

Intervenants Nuit des Idées 2022



António Pinto Ribeiro

Licencié en Philosophie et doctorant en études culturelles, son activité professionnelle se concentre sur la programmation et l'investigation culturelle. Il a été directeur artistique de la Culturgest (1993-2004), directeur de programme au sein de la Fondation Calouste Gulbenkian (2004-2015) parmi lesquels se met en avant le programme Gulbenkian Próximo Futuro dédié aux arts et cultures du Sud. Commissaire responsable pour de nombreuses expositions internationales, il a aussi été commissaire général de « Lisboa Capital Ibero-Americana da Cultura em 2017 ». Ses principaux intérêts de recherche portent sur l'art contemporain, en particulier l'art africain et sud-américain. Il a collaboré à de nombreuses publications internationales.

Il est actuellement chercheur au Centre d'Études Sociales de l'université de Coimbra, au sein de l'équipe du projet ERC « MEMORIES – Sons of the Empire and European Post-Memories » ainsi que programmeur international. Ses publications les plus récentes sont *África, os quatro rios* (2015), *Miscelânea* (2015), *Peut-on Décoloniser les musées ?* (2019), *Nouveau Monde, art contemporain à l'époque de la post-mémoire* (2021). En tant que programmeur, sa dernière exposition en tant que commissaire en chef est *Europa Oxalá* (2021-22, Mucem / Fondation Gulbenkian / MRAC, AfricaMuseum).



Benedicte Savoy

Historienne de l'art, professeure de l'Université Technique de Berlin et du Collège de France.

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure (Fontenay/Saint-Cloud), elle est depuis 2009, professeure d'Histoire de l'Art à l'Université Technique de Berlin, où elle est titulaire de la chaire « L'Histoire de l'Art comme histoire culturelle ». Membre de l'Académie de Sciences de Berlin, elle obtient en 2016 le Prix Gottfried Wilhelm Leibniz de la Deutsche Forschungsgemeinschaft.

Auteure de nombreuses publications, entres autres, *Patrimoine annexé. Les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800* (Ed. Maison des Sciences de l'Homme, 2003), *Nofretete. Eine deutsch-französische Affäre* ou, avec Felwine Sarr, *Restituer le patrimoine africain* (Ed. Le Seuil/Philippe Rey, 2018).



Carlos Moedas

Né à Beja en 1970, il a obtenu une licence génie civil au sein de l'Instituto Superior Técnico en 1993. La dernière année de son parcours universitaire a été faite dans l'École Nationale des Ponts et Chaussées de Paris (1993). En 1998 et jusqu'en 2000, il est allé étudier aux États-Unis d'Amérique à l'université de Harvard, où il a obtenu un master en Business Administration.

Il a commencé sa carrière au sein du groupe Suez Lyonnaise des Eaux, en France, où il a vécu 5 ans. Il a travaillé de nombreuses années à la City, notamment dans la banque d'investissement Goldman Sachs.

En 2004 il retourne au Portugal pour diriger Aguirre Newman, où il était également membre du comité exécutif du groupe en Espagne. En 2008, il a créé sa propre entreprise de gestion d'investissements.

Il a intégré l'équipe du PSD qui a négocié le budget de l'État en 2011 et a été l'un des représentants du parti lors des réunions avec les délégations de l'Union européenne et du FMI, dans le cadre du programme d'ajustement économique et financier.

Élu député de la circonscription de Beja en 2011, il devient Secrétaire d'État adjoint au Premier ministre du XIXe Gouvernement Constitutionnel, avec la coordination du Programme d'Ajustement. En 2014, il a été nommé membre de la Commission européenne, devenant le Commissaire responsable à la recherche, à l'innovation et à la science.

Entre janvier 2020 et février 2021 il a été Administrateur de la Fundação Calouste Gulbenkian et Vice-Président de l'Institut Jacques Delors à Paris.

Il a été élu le plus jeune membre de l'Académie d'ingénierie du Portugal et aussi membre honoraire de l'Académie de Science Africaine. En 2016 il a reçu un doctorat Honoris Causa en droit de l'Université de Cork en Irlande, et en 2018 un doctorat Honoris Causa de l'ESCP Europe (École Supérieure de Commerce de Paris).

Enfin, depuis septembre 2021, il est maire de Lisbonne.



Claire Pelgrims

Pelgrims Claire est docteure en architecture et urbanisme de l'Université libre de Bruxelles (2020). Après une thèse sur la tension entre imaginaires de vitesse et de lenteur dans l'évolution des infrastructures de mobilités, elle a été engagée dans le projet de recherche FNRS "Genre et esthétique du vélo" (2021) au sein du laboratoire Sasha (ULB) et bénéficie actuellement d'une bourse européenne à l'Université Gustave Eiffel (MSCA-IF SENCyclo).

Sa recherche vise une compréhension plus large des équipements, pratiques et infrastructures de mobilité, en particulier du vélo, en relation avec le genre, l'esthétique et la fonctionnalité.



David Colon

David Colon est enseignant et chercheur à Sciences Po, où il enseigne l'histoire de la communication. Il est l'auteur de *Propagande* (Flammarion, « Champs Histoire », 2021) et de *Maîtres de la manipulation. Un siècle de persuasion de masse* (Tallandier, septembre 2021). Il a reçu le prix Akropolis 2019 et le prix Jacques Ellul 2020.



Eduardo Marçal Grilo

Né à Castelo Branco le 8 février 1942, il a obtenu une licence en Ingénierie Mécanique de l'Instituto Superior Técnico (1966), un Master of Science de l'Imperial College de l'Université de Londres (1970), il est Spécialiste du Laboratório Nacional e Engenharia Civil et Doctorant de l'Instituto Superior Técnico (1973).

Il a été directeur général de l'Enseignement Supérieur de 1976 à 1980. Entre 1980 et 1985, il a été coordinateur de projets dans le domaine de l'éducation à la Banque Mondiale puis, de 1985 à 1990, il a été conseiller à la Fondation Calouste Gulbenkian.

Par la suite, de 1981 à 1989, il est consultant à la Banque mondiale, de 1990 à 1995 il est directeur du service de coopération avec les Nouveaux États Africains de la Fondation Calouste Gulbenkian et, entre 1992 et 1995, il a été président du Conseil National de l'Éducation.

Il a également été ministre de l'Éducation dans le XIII Gouvernement Constitutionnel du 28 octobre 1995 au 25 octobre 1999.

Il a été directeur de la Fondation Calouste Gulbenkian (2000-2015) et président du conseil général de l'université d'Aveiro (2015-2021) et est membre du conseil d'administration de la Fondation Francisco Manuel dos Santos depuis 2016.

Il est l'auteur de plusieurs livres et publications dans les domaines de l'ingénierie, de la coopération, de l'éducation et du sport.

Enfin, il a été décoré de l'ordre de l'Instruction Publique, de l'Ordre du Mérite et de l'Ordre Militaire de Sant'Iago da Espada.



Elvira Fortunato

Professeure titulaire au Département de Science des Matériaux de la Faculté de Sciences et Technologie de l'Université NOVA de Lisbonne, elle est membre de l'Académie Portugaise d'Ingénierie depuis 2009, et a été décorée du grade de Grand Officier de l'Ordre du Infante D. Henrique, o Navegador, par le Président de la République en 2010, en raison de ses réalisations scientifiques dans le monde entier. En 2015, elle a été nommée par le Président de la République Portugaise, Présidente du Comité d'organisation des Commémorations de la Journée du Portugal, de Camões et des Communautés Portugaises.

Elle a également été membre du Conseil National Scientifique et Technologique du Portugal entre 2012 et 2015 et membre du conseil consultatif de DG CONNECT de 2014 à 2015.

Elle est Vice-Rectrice de NOVA, directrice de l'Institut des Nanomatériaux, de la Nanofabrication et du Nanomodélage et du CENIMAT, membre du Conseil d'Administration de la Fondation Luso-Américaine (Portugal/États-Unis, 2013-2020) et Coordinatrice du Conseil Scientifique des Sciences exactes et de l'Ingénierie de la FCT-MCTES.

Elle a été la pionnière dans la recherche européenne sur l'électronique transparente, à savoir les transistors à couche fines basés sur des semi-conducteurs d'oxyde, démontrant que les matériaux d'oxyde peuvent être utilisés comme de véritables semi-conducteurs. En 2008, lors de la première édition des bourses ERC, elle a obtenu une Advanced Grant avec le projet "Invisible", considéré comme une réussite. La même année, elle a démontré avec ses collègues, la possibilité de fabriquer le premier transistor en papier, ouvrant ainsi une nouvelle voie dans le domaine de l'électronique sur papier.

Avec plus de 500 publications scientifiques, Elvira Fortunato a reçu au cours des 10 dernières années plus de 18 prix et distinctions à l'international pour son travail, dont le Prix Horizon Impact Award 2020 attribué par la Commission européenne, la Médaille Blaise Pascal de l'Académie Européenne de Sciences (2016), le Prix Européen de l'Innovation de la Femme (Finlande 2011) et IDTechEx aux USA en 2009.

Depuis novembre 2016, elle a intégré le Groupe de Haut Niveau pour le Mécanisme de Conseil Scientifique de la Commission Européenne.



François Héran

François Héran est ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de philosophie et docteur en anthropologie. Il occupe depuis 2018 la chaire Migrations et sociétés du Collège de France. Il devient ethnologue en Espagne et en Bolivie (1976-1980), avant de diriger la division des enquêtes démographiques de l'INSEE (1993-1998) et l'Institut national d'études démographiques (1999-2009). En 2017, il remporte un concours des Investissements d'avenir sur un projet d'« Institut Convergences Migrations » qui réunit 620 chercheurs. Il préside depuis 2020 le Conseil d'Orientation du Musée National d'Histoire de l'Immigration.

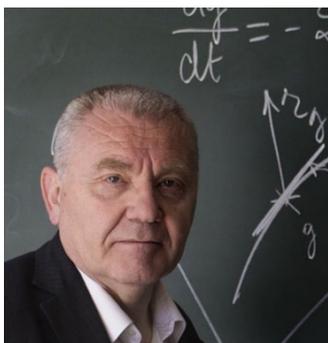
Il a aussi écrit *Avec l'immigration : mesurer, débattre, agir* (La Découverte, 2017), *Migrations et sociétés* (Fayard, 2018), *Lettre aux professeurs sur la liberté d'expression* (La Découverte, 2021), *Parlons immigration en 30 questions*, 3^e édition (La Documentation française, 2021).



Heinz Wismann

Né en 1935 à Berlin, Heinz Wismann est philosophe et philologue, spécialiste d'herméneutique et d'histoire des traditions savantes. Après avoir enseigné depuis 1962 la philosophie à la Sorbonne, puis à l'Université de Paris IV, il a été nommé en 1978 à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), où il dirige un programme d'enseignement et de recherche sur l'épistémologie des sciences humaines. De 1991 à 2000, il a présidé en outre l'Institut Protestant de Recherches Interdisciplinaires de Heidelberg (FEST). En 1986, il a fondé la collection « Passages » aux Editions du Cerf, qu'il a dirigé jusqu'en 2007.

Ses derniers ouvrages parus sont : *Les avatars du vide. Démocrite et les fondements de l'atomisme* (Paris, Hermann, 2010), *Penser entre les langues* (Paris, Albin Michel, 2012). Enfin son ouvrage à paraître est : *L'ultime atome. De Démocrite au boson de Higgs*.



Jean-Pierre Bourguignon

Mathématicien de formation, Jean-Pierre BOURGUIGNON a fait toute sa carrière au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), tout en enseignant à l'École polytechnique de 1986 à 2012 (à temps partiel depuis 1994). Il a été Directeur de l'Institut des Hautes Études Scientifiques (IHÉS) de 1994 à 2013. C'est un spécialiste de géométrie différentielle avec un intérêt particulier pour les questions géométriques à l'interface de la physique théorique.

De 1990 à 1992, il a été Président de la Société Mathématique de France et de 1995 à 1998 de la Société Mathématique Européenne. Il a été un des fondateurs en 1997 de l'organisation *EuroScience*, et membre des comités de pilotage des *EuroScience Open Forum* (ESOF) de 2004 à 2013.

Jean-Pierre BOURGUIGNON est actuellement le président du Conseil d'administration de la *Ludwig Maximilians Universität* à Munich. Il a été le président du Conseil européen de la Recherche (ERC) de 2014 à 2019 puis son président par intérim de juillet 2020 à août 2021.

En 1987, il s'est vu attribuer le Prix Paul Langevin de l'Académie des Sciences de Paris, puis en 1997 le Prix du Rayonnement français pour les sciences physiques et mathématiques.

Il est membre de l'*Academia Europaea*, de l'Académie royale des Sciences d'Espagne et de l'Académie des Sciences portugaise. En 2005, il a été élu membre honoraire de la *London Mathematical Society*, en 2017 de la *Deutsche Mathematiker Vereinigung* et en 2019 de la Société Mathématique polonaise. En 2008, il a été fait *Doctor Honoris Causa* de l'Université Keio au Japon, en 2011 de l'Université Nankai à Tianjin en Chine et en 2018 de l'Université d'Edimbourg.



José Luís da Cruz Vilaça

Né en 1944, il a étudié à Coimbra et est licencié en droit et possède un master en Sciences politiques et économiques. Il est aussi docteur en Économie Internationale (Paris I Panthéon-Sorbonne).

De 1969 à 1972 il a travaillé au Service de la Justice du Ministère de la Marine, il a été professeur dans les Universités de Coimbra, Católica Portuguesa et Nova de Lisboa.

Il est professeur invité à l'université Lusíada de Lisbonne et professeur invité à l'Université de Floride (États-Unis) ; membre du gouvernement (1980-83) : Secrétaire d'État à l'administration interne, à la présidence du Conseil et à l'intégration européenne ; il a été député à l'Assemblée de la République ; avocat général à la Cour de justice CEs (1986-88) ; président du Tribunal de Première Instance CEs (1989-95) ; juge/président de Chambre à la Cour de Justice de l'UE (2012-18) ; avocat, associé fondateur de Cruz Vilaça e Associados ; a été président du Conseil de Discipline de la Commission Européenne, de l'Association Portugaise de droit européen et de la Fédération internationale de droit européen ; il est président de l'Association portugaise de droit de l'énergie.

Enfin, il a reçu, entre autres, le grade d'Officier de la Légion d'Honneur et la Grande Croix de l'Ordre de l'Infante.



José Pedro Serra

En 1980, il obtient une licence en philosophie à la faculté de Lettres de Lisbonne et, la même année, il termine sa 5^{ème} année de Théologie à l'Université Catholique. En 1989, il obtient une maîtrise en littérature grecque à la faculté de Lettres de Lisbonne (FLUL) et en 1999, il a obtenu un doctorat en culture classique au sein de la même université. Il est professeur titulaire au Département d'études classiques de la FLUL.

Auteur de nombreux articles et conférences dans le domaine de la culture, de la littérature et de la philosophie, il a participé à de nombreux événements de la Fondation Gulbenkian, à Serralves et à Culturgest.

En 2006 il a publié *Pensar o Trágico* (Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian; réédité chez Ed. Abysmo, 2018), œuvre qui a reçu le prix du Pen Club 2007 dans la catégorie des essais. Il a également reçu le prix Jacinto do Prado Coelho de l'Association Portugaise des Critiques Littéraires. Actuellement, il est le directeur de la Bibliothèque de la FLUL.



Maarja Kruusmaa

Maarja Kruusmaa est vice-chancelière, et professeure de recherche et directrice du Centre de Biorobotique de la Tallinn University of Technology (TalTech), en Estonie.

Professeure au Centre d'Excellence of Autonomous Marine Operations and Systems de l'Université Norvégienne des Sciences et Technologies, elle est membre du Conseil de l'Académie des Sciences d'Estonie. Ses travaux de recherche portent principalement sur les technologies sous-marines et leurs applications en robotique, en surveillance environnementale et en modélisation des processus naturels. Elle possède une expérience considérable dans le domaine du développement et de la commercialisation des technologies, ainsi que dans la direction et la conduite de travaux interdisciplinaires et multidisciplinaires.

Entre 2009 et 2016, elle a été cofondatrice, directrice et R&D de la start-up Fits.me et, entre 2017 et 2020, directrice du Centre d'Excellence de l'Estonie en recherche informatique. Elle a coordonné et participé à une quinzaine de projets de recherche internationaux, principalement financés par les programmes européens FP7 et H2020. Elle a participé et dirigé diverses campagnes de terrain dans la Mer Baltique, la Mer du Nord et le Haut-Arctique.

En tant que directrice du programme de doctorat, elle a conçu le programme d'études et modernisé les concepts de formation, de certification et de recrutement, guidant ainsi une centaine de doctorants. Elle a supervisé 13 thèses de doctorat.



Maria Manuel Leitão Marques

Licenciée en droit par la faculté de droit de l'université de Coimbra et doctorante et agrégée en économie par la faculté d'Economie de la même Université.

Elle est actuellement professeure titulaire à la faculté d'économie de l'université de Coimbra et chercheuse au Centre d'Études Sociales depuis sa fondation. Elle a participé et coordonné de nombreux projets nationaux et internationaux en droit économique, droit de la concurrence et sociologie du droit et de l'administration publique, au Portugal et à l'étranger, en étant l'auteure de plusieurs livres et articles publiés dans différentes langues. Elle est vice-présidente de l'Association Internationale de Droit Économique. Elle a été secrétaire d'État à la modernisation administrative et responsable des domaines de la simplification administrative et de l'administration électronique entre 2005 et 2011, après avoir coordonné le programme Simplex. Actuellement, ses recherches portent spécialement sur la régulation publique de l'économie ainsi que sur l'innovation dans les services publics.



Mariana Pestana

Chercheuse et professeure adjointe invitée à l'Instituto Superior Técnico et co-directrice de l'atelier The Decorators. Titulaire d'un doctorat en architecture de la Bartlett School of Architecture, elle mène des recherches sur la culture contemporaine au travers d'une pratique curatoriale indépendante, ayant récemment réalisé le commissariat de la Biennale du Design d'Istanbul (2020-21) et des expositions The Future Starts Here (Victoria and Albert Museum, 2018), Eco Visionários : Arte e Arquitectura Depois do Antropoceno (MAAT, Lisbonne, Matadero, Madrid et Royal Academy, Londres 2019-20) et Fiction Practice : Prototyping the Otherworldly (Porto Design Biennale, 2020). Elle a enseigné au Central Saint Martins et au Chelsea College of Arts au Royaume-Uni et a travaillé comme conservatrice au Département de l'Architecture, du Design et du Digital du Victoria and Albert Museum (2015-19).



Pauline Foessel

Conservatrice, fondatrice, avec l'artiste portugais VHILS, de UNDERDOGS

Pauline Foessel est la conservatrice et l'entrepreneuse d'Artpool. Sa longue expérience en tant que directrice d'institutions, de galeries et de studios d'art a façonné sa compréhension de la scène artistique mondiale. Artpool a été le premier réseau social à créer une communauté internationale de conservateurs et sa mission est de mettre en contact les artistes, les organisations artistiques et les collectionneurs.

Consciente des problèmes financiers auxquels sont actuellement confrontées les institutions du monde entier, Artpool s'est développé pour simplifier la collecte de fonds grâce à la technologie blockchain, couplée à une expérience utilisateur ludique et inclusive.

Son travail en tant que co-directrice de la galerie Underdogs et, auparavant, du studio Vhils, a placé Lisbonne sur la carte mondiale de l'art public contemporain, encourageant une génération d'artistes urbains. Mme Foessel considère le numérique avec le même sentiment d'admiration qu'elle a pour l'art et croit au pouvoir de l'art pour promouvoir les relations mondiales.

Outre son travail à Lisbonne, Pauline Foessel, originaire de Grenoble (France), a occupé des postes de gestion et de développement à la Galerie Magda Danysz à Paris et à Shanghai, ainsi qu'à la Hong Kong Contemporary Art Foundation (HOCA). Il est titulaire d'un master en gestion d'entreprise par la SKEMA Business School de Lille et possède un MBA Exchange Program de l'université Concordia à Montréal (Canada).



Pedro Magalhães

Pedro Magalhães est chercheur principal à l'Institut des Sciences Sociales de l'Université de Lisbonne. Il travaille sur des questions telles que le comportement électoral et l'opinion publique.



Rachid Benzine

Politologue et chercheur associé au Fond Paul Ricoeur, ses travaux se concentrent actuellement sur la notion de Reconnaissance, à partir d'Axel Honneth et de Paul Ricoeur.

Très impliqué dans le dialogue inter-religieux, il a écrit, avec le père Christian Delorme, *La République, l'Église et l'Islam : une révolution française* et, avec le rabbin Delphine Horvilleur, *Mille et une façons d'être juif ou musulman*.

Également écrivain, son dernier roman s'intitule *Voyage au bout de l'enfance* (Editions du Seuil).



Raquel Vaz-Pinto

Raquel Vaz-Pinto est chercheuse à l'Institut Portugais des Relations Internationales (IPRI) de l'Université NOVA de Lisbonne et conférencière invitée à la faculté des sciences sociales et humaines de la même université, où elle enseigne les Études Asiatiques et l'Histoire des Relations Internationales.

Elle est membre du Comité Scientifique du Fórum Futuro et consultante auprès de l'administration de la Fondation Calouste Gulbenkian.

Elle a été présidente de l'Association portugaise de science politique de 2012 à 2016.

Auteure de plusieurs articles et ouvrages, dont *La Grande Muraille et l'héritage de Tiananmen*, *La Chine et les droits de l'homme*, publié par Tinta-da-China et *Les Portugais et le monde*, publié par la Fondation Francisco Manuel dos Santos.

Ses recherches portent sur la politique étrangère et la stratégie de la Chine, les États-Unis et l'Indo-Pacifique, l'Europe et le monde, ainsi que le leadership et la stratégie.

Elle est commentatrice résidente pour la radio TSF et le podcast [IN]Pertinente de la Fondation Francisco Manuel dos Santos.



Samir Amellal

Après avoir suivi une formation en gestion à la Skema Business School de Lille, Samir Amellal a commencé sa carrière chez Accenture Interactive en tant qu'analyste de données. Il poursuit son parcours dans le domaine de la recherche de données à travers l'opérateur japonais NTT DoCoMo et ensuite, Publicis, qu'il finit par quitter en 2017 pour rejoindre le groupe Havas/Vivendi, où il occupe le poste de directeur général de la filiale digitale Fullsix. Après deux ans et demi chez Havas, il rejoint La Redoute en tant que Chief Data Officer, poste qu'il occupe toujours.

Depuis mars 2020, il est mandaté sur les questions d'Intelligence Artificielle et membre du Comité de suivi de la mission gouvernementale pour la transformation numérique des grandes entreprises françaises.