en voie de disparition

C. Donnez des titres aux groupes de mots suivants. Puis, dans chaque groupe, entourez le mot qui a un lien avec le projet du personnage principal.



Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
Des pays	Des animaux	Des moyens de transport
Le Royaume-Uni	Les oies	Le train
La Norvège	Les chevaux	L'ULM
Les Pays-Bas	Les chiens	Le bateau

* ULM : sigle formé à partir de l'expression planeur ultra-léger motorisé



Tâche finale : Faites des recherches sur un animal en voie de disparition puis créez une affiche avec un slogan pour défendre cet animal (PE).

A. D'après les indices, identifiez les personnages et écrivez les prénoms sous chaque image.

- 1) Paola : la mère de Thomas
- 2) Christian : le père de Thomas
- 3) Julien : le compagnon de Paola
- 4) Bjorn : l'ami de Christian
- 5) Diane : la journaliste
- 6) Thomas : le fils de Christian et Paola



--	--	--	--

B. Sélectionnez, dans la liste proposée, les mots que vous pouvez associer à Christian.

Scientifique	Pilote d'avion	Persistant	Solitaire	Rêveur	Apathique	Aventurier	Sceptique
--------------	----------------	------------	-----------	--------	-----------	------------	-----------

C. Entourez, dans le tableau ci-dessous, les mots qui décrivent Thomas.



Taille	Corpulence	Yeux	Cheveux
Grand	Gros	Bleus	Blonds
Moyen	Mince	Verts	Bruns
Petit	Maigre	Marron	Noirs

Tâche finale : Le personnage de Thomas vous fascine. Présentez-le et imaginez sa vie plus tard : quels seront ses loisirs ? Quel métier exercera-t-il ?

A. D'après les indices, identifiez les personnages et écrivez les prénoms sous chaque image.

- 1) Paola : la mère de Thomas
- 2) Christian : le père de Thomas
- 3) Julien : le compagnon de Paola
- 4) Bjorn : l'ami de Christian
- 5) Diane : la journaliste
- 6) Thomas : le fils de Christian et Paola

					
Christian	Paola	Thomas	Bjorn	Diane	Julien

B. Sélectionnez, dans la liste proposée, les mots que vous pouvez associer à Christian.

Scientifique Pilote d'avion Persistant Solitaire Rêveur Apathique Aventurier Sceptique

C. Entourez, dans le tableau ci-dessous, les mots qui décrivent Thomas.



Taille	Corpulence	Yeux	Cheveux
Grand	Gros	Bleus	Blonds
Moyen	Mince	Verts	Bruns
Petit	Maigre	Marron	Noirs

🗨️ Tâche finale : Le personnage de Thomas vous fascine. Présentez-le et imaginez sa vie plus tard : quels seront ses loisirs ? Quel métier exercera-t-il ? (PO)

A. Sélectionnez, dans la liste ci-dessous, les adjectifs qui conviennent pour caractériser Thomas avant et après la naissance des oies, puis complétez les phrases.



Paresseux	Content	Contrarié	Actif
Enthousiaste	Dépendant du téléphone	Attentif	Curieux

Avant la naissance des oies, Thomas était

Après la naissance des oies, Thomas est

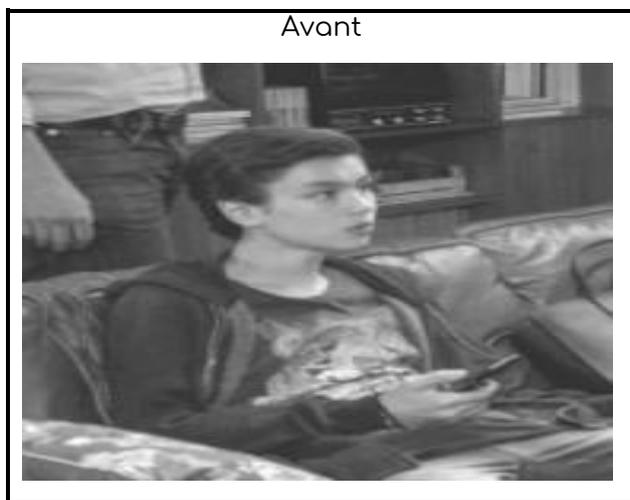
B. Qui a prononcé les phrases suivantes ? Associez-les à chaque personnage en cochant les bonnes cases.

Phrases prononcées	Christian	Paola	Thomas	Bjorn
« De toute façon, je [ne] peux pas m'occuper de toi pendant les vacances ... »				
« Certains oiseaux reconnaissent pour parent la première personne qu'ils voient. Ça s'appelle l'imprégnation. »				
« Vous restez bien avec moi, hein, les filles. »				
« ... ton expérience, elle a fonctionné. Les oies, elles ont suivi l'ULM. »				

Tâche finale : Décrivez les images suivantes puis comparez les émotions ressenties par Thomas à ces deux moments du film.



A. Sélectionnez, dans la liste ci-dessous, les adjectifs qui conviennent pour caractériser Thomas avant et après la naissance des oies, puis complétez les phrases.



Paresseux	Content	Contrarié	Actif
Enthousiaste	Dépendant du téléphone	Attentif	Curieux

Avant la naissance des oies, Thomas était paresseux, contrarié et dépendant du téléphone.

Après la naissance des oies, Thomas est content, actif, enthousiaste, attentif et curieux.

B. Qui a prononcé les phrases suivantes ? Associez-les à chaque personnage en cochant les bonnes cases.

Phrases prononcées	Christian	Paola	Thomas	Bjorn
« De toute façon, je [ne]peux pas m'occuper de toi pendant les vacances ... »		X		
« Certains oiseaux reconnaissent pour parent la première personne qu'ils voient. Ça s'appelle l'imprégnation. »	X			
« Vous restez bien avec moi, hein, les filles. »			X	
« ... ton expérience, elle a fonctionné. Les oies, elles ont suivi l'ULM. »				X

Tâche finale : Décrivez les images suivantes puis comparez les émotions ressenties par Thomas à ces deux moments du film (PO).



A. Identifiez ces objets qui ont un lien avec la préparation du voyage avec les oies.
Cochez les bonnes cases.

Objets					
Le combi Volkswagen					
Le klaxon					
La robe de bure					
La tondeuse					
L'ULM					

B. Écrivez le nom du pays sous chaque image du film.

Le Danemark | La France | La Norvège



Tâche finale : En vous aidant de la photo ci-dessous et des mots proposés, décrivez le lieu de travail de Christian : le parc naturel de Camargue.



Calme	La nature
Le silence	L'eau
Beau / Belle	Le ciel
La maison	Bleu / Bleue
Le planeur	Vert / Verte

POUR TRAVAILLER LE FILM APRÈS LA PROJECTION

Fiche-professeur n° 9 : Les lieux et le voyage

Niveaux A1-A2

A. Identifiez ces objets qui ont un lien avec la préparation du voyage avec les oies.
Cochez les bonnes cases.

Objets					
Le combi Volkswagen				X	
Le klaxon		X			
La robe de bure					X
La tondeuse	X				
L'ULM			X		

B. Écrivez le nom du pays sous chaque image du film.

Le Danemark | La France | La Norvège

		
La France	Le Danemark	La Norvège



Tâche finale : En vous aidant de la photo ci-dessous et des mots proposés, décrivez le lieu de travail de Christian : le parc naturel de Camargue (PE).



Calme	La nature
Le silence	L'eau
Beau / Belle	Le ciel
La maison	Bleu / Bleue
Le planeur	Vert / Verte

A. Où Thomas va-t-il passer les vacances ? Cochez les réponses possibles.

- Chez sa mère.
- À Paris.
- À la montagne.
- Dans une maison.
- Chez son père.
- En Camargue.
- À la campagne.
- Dans un appartement.

B. Quel est l'objectif du voyage de Christian et Thomas ? Entourez l'option correcte.

- 1) Ils veulent apprendre un nouvel itinéraire de migration aux oies.
- 2) Ils veulent élever des oies en Norvège.
- 3) Ils veulent traverser l'Europe en ULM (planeur ultra-léger motorisé).

C. Entourez, dans la liste ci-dessous, les endroits traversés par les personnages entre la France (de la Camargue aux Hauts-de-France) et la Norvège. Puis tracez l'itinéraire sur la carte entre le point de départ et le point d'arrivée.

- Le Luxembourg
- Le Portugal
- La Suisse
- L'Allemagne
- Le Royaume-Uni
- L'Espagne
- L'Italie
- Le Danemark
- La Suède
- La mer du Nord
- La mer de Norvège
- La mer Méditerranée



<https://www.actualitix.com/corte-europe.html>

Tâche finale : Imaginez que vous partez en voyage. Quels endroits aimeriez-vous visiter et pourquoi ?

A. Où Thomas va-t-il passer les vacances ? Cochez les réponses possibles.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Chez sa mère. | <input checked="" type="checkbox"/> Chez son père. |
| <input type="checkbox"/> À Paris. | <input checked="" type="checkbox"/> En Camargue. |
| <input type="checkbox"/> À la montagne. | <input checked="" type="checkbox"/> À la campagne. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dans une maison. | <input type="checkbox"/> Dans un appartement. |

B. Quel est l'objectif du voyage de Christian et Thomas ? Entourez l'option correcte.

- 1) Apprendre un nouvel itinéraire de migration aux oies.
- 2) Élever des oies en Norvège.
- 3) Traverser l'Europe en ULM (planeur ultra-léger motorisé).

C. Entourez, dans la liste ci-dessous, les endroits traversés par les personnages entre la France (de la Camargue aux Hauts-de-France) et la Norvège. Puis tracez l'itinéraire sur la carte entre le point de départ et le point d'arrivée.

- Le Luxembourg
- Le Portugal
- La Suisse
- L'Allemagne
- Le Royaume-Uni
- L'Espagne
- L'Italie
- Le Danemark
- La Suède
- La mer du Nord
- La mer de Norvège
- La mer Méditerranée



<https://www.actualitix.com/carte-europe.html>

Tâche finale : Imaginez que vous partez en voyage. Quels endroits aimeriez-vous visiter et pourquoi ? (PO)

A. Observez les images du début du film, avant le voyage, puis complétez les phrases avec les mots donnés.



oies

adolescent

dangereuse

disparition

voyage

père

Thomas, un _____ parisien, passe ses vacances avec son _____, Christian, spécialiste des _____ sauvages. Au début, le garçon s'ennuie beaucoup car il n'y a pas de wifi. Christian a un projet ambitieux : guider, depuis son ULM, des oies sauvages, une espèce en voie de _____, jusq'en Norvège pour leur apprendre une nouvelle route migratoire moins _____. Peu à peu Thomas se rapproche de son père et l'aide à préparer le _____.

B. Numérotez les étapes du voyage dans l'ordre chronologique.

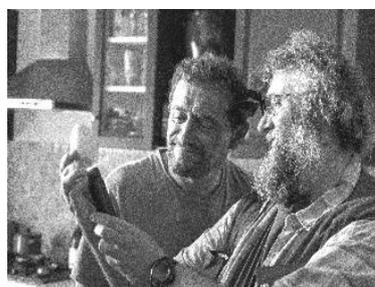
Arrivée en Norvège des trois personnages	Voyage de Christian, Thomas et Bjorn en combi Volkswagen	Départ de Thomas en ULM	Interdiction de vol des autorités norvégiennes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arrivée de Paola	Mauvais temps sur la mer du Nord	Hospitalisation de Thomas	Vidéo de Thomas sur Internet
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C. Entourez les images qui correspondent à la fin du film et décrivez ce qui se passe sur les images sélectionnées.



Tâche finale : Vous allez simuler par deux une interview de Thomas sur l'expérience vécue. Préparez puis jouez la scène.

A. Observez les images du début du film, avant le voyage, puis complétez les phrases avec les mots donnés.



oies

adolescent

dangereuse

disparition

voyage

père

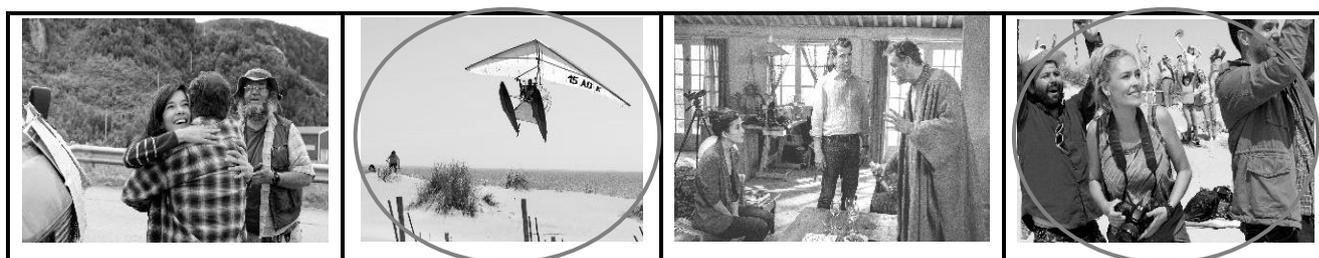
Thomas, un adolescent parisien, passe ses vacances avec son père, Christian, spécialiste des oies sauvages. Au début, le garçon s'ennuie beaucoup car il n'y a pas de wifi. Christian a un projet ambitieux : guider, depuis son ULM, des oies sauvages, une espèce en voie de disparition, jusqu'en Norvège pour leur apprendre une nouvelle route migratoire moins dangereuse. Peu à peu Thomas se rapproche de son père et l'aide à préparer le voyage.

B. Numérotez les étapes du voyage dans l'ordre chronologique.

Arrivée en Norvège des trois personnages	Voyage de Christian, Thomas et Bjorn en combi Volkswagen	Départ de Thomas en ULM	Interdiction de vol des autorités norvégiennes
2	1	4	3
Arrivée de Paola	Mauvais temps sur la mer du Nord	Hospitalisation de Thomas	Vidéo de Thomas sur Internet
5	7	8	6

C. Entourez les images qui correspondent à la fin du film et décrivez ce qui se passe sur les images sélectionnées.

Thomas arrive de son voyage en ULM entre la Norvège et la France et les journalistes attendent son arrivée sur la plage.



Tâche finale : Vous allez simuler à deux une interview de Thomas sur l'expérience vécue. Préparez puis jouez la scène (IO).

Pour aller plus loin

Objectifs : Questionner les apprenants sur leurs impressions et les amener à se documenter sur des points spécifiques.

A. Lisez ces critiques de presse et dites si les commentaires ci-dessous sont positifs ou négatifs.

<p>Femme Actuelle ★★★★★ par Sabrina Nadjar</p> <p>Après un démarrage un peu lent, l'histoire décolle (c'est le cas de le dire) dans sa seconde moitié. Louis Vazquez est parfait dans son rôle, et l'incroyable poésie des vues aériennes fait le reste...</p> <p>Télé Loisirs ★★★★★ par Emilie Leoni</p> <p>Par-delà sa portée écologique et ses images à couper le souffle, ce récit passionnant, inspiré d'une histoire vraie, explore la relation père/fils et la notion de transmission entre générations avec une infinie tendresse.</p> <p>aVoir-aLire.com ★★★★★ par Myriam Desvergnès</p> <p>Une aventure familiale pleine de bons sentiments, agrémentée d'images époustouflantes de la Camargue à la Norvège. L'odyssée des oies sauvages adoucit l'écriture de personnages un peu trop caricaturaux, rendus touchants par leurs interprètes.</p>	<p>Le Journal du Dimanche ★★★★★ par Stéphanie Belpêche</p> <p>Une ode à la nature et au dépassement de soi, candide mais résolument positif.</p> <p>Le Nouvel Observateur ★★★★★ par François Forestier</p> <p>Nicolas Vanier est peut-être un grand aventurier, mais le film est tellement bien-pensant et boy-scout qu'on sent, à chaque jolie image, la leçon de civisme. En plus, c'est long.</p> <p>La Croix ★★★★★ par France Lebreton</p> <p>Le dernier film de Nicolas Vanier donne envie à chacun de sortir de sa chambre, de reprendre contact avec la nature, de chercher à se dépasser.</p>
--	--

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-264387/critiques/presse/>

- 1) Louis Vasquez est parfait dans son rôle.
- 2) Ce récit est passionnant.
- 3) Les personnages sont un peu trop caricaturaux.
- 4) On sent, à chaque image, la leçon de civisme.
- 5) C'est long.
- 6) [Le film] donne envie de sortir de sa chambre.

<input type="text"/>	<input type="text"/>

B. Découvrez, cachés dans la grille, quinze mots présents dans les critiques.

E	Z	S	S	B	C	P	O	S	I	T	I	F	V
P	A	S	S	I	O	N	N	A	N	T	S	H	K
P	F	É	C	O	L	O	G	I	Q	U	E	J	W
F	A	M	I	L	I	A	L	E	E	T	E	N	W
I	T	E	N	D	R	E	S	S	E	L	O	N	G
G	É	N	É	R	A	T	I	O	N	S	Y	B	S
U	C	A	R	I	C	A	T	U	R	A	U	X	Q
I	N	C	R	O	Y	A	B	L	E	P	G	D	V
V	A	V	E	N	T	U	R	E	Q	X	J	D	I
C	R	C	A	N	D	I	D	E	H	G	Z	D	I
G	B	U	C	I	V	I	S	M	E	Q	O	K	X
V	N	P	O	Q	M	R	U	N	A	T	U	R	E
G	H	W	S	E	N	T	I	M	E	N	T	S	C
E	K	W	Q	L	O	I	E	S	Q	R	K	X	L

www.educol.net



Tâche finale : Rédigez votre critique du film pour la publier sur le blog de l'école.

A. Lisez ces critiques de presse et dites si les commentaires ci-dessous sont positifs ou négatifs.

<p>Femme Actuelle ★★★★★ par Sabrina Nadjar</p> <p>Après un démarrage un peu lent, l'histoire décolle (c'est le cas de le dire) dans sa seconde moitié. Louis Vazquez est parfait dans son rôle, et l'incroyable poésie des vues aériennes fait le reste...</p> <p>Télé Loisirs ★★★★★ par Emilie Leoni</p> <p>Par-delà sa portée écologique et ses images à couper le souffle, ce récit passionnant, inspiré d'une histoire vraie, explore la relation père/fils et la notion de transmission entre générations avec une infinie tendresse.</p> <p>aVoir-aLire.com ★★★★★ par Myriam Desvergues</p> <p>Une aventure familiale pleine de bons sentiments, agrémentée d'images époustouflantes de la Camargue à la Norvège. L'odyssée des oies sauvages adoucit l'écriture de personnages un peu trop caricaturaux, rendus touchants par leurs interprètes.</p>	<p>Le Journal du Dimanche ★★★★★ par Stéphanie Belpêche</p> <p>Une ode à la nature et au dépassement de soi, candide mais résolument positif.</p> <p>Le Nouvel Observateur ★★★★★ par François Forestier</p> <p>Nicolas Vanier est peut-être un grand aventurier, mais le film est tellement bien-pensant et boy-scout qu'on sent, à chaque jolie image, la leçon de civisme. En plus, c'est long.</p> <p>La Croix ★★★★★ par France Lebreton</p> <p>Le dernier film de Nicolas Vanier donne envie à chacun de sortir de sa chambre, de reprendre contact avec la nature, de chercher à se dépasser.</p>
--	--

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-264387/critiques/presse/>

- 1) Louis Vasquez est parfait dans son rôle.
- 2) Ce récit est passionnant.
- 3) Les personnages sont un peu trop caricaturaux.
- 4) On sent, à chaque image, la leçon de civisme.
- 5) C'est long.
- 6) [Le film] donne envie de sortir de sa chambre.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Découvrez, cachés dans la grille, quinze mots présents dans les critiques.

E	Z	S	S	B	C	P	O	S	I	T	I	F	V
P	A	S	S	I	O	N	N	A	N	T	S	H	K
P	F	É	C	O	L	O	G	I	Q	U	E	J	W
F	A	M	I	L	I	A	L	E	E	T	E	N	W
I	T	E	N	D	R	E	S	S	E	L	O	N	G
G	É	N	É	R	A	T	I	O	N	S	Y	B	S
U	C	A	R	I	C	A	T	U	R	A	U	X	Q
I	N	C	R	O	Y	A	B	L	E	P	G	D	V
V	A	V	E	N	T	U	R	E	Q	X	J	D	I
C	R	C	A	N	D	I	D	E	H	G	Z	D	I
G	B	U	C	I	V	I	S	M	E	Q	O	K	X
V	N	P	O	Q	M	R	U	N	A	T	U	R	E
G	H	W	S	E	N	T	I	M	E	N	T	S	C
E	K	W	Q	L	O	I	E	S	Q	R	K	X	L

www.educol.net



Tâche finale : Rédigez votre critique du film pour la publier sur le blog de l'école (PE).

- A. Dans les critiques de presse de la page 34, vous ne connaissez peut-être pas certains mots. Pour mieux les comprendre, indiquez pour chaque mot ci-dessous deux synonymes.

1) Un démarrage :

Un commencement	Une fin	Un début	Une conclusion	Un objectif
-----------------	---------	----------	----------------	-------------

2) Sa portée :

Son imitation	Son importance	Sa finalité	Son explication	Son ampleur
---------------	----------------	-------------	-----------------	-------------

3) La tendresse :

La tristesse	L'insatisfaction	La surprise	L'affection	La douceur
--------------	------------------	-------------	-------------	------------

4) L'odyssée :

Le voyage	L'aventure	Le départ	L'arrivée	Le transport
-----------	------------	-----------	-----------	--------------

- B. Lisez les phrases suivantes et choisissez les options qui vous semblent identiques (Il peut y avoir plusieurs réponses possibles).

1) Selon Sabrina Nadjar, de Femme Actuelle, Louis Vasquez est parfait dans son rôle.

- [...] Louis Vasquez est extraordinaire dans son rôle.
- [...] Louis Vasquez est amusant dans son rôle.
- [...] Louis Vasquez est remarquable dans son rôle.

2) D'après France Lebreton, de La Croix, le film donne envie de se dépasser.

- [...] le film donne envie de ne rien faire.
- [...] le film donne envie d'être actif, de faire beaucoup de choses.
- [...] le film donne envie de se surpasser.

3) Emilie Leoni, de Télé Loisirs, affirme que les images sont à couper le souffle.

- [...] les images sont impressionnantes.
- [...] les images sont banales.
- [...] les images sont tellement extraordinaires que nous avons des difficultés à respirer.

- C. Retrouvez l'antonyme présent dans les critiques pour chaque adjectif ci-dessous.

- 1) Rapide :
- 2) Imparfait :
- 3) Fausse :
- 4) Mauvais :
- 5) Négatif :
- 6) Petit :
- 7) Court :
- 8) Ordinaire :
- 9) Fastidieux :
- 10) Premier :



Tâche finale : Écrivez un message à un(e) ami(e) à qui vous recommandez le film « Donne-moi des ailes ».

A. Dans les critiques de presse de la page 34, vous ne connaissez peut-être pas certains mots. Pour mieux les comprendre, indiquez pour chaque mot ci-dessous deux synonymes.

1) Un démarrage :

Un commencement	Une fin	Un début	Une conclusion	Un objectif
-----------------	---------	----------	----------------	-------------

2) Sa portée :

Son imitation	Son importance	Sa finalité	Son explication	Son ampleur
---------------	----------------	-------------	-----------------	-------------

3) La tendresse :

La tristesse	L'insatisfaction	La surprise	L'affection	La douceur
--------------	------------------	-------------	-------------	------------

4) L'odyssée :

Le voyage	L'aventure	Le départ	L'arrivée	Le transport
-----------	------------	-----------	-----------	--------------

B. Lisez les phrases suivantes et choisissez les options qui vous semblent identiques (Il peut y avoir plusieurs réponses possibles).

1) Selon Sabrina Nadjar, de Femme Actuelle, Louis Vasquez est parfait dans son rôle.

- [...] Louis Vasquez est extraordinaire dans son rôle.
- [...] Louis Vasquez est amusant dans son rôle.
- [...] Louis Vasquez est remarquable dans son rôle.

2) D'après France Lebreton, de La Croix, le film donne envie de se dépasser.

- [...] le film donne envie de ne rien faire.
- [...] le film donne envie d'être actif, de faire beaucoup de choses.
- [...] le film donne envie de se surpasser.

3) Emilie Leoni, de Télé Loisirs, affirme que les images sont à couper le souffle.

- [...] les images nous surprennent.
- [...] les images sont banales.
- [...] les images sont tellement extraordinaires que nous avons des difficultés à respirer.

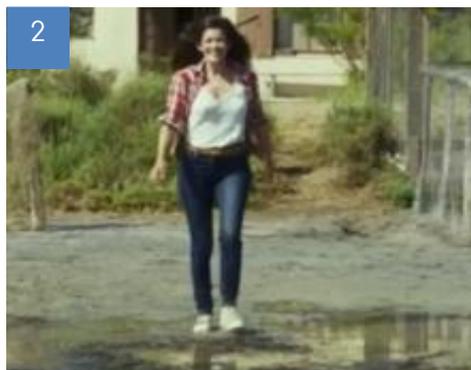
C. Retrouvez l'antonyme présent dans les critiques pour chaque adjectif ci-dessous.

- 1) Rapide : lent
- 2) Imparfait : parfait
- 3) Fausse : vraie
- 4) Mauvais : bon
- 5) Négatif : positif
- 6) Petit : grand
- 7) Court : long
- 8) Ordinaire : incroyable
- 9) Fastidieux : passionnant
- 10) Premier : dernier



Tâche finale : Écrivez un message à un(e) ami(e) à qui vous recommandez le film « Donne-moi des ailes » (IE).

A. Observez ces deux images, puis reliez aux légendes possibles.



- Les cheveux attachés
- Les cheveux détachés
- Un pantalon noir
- Une chemise à carreaux
- Des tennis
- Une chemise blanche
- Des chaussures à talons
- Un jean bleu

B. Paola présente des styles vestimentaires différents au travail et pendant les temps libres. Complétez les phrases suivantes en utilisant les mots donnés.

sportif formel élégant décontracté pratique classique naturel féminin

Au travail, Paola porte un style
Pendant les temps libres, elle a un style

C. Observez cette scène qui se passe au Muséum d'histoire naturelle et répondez aux questions ci-dessous.

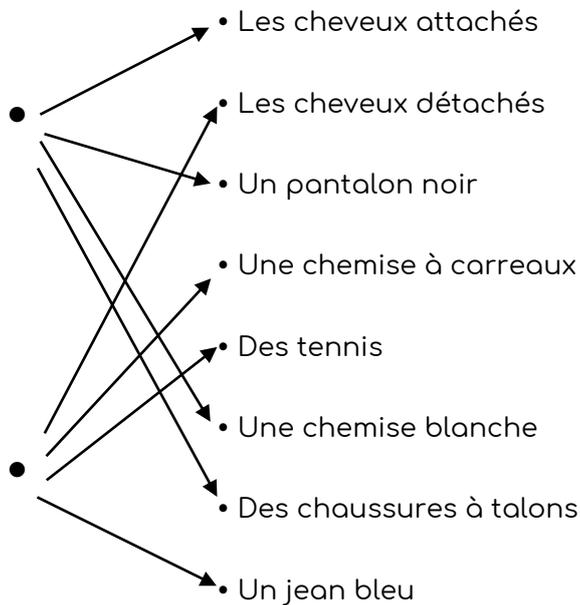


- 1) Quels vêtements porte Christian ?
- 2) Comment s'habille-t-il habituellement ?
- 3) D'après vous, pourquoi s'est-il habillé avec élégance ?



Tâche finale : Avec votre voisin(e), écrivez et présentez les vêtements portés par une personne de la classe (sans dire le prénom). Les autres élèves doivent deviner la personne concernée.

A. Observez ces deux images, puis reliez aux légendes possibles.



B. Paola présente des styles vestimentaires différents au travail et pendant les temps libres. Caractérisez-les en utilisant les mots donnés.

sportif formel élégant décontracté pratique classique naturel féminin

Au travail, Paola porte un style **formel, élégant, classique et féminin**.
Pendant les temps libres, elle a un style **sportif, décontracté, pratique et naturel**.

C. Observez cette scène qui se passe au Muséum d'histoire naturelle et répondez aux questions ci-dessous. Réponses à titre d'exemple.



- 1) Quels vêtements porte Christian ? Il a un **costume bleu** et une **chemise blanche**.
- 2) Comment s'habille-t-il habituellement ? Il s'habille de manière **décontractée et pratique**.
- 3) D'après vous, pourquoi s'est-il habillé avec élégance ? Il s'est habillé avec **élégance pour faire bonne impression** parce qu'il est avec son supérieur hiérarchique.

Tâche finale : Avec votre voisin(e), écrivez et présentez les vêtements portés par une personne de la classe (sans dire le prénom). Les autres élèves doivent deviner la personne concernée (PO).

A. Lisez cette réplique extraite du film et répondez aux questions ci-dessous.

« [...] les oies, elles aimeraient bien prendre un chemin tout droit. Sauf que si elles vont tout droit, c'est ça qui est dangereux pour elles parce que là, elles vont passer par plein d'obstacles. Et c'est pour ça qu'elles disparaissent. Parce qu'il y a plein, plein de choses qui [ne] sont pas bonnes pour elles, comme, par exemple, les aéroports, les fils électriques, il y a les chasseurs, il y a la pollution lumineuse. »



- 1) Quel personnage prononce ce discours ?
- 2) Pourquoi les oies disparaissent-elles ?
- 3) Quels sont les dangers qu'elles doivent affronter ?

B. Le film est inspiré de l'expérience du météorologiste Christian Moullec. Visionnez la vidéo « L'homme-oiseau » sur le lien <https://www.youtube.com/watch?v=8bAiaXTNnM0> (2 min 49) et complétez les phrases ci-dessous avec les mots donnés.

- 1) Christian Moullec vole avec les oiseaux depuis _____ ans.
- 2) Il est connu sous le surnom d' _____.
- 3) Les _____ ont permis à Christian de continuer son projet.
- 4) En trente ans, _____ des oies sauvages a disparu.
- 5) Christian affirme que le vol lui inspire un profond respect pour la _____.
- 6) Il compare les oiseaux à des _____.

anges

vingt

touristes

un tiers

nature

homme-oiseau

C. Le film se termine par une citation d'Antoine de Saint-Exupéry adaptée d'un proverbe amérindien : « Nous n'héritons pas de la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants. » D'après vous, que signifie cette phrase ? Cochez la case qui vous semble correcte.

- Nos actions impactent les générations futures.
- Nous devons vivre avec le passé.
- Nos enfants nous donnent des terres.



Tâche finale : Faites des recherches sur une espèce animale en voie de disparition (habitat, causes de l'extinction, curiosités...) et élaborer un *PowerPoint* pour le présenter oralement à la classe.

A. Lisez cette réplique extraite du film et répondez aux questions ci-dessous.

« [...] les oies, elles aimeraient bien prendre un chemin tout droit. Sauf que si elles vont tout droit, c'est ça qui est dangereux pour elles parce que là, elles vont passer par plein d'obstacles. Et c'est pour ça qu'elles disparaissent. Parce qu'il y a plein, plein de choses qui [ne] sont pas bonnes pour elles, comme, par exemple, les aéroports, les fils électriques, il y a les chasseurs, il y a la pollution lumineuse. »



- 1) Quel personnage prononce ce discours ? C'est Christian Moullec qui prononce ce discours.
- 2) Pourquoi les oies disparaissent-elles ? Les oies disparaissent parce que si elles vont tout droit, elles passent par beaucoup d'obstacles et c'est dangereux pour leur survie.
- 3) Quels sont les dangers qu'elles doivent affronter ? Elles doivent affronter les aéroports, les fils électriques, les chasseurs et la pollution lumineuse.

B. Le film est inspiré de l'expérience du météorologiste Christian Moullec. Visionnez la vidéo « L'homme-oiseau » sur le lien <https://www.youtube.com/watch?v=8bAiaXTNnM0> (2 min 49) et complétez les phrases ci-dessous avec les mots donnés.

- 1) Christian Moullec vole avec les oiseaux depuis vingt ans.
- 2) Il est connu sous le surnom d'homme-oiseau.
- 3) Les touristes ont permis à Christian de continuer son projet.
- 4) En trente ans, un tiers des oies sauvages a disparu.
- 5) Christian affirme que le vol lui inspire un profond respect pour la nature.
- 6) Il compare les oiseaux à des anges.

anges

vingt

touristes

un tiers

nature

homme-oiseau

C. Le film se termine par une citation d'Antoine de Saint-Exupéry adaptée d'un proverbe amérindien : « Nous n'héritons pas de la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants. » D'après vous, que signifie cette phrase ? Cochez la case qui vous semble correcte.

- Nos actions impactent les générations futures.
- Nous devons vivre avec le passé.
- Nos enfants nous donnent des terres.



Tâche finale : Faites des recherches sur une espèce animale en voie de disparition (habitat, causes de l'extinction, curiosités...) et élaborer un *PowerPoint* pour le présenter oralement à la classe (PO).

A. Observez l'image et cochez le titre du livre que Thomas est en train de feuilleter.



- « Le tour du monde en 80 jours » de Jules Verne
- « Le merveilleux voyage de Nils Holgersson » de Selma Lagerlöf
- « Voler avec les oies sauvages » de Christian Moullec

B. Voici un résumé du livre en question. Relevez les points communs entre l'histoire du livre et celle du film et complétez le tableau.

Le livre raconte l'histoire d'un adolescent de 14 ans qui garde des oies. Quand il se moque d'un lutin, il est transformé et il devient tout petit. Son oie, qui s'appelle Akka, s'envole avec les autres oies sauvages et emporte le garçon avec elle. C'est le début d'un voyage extraordinaire dans les airs à travers la Suède jusqu'en Laponie.

Personnage	
Âge du personnage	
Animal	
Prénom d'un animal	
Déroulement du voyage	
Destination	



Tâche finale : Le livre « Le Petit Prince » d'Antoine de Saint-Exupéry évoque aussi un voyage dans les airs. Observez l'image du Petit Prince qui s'envole avec des oiseaux. Imaginez son voyage et écrivez quelques phrases sur les lieux visités, les personnes rencontrées, etc.



<https://petitprinceavelo.net/laventure-2/dessine-moi-un-voyage/>

A. Observez l'image et cochez le titre du livre que Thomas est en train de feuilleter.



- « Le tour du monde en 80 jours » de Jules Verne
- « Le merveilleux voyage de Nils Holgersson » de Selma Lagerlöf
- « Voler avec les oies sauvages » de Christian Moullec

B. Voici un résumé du livre en question. Relevez les points communs entre l'histoire du livre et celle du film et complétez le tableau.

Le livre raconte l'histoire d'un adolescent de 14 ans qui garde des oies. Quand il se moque d'un lutin, il est transformé et il devient tout petit. Son oie, qui s'appelle Akka, s'envole avec les autres oies sauvages et emporte le garçon avec elle. C'est le début d'un voyage extraordinaire dans les airs à travers la Suède jusqu'en Laponie.

Personnage	un adolescent
Âge du personnage	14 ans
Animal	une oie
Prénom d'un animal	Akka
Déroulement du voyage	dans les airs
Destination	la Laponie



Tâche finale : Le livre « Le Petit Prince » d'Antoine de Saint-Exupéry évoque aussi un voyage dans les airs. Observez l'image du Petit Prince qui s'envole avec des oiseaux. Imaginez son voyage et écrivez quelques phrases sur les lieux visités, les personnes rencontrées, etc. (PE).

<https://petitprinceavelo.net/laventure-2/dessine-moi-un-voyage/>



A. Dans le film, nous découvrons deux régions de France : la Camargue et les Hauts-de-France. Associez chaque légende à l'image correspondante.

		N° de l'image
Camargue	Les gardiens conduisant les chevaux et les taureaux	
	Une exploitation de sel	
	Des flamands roses dans les marais	
Hauts-de-France	Une colonie de phoques sur une plage du nord	
	Des mouettes survolant une immense plage	
	Des maisons typiques en brique rouge	



<https://pixabay.com/fr/images/search/la%20camargue/>
<https://pixabay.com/fr/images/search/les%20hauts-de-france/>

B. Observez ces images du film et complétez les phrases en cochant la réponse correcte.



- 1) Sur l'image n°1 :
Thomas survole... la mer Méditerranée. la mer du Nord.
Il y a... du soleil. de l'orage.
- 2) Sur l'image n°2 :
Christian et Paola sont sur une plage... de Camargue. des Hauts-de-France.
Il fait... chaud. froid.



Tâche finale : Choisissez l'une des deux régions évoquées et élaborer un dépliant touristique qui présenterait la situation géographique, les villes principales, les lieux d'intérêt (monuments, sites naturels...) et la gastronomie.

A. Dans le film, nous découvrons deux régions de France : la Camargue et les Hauts-de-France. Associez chaque légende à l'image correspondante.

		N° de l'image
Camargue	Les gardiens conduisant les chevaux et les taureaux	Image n° 3
	Une exploitation du sel	Image n° 5
	Des flamands roses dans les marais	Image n° 1
Hauts-de-France	Une colonie de phoques sur une plage du nord	Image n° 6
	Des mouettes survolant une immense plage	Image n° 4
	Des maisons typiques en brique rouge	Image n° 2



<https://pixabay.com/fr/images/search/la%20camargue/>
<https://pixabay.com/fr/images/search/les%20hauts-de-france/>

B. Observez ces images du film et complétez les phrases en cochant la réponse correcte.



1) Sur l'image n°1 :

Thomas survole... la mer Méditerranée. la mer du Nord.
Il y a... du soleil. de l'orage.

2) Sur l'image n°2 :

Christian et Paola sont sur une plage... de Camargue. des Hauts-de-France.
Il fait... chaud. froid.



Tâche finale : Choisissez l'une des deux régions évoquées et élaborer un dépliant touristique qui présenterait la situation géographique, les villes principales, les lieux d'intérêt (monuments, sites naturels...) et la gastronomie (PE).

POUR ALLER PLUS LOIN

Autres prolongements possibles, liens et ressources utiles

Fiche du film Allociné : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=264387.html

Fiche du film sur Unifrance : <https://www.unifrance.org/film/46081/donne-moi-des-ailes>

Dossier de presse (avec interviews du réalisateur et des acteurs du film et de Christian Moullec) : <https://medias.unifrance.org/medias/166/52/210086/presse/donne-moi-des-ailes-dossier-de-presse-francais.pdf>

La fédération française d'ULM : <https://ffplum.fr/>

Le météorologiste et scientifique Christian Moullec :

L'association de Christian Moullec « Vol en V » : <https://www.vol-avec-les-oies.com/>

L'association « Voler avec les oiseaux » : <https://www.voleraveclesoiseaux.com/>

Bande-annonce du documentaire sur la migration des oiseaux « Le peuple migrateur » : <https://www.youtube.com/watch?v=ZvQJRuuWeBU> (3 min 10)

Le livre « Le merveilleux voyage de Nils Holgersson » de Selma Lagerlöf :

<https://www.actualitte.com/article/patrimoine-education/refaire-le-merveilleux-voyage-de-nils-holgersson-a-travers-la-suede-encore-et-encore/97926>

https://www.youtube.com/watch?v=5G7HiZ_ZqW0 (1 heure 29 min)

La Camargue et les Hauts-de-France :

<https://www.regions-et-departements.fr/regions-francaises>

<https://www.camargue.fr/>

<https://www.hautsdefrance.fr/>

Pour réserver une séance de cinéma pour
votre classe dans la salle de cinéma de votre
choix, rendez-vous sur le site

www.cinelinguafrancesa.com

Crédits : dossier réalisé par Ivete Rocheta et
Jaquelina Pinto pour Cinelíngua francesa.

Comité de relecture : Cristina Avelino, Madalena
Figueiredo et Rosa Ribeiro.

Coordination : Marie Kerzerho

Graphisme : Maria Leonor Cunha

Date de publication : juin 2021

Remerciements au distributeur portugais du film :
NOS Audiovisuais

INSTITUT
FRANÇAIS

**CINELÍNGUA
FRANCESA**

INSTITUT
FRANÇAIS
Portugal