

INSTITUT  
FRANÇAIS

Portugal

Le secteur de  
l'audiovisuel et des  
multimédias au Portugal

RÉALISÉ PAR L'INSTITUT FRANÇAIS DU  
PORTUGAL EN MARS 2021

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Portugal

Institut français du Portugal  
Rua Santos-O-Velho, 11, 1200-811, Lisbonne  
t : (+351) 21 393 92 70  
[info@ifp-lisboa.com](mailto:info@ifp-lisboa.com)  
[www.ifp-lisboa.com](http://www.ifp-lisboa.com)

# SOMMAIRE

**4** INTRODUCTION

---

**5** LES PRINCIPAUX ACTEURS INSTITUTIONNELS ET ASSOCIATIFS

---

**13** LE SECTEUR DU CINÉMA

---

**31** LES DIFFÉRENTS SECTEURS DES MULTIMÉDIAS

# INTRODUCTION

L'Institut français du Portugal et l'Ambassade de France au Portugal œuvrent déjà, depuis de nombreuses années, pour le développement des Industries Culturelles et Créatives françaises au Portugal.

Dans le cadre d'un plan d'action de valorisation des ICC mis en place conjointement par le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères et par le Ministère de la Culture. Des annuaires correspondant à chaque secteur ont été mis en place.

Cette fiche d'information non exhaustive et susceptible d'être remise à jour régulièrement s'adresse aux professionnels français s'intéressant au marché des Industries Culturelles et Créatives au Portugal

**LES PRINCIPAUX  
ACTEURS  
INSTITUTIONNELS ET  
ASSOCIATIFS**

A large, solid yellow triangle is positioned in the bottom right corner of the page, pointing towards the top right. It occupies approximately the bottom right quarter of the overall layout.

## LES PRINCIPAUX ACTEURS INSTITUTIONNELS



### **Institut du Cinéma et de l'Audiovisuel**

Institut national public intégré au Ministère de la Culture visant à faire la promotion du secteur audiovisuel portugais.

**Tel :** +351 213 230 800

**Contact :** [info@ica-ip.pt](mailto:info@ica-ip.pt) / [mail@ica-ip.pt](mailto:mail@ica-ip.pt)

Président – Luis Chaby Vaz – [lcv@ica-ip.pt](mailto:lcv@ica-ip.pt)



### **ETIC - École de technologie et d'innovation créative**

**Téléphone :** +351 213 942 14

**Contact :** [info@etic.pt](mailto:info@etic.pt)



### **Academia portuguesa de cinema**

Créée en 2011, l'Académie portugaise du Cinéma remet annuellement les Prix Sophia afin de distinguer les meilleures productions cinématographiques de l'année.

**Adresse** : Rua da Rosa, 277 – 2, 1200-385 Lisboa

**Contact** : geral@academiadecinema.pt



# agencia



### **AGENCIA - Association de court-métrage**

**Téléphone** : +351 252 646 683

**Contact** : agencia@curtas.pt



### **AIP - Association de l'Image portugaise**

**Téléphone** : +351 912 345 678

**Contact** : aip.cinematografia@gmail.com



**Ao Norte - Association de production et d'animation audiovisuelle**

**Contact** : [ao-norte@nortenet.pt](mailto:ao-norte@nortenet.pt)

**Numéro** : +351 258 821 619



**ACPA - Association de producteurs de Cinéma et d'Audiovisuel**

**Téléphone** : +351 213 149 326

**Contact** : [mail@apca.pro](mailto:mail@apca.pro)



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE  
EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS



**APEC - Association portugaise des entreprises cinématographiques**

**Téléphone** : +351 213 557 581

**Contact** : [apecinemas@gmail.com](mailto:apecinemas@gmail.com)



**APIT - Association de producteurs indépendants de télévision**

**Contact** : geral@apitv.com

**Numéro** : +351 213 433 023

**APORDOC –  
ASSOCIAÇÃO  
PELO  
DOCUMENTÁRIO**



**APORDOC - Association portugaise pour le documentaire**

**Téléphone** : +351 938 701 689

**Contact** : geral@apordoc.org

**A P R**

ASSOCIAÇÃO  
PORTUGUESA DE  
REALIZADORES



**APR - Association portugaise de réalisateurs**

**Contact** : apr.realizadores@gmail.com



**Casa da animação**

**Contact** : [mail@casa-da-animacao.pt](mailto:mail@casa-da-animacao.pt)

**Numéro** : +351 226 009 293



**Cinemateca portuguesa**

**Téléphone** : +351 213 596 200

**Contact** : [cinemateca@cinemateca.pt](mailto:cinemateca@cinemateca.pt)



**FEVIP - Association portugaise de défense des oeuvres audiovisuelles**

**Contact** : [apr.realizadores@gmail.com](mailto:apr.realizadores@gmail.com)

**Téléphone** : +351 218 463 733



**GDA - Gestion des droits des artistes**

**Contact** : geral@gda.pt

**Numéro** : +351 217 993 366



**IGAC - Inspection général des activités culturelles**

**Téléphone** : +351 213 212 500

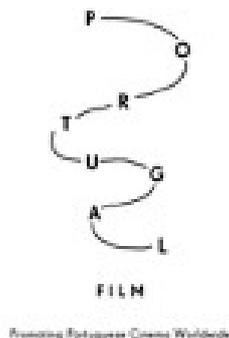
**Contact** : igacgeral@igac.pt



**FEVIP - Association portugaise de défense des oeuvres audiovisuelles**

**Contact** : apr.realizadores@gmail.com

**Téléphone** : +351 218 463 733



**Portugal Film - Agence internationale du cinéma portugais**

**Contact :** pf@portugalfilm.org

**Numéro :** +351 213 158 399



**TRUCA - Association de réalisateurs de cinéma et d'animation**

**Téléphone :** +351 912 302 620

**Contact :** truca.ara@gmail.com



**Zero em comportamento**

**Téléphone :** +351 919 819 597

**Contact :** ruipereira@zeroemcomportamento.org

# **LE SECTEUR DU CINÉMA**



## LE CONTEXTE DU SECTEUR DU CINÉMA AU PORTUGAL

En 2019, l'Institut du Cinéma et de l'Audiovisuel a enregistré 15 516 707 entrées au cinéma, ce qui représente une moyenne d'entrée par habitants de 1,5. Ces entrées ont généré des revenus bruts de 83 114 531 €.

La production cinématographique portugaise demeure relativement restreinte avec 77 films produits en 2018 dont seulement 23 longs-métrages de fiction. Le marché est bien sûr dominé par l'offre nord-américaine qui représente 74,8% des entrées. Les films européens représentent 12,1% des entrées et 4,5% du total des entrées est réalisée par des films portugais.

Largement distribué dans les salles commerciales et d'art et d'essai, le 7ème art français occupe la seconde place des films les plus diffusés au Portugal, derrière les productions nord-américaines.

Au niveau des acteurs, le marché du cinéma portugais est un marché extrêmement concentré puisque les quatre principaux distributeurs ont généré 96,2% du CA global du secteur.

A l'échelle du Portugal, le marché des télécommunications est dominé par trois grands groupes que sont : Altice, Vodafone et Nos.









**Filmes da Mente**

**Contact** : [info@filmesdamente.com](mailto:info@filmesdamente.com)

**Téléphone** : +351 224 959 686



**Cinamate**

**Contact** : [midas@midas-filmes.pt](mailto:midas@midas-filmes.pt)

**Téléphone** : +351 213 479 088



**NITRATO**  
**FILMES**



**Nitrato Filmes**

**Contact** : [nitratofilmes@gmail.com](mailto:nitratofilmes@gmail.com)

**Téléphone** : +351 256 099 858

## LES PRINCIPAUX DISTRIBUTEURS



### **Nos Lusomundo Audiovisuais**

Il s'agit de très loin de l'acteur dominant du cinéma portugais en termes de distribution et d'exploitation. Avec des recettes de 59 M€ en 2019, NOS concentre 71% du CA global du secteur. En termes de spectateurs, NOS représente 70% des entrées.

Edifício Campo Grande Rua Ator António Silva, 9 1600-404 Lisboa

T: +351 217 824 700

comunicacao.corporativa@nos.pt



### **Big Picture 2 Films**

Rattaché au Centre Culturel de Belém, le Garagem Sul est un lieu d'expositions, de conférences, de débats et d'édition d'architecture situé dans un ancien parking de stationnement.

Rua João Chagas, 8C Esq. 1500-493 Lisboa

T: +351 210 165 522

marketing@bigpicture.pt



### **Prís audiovisuel**

La troisième plus grande société de distribution a un poids bien inférieur aux deux sociétés précédemment citées puisqu'elle représente 2,56% du CA global et 3,6% des entrées.

Rua da Zona Industrial, 545, 4525-540 Vila Maior

T: +351 227 637 630

geral@pris.pt

sergio.saruga@pris.pt



### **Cinemundo**

Il s'agit d'une société de la même dimension que la Prís, avec 3,1% de part de marché en termes d'entrées et 2% en termes de CA. Elle possède cependant la deuxième plus grosse part de premières réalisées.

Rua João Chagas, 12 B, 1500-493 Lisboa

T: +351 217 780 470

cinemundo@cinemundo.pt

margarida.ramalho@cinemundo.pt









**NLC - Cinema City**

6 cinémas, 46 écrans et 6 648 sièges.



**UCI**

3 cinémas, 45 écrans et 9 279 sièges.



**Cinema Ideal**

Créée en 1904, il s'agit du plus vieux cinéma de Lisbonne. Il se situe en plein cœur de la ville au croisement entre Baixa/Chiado et le Bairro Alto.



**Cinema Nimas**

Cinéma dirigé par la société de distribution Medeias Filmes en au début des années 2000 avec une programmation de films européens.



**Cinema Trindade**

Inauguré en 1913, le cinéma Trindade est l'un des plus anciens et des plus prestigieux cinémas de Porto. Après avoir été fermé en 2000, le cinéma a rouvert ses portes en 2017 sous l'impulsion de Américo Santos, le fondateur de Nitrato Filmes.

**LA PRINCIPALE PLATEFORME VOD**



**FILMIN**

## LES PRINCIPAUX FESTIVALS DE CINÉMA

Il existe au Portugal un grand nombre de festivals de cinéma présentant des sélections de films en compétition, au sein desquels la présence française est largement assurée. Le soutien apporté par l'Institut français du Portugal à ces manifestations permet ainsi de contribuer au rayonnement du cinéma français à travers un appui à la projection de films et l'invitation de réalisateurs et acteurs.



### **Festival MONSTRA - Mars 2021**

Ce festival né en 2000 propose le meilleur de l'animation mondiale durant 10 jours de projections non-stop.



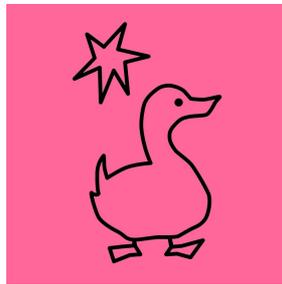
### **Festival MONSTRA - Mars 2021**

Ce festival né en 2000 propose le meilleur de l'animation mondiale durant 10 jours de projections non-stop.



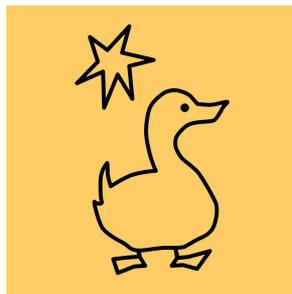
### **Festival Curtas de Vila do Conde**

Crée en 1993, le Curtas Vila do Conde est un festival international de courts-métrages qui se déroule au mois de juillet, près de Porto.



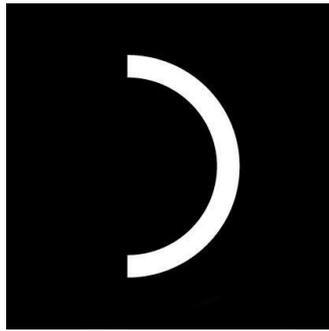
### **Queer Lisboa**

Unique en son genre, le Queer Lisboa se déroule au mois de septembre et propose une programmation originale de films qui touchent aux thématiques du genre.



### **Queer Porto**

Festival Internacional de Cinema Queer  
Casa do Cinema Rua da Rosa, 277, 2º 1200-385  
Lisboa, Portugal  
Email: [info@queerlisboa.pt](mailto:info@queerlisboa.pt)  
Facebook: <https://www.facebook.com/qporto/>



### **Doclisboa**

Unique festival dédié au documentaire, le DocLisboa offre, chaque mois d'octobre depuis 2007 une large sélection de films portugais et internationaux.



### **LEFFEST**

Fondé par Paulo Branco en 2007, le LEFFEST (Lisbon and Sintra Film Festival) se déroule au mois novembre et propose aussi bien des films en compétition, tous genres confondus, en présence d'invités d'honneur, que des programmations parallèles. Il est divisé en quatre sections : Hommages et Rétrospectives, Sessions Spéciales, Cycles thématiques et Services Éducatifs, dédié à un public scolaire.



### **Festival international de cinema de Ambiente da Serra da Estrela**

Il s'agit d'un festival dédié à la thématique de l'environnement qui se déroule chaque année à la mi-octobre depuis 1995 à Seia. Durant l'événement, ce sont en moyenne 600 documentaires provenant de plus de 30 pays qui sont mis en compétition. Il s'agit d'un cinéma alternatif mettant en valeur des projets peu connus.

Organisée chaque année en octobre

10 au 17 octobre 2020



### **Fantasporto**

Également intitulé Festival International de Cinema de Porto s'est déroulé pour la première fois en 1981 et il s'agit aujourd'hui de l'un des plus grands événements du secteur au Portugal. Le festival se déroule sur dix jours entre février et mars au théâtre Rivoli. Il est composé de huit sections dont quatre sont compétitives et se composent essentiellement de productions internationales.

Organisée chaque année fin février/ début mars



20-29 nov  
2020

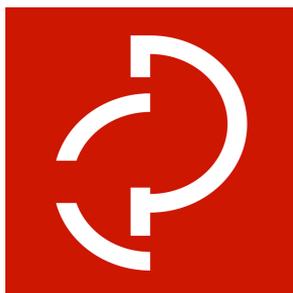
film & media  
festival  
framing reality



### **Porto/post/doc**

Il s'agit d'un petit festival dédié au cinéma documentaire crée en 2014 se déroulant chaque année en novembre. Les projections ont lieu dans différents espaces de la ville de Porto : Théâtre municipal de Porto – Rivoli, Cinéma Passos Manuel, Planétario do Porto – Centro de Ciência Viva etc... Le festival contient deux programmations distinctes : Há Filmes na Baixa et Porto/Post/Doc : Film & Media Festival.

Organisé chaque année en novembre 20 au 29 novembre 2020



### **Caminhos do Cinema Português**

Il s'agit d'un festival dédié uniquement au cinéma contemporain portugais. Il se déroule chaque année à Coimbra à la fin du mois de novembre durant une semaine. L'appel à candidature pour la 26ème édition est actuellement ouvert jusqu'au 31 juillet. Dans une logique de décentralisation et de démocratisation de l'accès à la culture le festival a organisé une extension de son événement qui s'est déroulé à Torres Novas le 31 janvier et 1 février.

Organisé chaque année en novembre.

20 – 28 novembre 2020

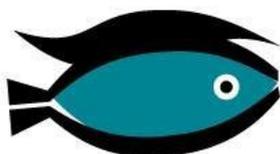


---

### **Festa do Cinema francês**

La fête du Cinéma français est un événement organisé chaque année conjointement par l'Ambassade de France, l'Institut français du Portugal et le réseau des Alliances françaises et UniFrance Films. Il s'agit de l'un des plus grands événements consacrés au cinéma au Portugal et se déroule chaque année à l'automne dans 8 villes du pays durant plus d'un mois, rassemblant plus de 20 000 spectateurs.

De la fiction à l'animation en passant par le documentaire, la Festa do Cinema Francês offre une programmation riche et variée, à destination d'un public tout aussi éclectique. S'imposant comme la principale plateforme de visibilité des films français au Portugal, la Festa do Cinema Francês réunit tous les genres afin de refléter au mieux la diversité de la production cinématographique française



---

### **Olhares do mediterrâneo - Cinema no feminino**

Email: [olharesdomediterraneo@gmail.com](mailto:olharesdomediterraneo@gmail.com)

Submissões • [submissions.olhares@gmail.com](mailto:submissions.olhares@gmail.com)

Imprensa • [olharesdomediterraneopress@gmail.com](mailto:olharesdomediterraneopress@gmail.com)

Reservas • [olharesdomediterraneo.reservas@gmail.com](mailto:olharesdomediterraneo.reservas@gmail.com)

Página FB: <https://www.facebook.com/ProjectoCRIA/>

# **LES DIFFÉRENTS SECTEURS DES MULTIMÉDIAS**



## LES PRINCIPALES CHÂÎNES DE TÉLÉVISION



### **Radio et Télévision du Portugal (RTP)**

Il s'agit du principal acteur médiatique public au Portugal. Les principales chaînes du groupe sont RTP 1, 2 et 3 et RTP Memória



### **SIC (Sociedade Independente de Comunicação)**

R. Calvet de Magalhães, 242, 2770-022

Barcarena

+351 214 179 400

atendimento@sic.pt



### **TVI - Televisão Independente**

Rua Mario Castelhana, 40 – Queluz de Baixo

2734-502 Barcarena

+351 214 347 550

relações.publicas@tvi.pt

canal



---

**Canal Q**

R. Joaquim António de Aguiar, 45, 1099-858 - Lisboa  
+351 213 806 500  
geral@canalq.pt



---

**Dreamia**

Rua Ator António Silva, 9, 1600-404 Lisboa  
+351 217 824 400  
dreamia@dreamia.pt

## LES PRINCIPALES STATIONS DE RADIO

L'acteur public de la radio au Portugal demeure RTP, de même que pour la télévision. Le groupe public dispose de 7 chaînes, dont quatre sont diffusées hors du Portugal continental (RDP AFRICA, RDP INTERNACIONAL, RDP AÇORES, RDP MADEIRA). Les trois autres chaînes sont Antena 1, 2 et 3.

En termes d'audience, les cinq radios les plus écoutées au Portugal sont :

- **Radio Oxigénio** : radio musicale consacrée à la musique soul, hip-hop et house
- **Radio RFM** : il s'agit d'une radio musicale appartenant au grand groupe Renascença Multimédia
- **Radio Antena 1** : Il s'agit d'une radio appartenant au service public créée en 1934 qui au-delà de sa programmation musicale traite de l'actualité et de sport
- **Radio Radar** : radio locale à Lisbonne avec une programmation de musiques actuelles avec une programmation alternative



## LE SECTEUR DES JEUX VIDÉOS

Avec 261M € dépensés en 2018 et plus de 60 000 visiteurs à la Lisboa Games Week en 2019, le Portugal est un marché de joueurs relativement développé. Cependant, hormis la plateforme de jeu mondiale Miniclip qui a ouvert une filiale à Lisbonne en 2015 et recruté 40 employés, les investisseurs sont encore relativement rares au Portugal et les développeurs s'appuient essentiellement sur les financements liés à des prix internationaux. Il s'agit quasi-exclusivement de producteurs de jeux mobiles.



**Nerdmonkeys**



**Tio Atum**



**Fun Punch Games**

**Contact :** [hello@funpunchgames.com](mailto:hello@funpunchgames.com)



**Camel 101**

**Contact :** [info@camel101.com](mailto:info@camel101.com)

## LE SECTEUR DES JEUX VIDÉOS



### **Lisboa Games Week**

Avec plus de 60 000 visiteurs, il s'agit sans conteste du principale événement consacré au jeu vidéo au Portugal.

19 – 22 novembre 2020

Parque das Nações

**INSTITUT  
FRANÇAIS**

Portugal

Institut français du Portugal  
Rua Santos-O-Velho, 11, 1200-811, Lisbonne  
t : (+351) 21 393 92 70  
info@ifp-lisboa.com  
www.ifp-lisboa.com



**AMBASSADE  
DE FRANCE  
AU PORTUGAL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*