



INSTITUT
FRANÇAIS
Portugal



APRESENTAM

20^a FESTA DO CINEMA FRANÇÊS

DOSSIER DE IMPRENSA
20^a FESTA DO CINEMA FRANÇÊS



20^A FESTA DO CINEMA FRANCÊS

1. APRESENTAÇÃO DA FESTA	3
2. NÚMEROS	4
3. ARTISTAS CONVIDADOS	5
4. PROGRAMAÇÃO 2019	11
ANTESTREIAS	12
HOMENAGEM AGNÈS VARDA	18
RETROSPECTIVA	
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT	19
20 ANOS DE FESTA	20
CANNES EM PORTUGAL - CICLO ACID	22
PARA OS MAIS JOVENS	23
NO PEQUENO ECRÃ	24
5. INFORMAÇÕES ÚTEIS	25
6. CONTACTOS	26
7. AGRADECIMENTOS	27
8. OS PARCEIROS	28

1. APRESENTAÇÃO DA FESTA

A **20ª Festa do Cinema Francês (FCF)** vai percorrer **8 cidades** portuguesas: **Lisboa, Setúbal, Almada, Coimbra, Porto, Leiria, Portimão e Beja** de **3 de Outubro a 8 de Novembro** para celebrar a criação cinematográfica francesa e a sua cada vez maior diversidade.

A FCF é organizada pela Embaixada de França, o Institut français du Portugal e a SERENA Productions, com a colaboração local da rede das Alliances Françaises, e em parceria com UniFrance Films, as Câmaras Municipais e salas das cidades onde se instala.

Desde sempre, as **ANTESTREIAS** são o momento alto da programação da FCF. Com uma selecção de vinte e dois filmes, representam um encontro muito esperado e privilegiado com a mais recente produção cinematográfica francesa e os seus criadores e atores. Este ano, contamos com a presença de mais de vinte convidados de prestígio!

Esta 20ª edição é também um momento para rever grandes clássicos. Em parceria com a Cinemateca Portuguesa, prestaremos **HOMENAGEM** à única e maravilhosa **Agnès Varda** com uma selecção dos seus filmes, inclusive o seu último “**Varda par Agnès**”. Este parceiro essencial **apresentará** igualmente uma **RETROSPECTIVA** dedicada à grande figura do cinema e do teatro francês **Jean-Louis Trintignant**. Para **OS 20 ANOS DA FESTA**, olhamos para trás com ternura para redescobrir 10 filmes que marcaram a história do festival.

Em parceria com a **ACID** (Associação pela Difusão do Cinema Independente), a FCF promove a descoberta de 4 filmes, tesouros do cinema independente que foram apresentados no Festival de Cannes este ano.

A FCF cria um verdadeiro espaço de diálogo com os realizadores dos filmes a exhibir com **ENCONTROS E MASTERCLASSES**, abertos ao público, elaborados em parceria com as escolas de cinema e as universidades portuguesas.

Estamos também à espera de miúdos e graúdos com uma secção de filmes **PARA OS MAIS JOVENS** e a organização de sessões escolares em todas as cidades.

AS DATAS | AS CIDADES | AS SALAS

3 a 13 de Out | Lisboa | Cinema São Jorge e Cinemateca Portuguesa

9 a 13 de Out | Almada | Auditório Fernando Lopes-Graça

4 a 7 de Out | Setúbal | Cinema Charlot

15 a 19 de Out | Coimbra | Teatro Académico de Gil Vicente

22 a 27 de Out | Porto | Teatro Municipal Rivoli

30 de Out a 3 de Nov | Leiria | Teatro José Lúcio da Silva e Teatro Miguel Franco

5 a 7 de Nov | Portimão | Algarcine

5 a 8 de Nov | Beja | Pax Julia – Teatro Municipal

2. NÚMEROS



2019

144
SESSÕES



+ 50
FILMES
EXIBIDOS

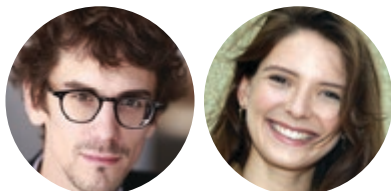


25
CONVIDADOS
DE PRESTÍGIO

8
CIDADES

10
SALAS DE CINEMA

3. ARTISTAS CONVIDADOS



HUGO GÉLIN E JOSÉPHINE JAPY

(MON INCONNUE)

(Presença em Lisboa
de 3 a 6 de Outubro)

O Realizador Hugo Gélin e a atriz Joséphine Japy estarão presentes no Cinema São Jorge no dia 3 de Outubro para a abertura da 20ª FCF em Lisboa com o filme *Mon Inconnue*, que recebeu o Prémio de Melhor Filme do Ano no Festival de Cinema de Cabourg e valeu ao actor principal, François Civil, o Prémio de Interpretação Masculina no Festival de Alpe d'Huez.

Em 2012, Hugo Gélin escreveu, produziu e realizou a sua primeira longa-metragem, *Comme des frères*, de imediato nomeada para dois Césares. No ano seguinte foi co-autor do argumento de *La cage dorée* (o bem-sucedido filme luso-francês *A gaiola dourada*, de Rúben Alves, que contou com a interpretação de Rita Blanco e Joaquim de Almeida, entre outros). A sua segunda longa-metragem, *Demain tout commence*, surge em 2016 e consegue mais de 3 000 000 de espectadores em França, o segundo maior sucesso comercial do ano, além de ter recebido o prémio Unifrance do Filme Francês do Ano.



ANNE FONTAINE

(BLANCHE COMME NEIGE)

(Presença em Lisboa
de 4 a 6 de Outubro)

Realizadora Anne Fontaine vem apresentar em antestreia *Blanche comme Neige*, no dia 4 de Outubro, no Cinema São Jorge.

Viveu até aos 15 anos em Lisboa e fala um português perfeito. O seu primeiro filme, *Les histoires d'amour finissent mal... en général* (1993), recebeu logo o Prémio Jean Vigo. Dois anos mais tarde surge com a média-metragem *Augustin*, personagem que reaparecerá nas longas *Augustin roi du kung-fu*, de 1999, e *Nouvelle chance*, de 2006. Anne Fontaine surpreendeu em 2005 com o *thriller* *Entre ses mains*. Com *La fille de monaco* (2006) volta à comédia e em 2009 tenta o registo biográfico, com *Coco avant Chanel*. *Mon pire cauchemar*, *Perfect Mothers* e *Gemma Boveri* são os filmes que realizou entre 2011 e 2014. O filme *Les innocentes* foi apresentado na edição de 2016 da Festa do Cinema Francês, ano em que aceitou ser a madrinha do festival.



JEAN-FRANÇOIS RICHET

(L'EMPEREUR DE PARIS)

(Presença em Lisboa
de 4 a 7 de Outubro)

Realizador Jean-François Richet apresentará o seu último filme *L'Empereur de Paris* no dia 4 de Outubro no Cinema São Jorge.

État des lieux, de 1995, foi o seu primeiro filme, de baixo orçamento e grande sucesso. *De l'amour* (2001) e sobretudo *Assaut sur le central 13* (2004), um *remake* de Carpenter, já são filmes de outro fôlego. É em 2008, com *Mesrine: L'Instinct de mort* e *Mesrine: L'ennemi public n°1* que se começa a aproximar de criminosos lendários e ganha o César de Melhor Realizador. Em 2014 ressurgiu com dois filmes: a comédia *Un moment d'égarement* (apresentado na Festa do Cinema Francês de 2015) e *Blood father*.



ROSALIE VARDA

(Presença em Lisboa
de 4 a 5 de Outubro)

Produtora e filha da imensa Agnès Varda, Rosalie Varda será a nossa convidada para apresentar o último filme da realizadora, *Varda par Agnès*, e abrir o ciclo homenagem a sua mãe na Cinemateca Portuguesa no dia 4 de Outubro.

Nome maior da Nouvelle Vague, num cinema que ainda era sobretudo masculino, Varda navegou entre a ficção e o documentário, entre as artes e a intervenção cívica em 64 anos de intensa carreira artística. Agnès Varda honrou a Festa do Cinema Francês com a sua presença em 2009, na 10.ª edição, ao apresentar outro filme autobiográfico, *Les plages d'Agnès*, e duas instalações na Fundação de Serralves.



MATHIEU SAPIN

(*LE POULAIN*)

(Presença em Lisboa
de 4 a 7 de Outubro)

Realizador e autor de BD, Mathieu Sapin vem em Lisboa apresentar o seu filme *Le Poulain*, dia 5 de Outubro no Cinema São Jorge.

É sobretudo como autor de banda desenhada que Mathieu Sapin é conhecido, com uma longa carreira, vários títulos publicados em diferentes registos e alguns prémios. Mas Sapin foi ganhando uma ligação ao cinema: no ano de 2010 lançou o livro *Feuille de chou: journal d'un tournage*, que assentava na muito original ideia de apresentar o making-of do filme *Gainsbourg, Vie Heroïque* realizada por Joann Sfar, em BD. A partir daí, Sapin passou a frequentar os bastidores: fez um livro sobre uma viagem com Gérard Depardieu, outro sobre um jornal em fecho de edição e passou um ano a desenhar o Palácio do Eliseu (residência oficial do Presidente da República) por dentro. Lança-se agora nos bastidores de uma campanha e no cinema.



FINNEGAN OLDFIELD

(*LE POULAIN*)

(Presença em Lisboa
de 5 a 6 de Outubro)

Actor Finnegan Oldfield acompanhará Mathieu Sapin para apresentar o filme *Le Poulain* dia 5 de Outubro no Cinema São Jorge.

Aos 15 anos, em 2003, Finnegan Oldfield deixou a escola e mergulhou nos telefilmes. Não enquanto espectador mas mesmo como actor, coisa que já vinha de família. Foi depois juntando pequenos papéis no cinema, como em *Les Hauts Murs* de Christian Faure. O primeiro papel importante surge em 2011, no thriller *Mineurs 27* de Tristan Aurouet. Com uma carreira em crescendo e com vários filmes, é com a longa-metragem de Anne Fontaine *Marvin ou la Belle Education* que chega ao papel principal.



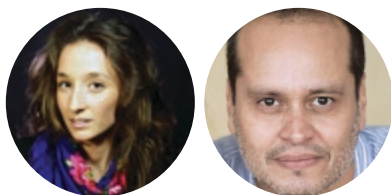
MIA HANSEN-LØVE

(MAYA)

(Presença em Lisboa
de 7 a 9 de Outubro)

Realizadora e atriz, Mia Hansen-Løve apresentará a sua sexta longa metragem *Maya*, no dia 7 de Outubro no Cinema São Jorge.

Nascida em 1981, Mia Hansen-Løve foi atriz em dois filmes de Olivier Assayas e crítica da prestigiada revista Cahiers du Cinéma. A Festa do Cinema Francês tem acompanhado a sua carreira de realizadora desde a apresentação de *Tout est pardonné*, o filme de 2007 que recebeu o prémio Louis-Delluc para o Primeiro Filme. *Le père de mes enfants* (2009), *Un amour de jeunesse* (2010), *Eden* (2014) e *L'avenir* (2016) são os restantes filmes que compõem a sua original filmografia.



AUDE CHEVALIER- BEAUMEL E MARCELO BARBOSA

(INDIANARA)

(Presença em Lisboa
de 7 a 9 de Outubro)

Co-realizadores de *Indianara*, Aude Chevalier-Beaumel e Marcelo Barbosa, abrem o ciclo ACID em Lisboa com uma apresentação do filme seguido de um momento de encontro no Cinema São Jorge, no dia 7 de Outubro.

Aude Chevalier-Beaumel nasceu em 1982, na França. Formou-se na Escola de Belas Artes de Montpellier. Mora no Brasil há 15 anos, onde realiza filmes e desenvolve projetos fotográficos sobre temas como a violência urbana e a vida política.

Marcelo Barbosa nasceu em 1970 no Brasil. estudou Comunicação na Universidade de Brasília. É fotógrafo e realizador de filmes experimentais.



THOMAS LILTİ, AGNÈS VALLÉE E EMMANUEL BARRAUX

(PREMIÈRE ANNÉE)

(Presença em Lisboa
de 7 a 10 de Outubro)

O médico e realizador Thomas Lilti, acompanhado dos seus produtores Agnès Vallée e Emmanuel Barraux virão apresentar o filme *Première Année* no Cinema São Jorge no dia 9 de Outubro e darão uma masterclasses no dia 8 de Outubro na Faculdade de Medicina de Lisboa.

Já tinha estado presente na edição de 2015, numa sessão plena de significado: a apresentação da sua segunda longa-metragem, *Hippocrate* (2014), aquando da abertura da 16ª edição da Festa em Coimbra, cidade dos estudantes. Em 2016 terminou a sua terceira longa-metragem, *Médecin de campagne*, e agora surge com *Première année*.



MAXIME GOVARE, CÉDRIC LE GALLO E NICOLAS GOB

(*LES CREVETTES PAILLETÉES*)

(Presença em Lisboa
dia 8 e 9 de Outubro)

Realizadores Maxime Govare e Cédric Le Gallo, acompanhados pelo actor Nicolas Gob estarão presentes no Cinema São Jorge no dia 8 de Outubro para apresentar o filme *Les Crevettes pailletées*, premiado em Alpe d'Huez, com o Prémio Especial do Júri.

Maxime Govare já tinha realizado em 2017 o filme *Daddy cool* e antes disso a comédia *Toute première fois*, em 2015, em colaboração com Noémie Saglio. Este primeiro filme recebeu o Grande Prémio do Festival Internacional de Cinema de Comédia de Alpe d'Huez. Já o co-realizador Cédric Le Gallo é mesmo jogador de polo aquático e tinha realizado em 2018 o documentário *Dirty dancing: 30 ans d'un film culte*.



ALICE ODIOT E JEAN-ROBERT VIALLET

(*DES HOMMES*)

(Presença em Lisboa
de 8 a 10 de Outubro)

Co-realizadores do filme *Des Hommes*, Alice Odier e Jean-Robert Viallet estarão presentes no Cinema São Jorge para apresentá-lo no dia 9 de Outubro no Cinema São Jorge.

Alice Odier começou a sua carreira como jornalista numa revista de investigações. Em seguida, mergulhou por vários anos no mundo fechado do trabalho e das finanças. O seu primeiro documentário levou-a a demonstrar, em vários continentes, um vasto mecanismo de evasão fiscal. Recebeu o Prémio Albert Londres em 2012. Com Jean-Robert Viallet, fez dois filmes sobre mulheres presas na região de Marselha, onde mora.

O trabalho de Jean-Robert Viallet centra-se sobre as zonas cinzentas do poder, o neoliberalismo, os seus efeitos secundários e as fraturas da sociedade contemporânea. Recebeu o Prémio Albert Londres em 2010. Entre outras coisas, fez filmes sobre o negócio das “colónias de reintegração” para adolescentes nos Estados Unidos, o tráfico internacional de armas, ou ainda a mercantilização do ensino superior.



AGNÈS JAOUÏ

(*PLACE PUBLIQUE*)

(Presença em Lisboa
de 9 a 11 de Outubro)

Realizadora, Agnès Jaoui apresentará o seu mais recente filme *Place publique* no Cinema São Jorge nos dias 9 e 10 de Outubro.

Agnès Jaoui ficará para sempre conhecida em Portugal como a realizadora, a meias com Jean-Pierre Bacri, do enorme sucesso que foi *O gosto dos outros* (2000). Jaoui é outra das realizadoras seguidas com toda a atenção pela Festa do Cinema Francês e foi madrinha da 14ª edição, a de 2013, sendo também actriz, argumentista (nomeadamente de grandes sucessos de Alain Resnais) e cantora. Mas já antes, em 2009, tinha vindo à Festa para apresentar *Parlez-moi de la pluie* e dar uma *masterclass* a alunos de Cinema. Em 2014 voltaria, já como actriz, para apresentar o filme *Je suis à vous tout de suite*, da também argumentista Baya Kasmi.



ALAIN RAOUST

(*RÊVES DE JEUNESSE*)

(Presença em Lisboa
de 9 a 11 de Outubro)

Realizador, Alain Raoust, vem a Lisboa apresentar o seu filme *Rêves de Jeunesse* no Cinema São Jorge no dia 10 de Outubro.

Alain Raoust estudou na Universidade Paris 8, antes de se tornar assistente de direção. Dedicou-se num primeiro tempo ao cinema experimental e realizou várias curtas-metragens, antes de voltar a uma narrativa mais tradicional. Em 2002 o seu filme *La Cage* foi premiado no Festival de Locarno (Prémio da Crítica Internacional e Prémio Ecu-ménico). Desde 2003, Alain Raoust lecciona direção de filmes na Universidade Paris 8.



RÉMI BEZANÇON

(*LE MYSTÈRE HENRI PICK*)

(Presença em Lisboa
de 10 a 12 de Outubro)

Realizador, Rémi Bezançon, vem apresentar o seu filme, *Le Mystère Henri Pick*, no Cinema São Jorge no dia 11 de Outubro.

A sua primeira longa-metragem foi *Ma vie en l'air*, uma comédia realizada em 2005 que foi logo nomeada para os Prémios César na categoria Melhor Esperança. O filme seguinte, *Le premier jour du reste de ta vie*, teve um enorme sucesso de público e recebeu três prémios César. As questões da maternidade, as alegrias e os receios que lhe estão associadas, foram tratadas por Bezançon no seu filme seguinte, *Un heureux événement*, de 2011. No ano seguinte surpreendeu ao apresentar a história da primeira girafa a chegar a território francês, com o filme de animação *Zarafa*, co-realizado com Jean Christophe Lie.



NICOLAS PARISER

(*ALICE ET LE MAIRE*)

(Presença em Lisboa
de 11 a 13 de Outubro)

Realizador, Nicolas Pariser, estará no Cinema São Jorge no dia 11 de Outubro onde apresentará a sua segunda longa-metragem, *Alice et le Maire*, apresentada na Quinzena do Festival de Cannes deste ano.

Tem um percurso bem montado: estudou Direito, Filosofia, História da Arte e por fim Cinema, tendo sido crítico de cinema na revista francesa *Sofa* no início dos anos 2000. Realizou a sua primeira curta-metragem em 2008, *Le jour où Ségolène a gagné*, na qual acompanhava uma militante socialista no dia da eleição de Nicolas Sarkozy como Presidente da República, em 2007. Faz todo o sentido que no ano seguinte tenha realizado uma média-metragem intitulada *La République*, que recebeu o prémio Jean Vigo 2010. Em 2013 aproxima-se da comédia com a curta-metragem *Agit pop*, na qual retrata as últimas horas de uma revista cultural, que foi selecionada para a Semana da Crítica do Festival de Cannes desse ano. A sua primeira longa-metragem, *Le grand jeu* (2015), foi apresentada no Festival de Locarno e aí recebeu o prémio Louis-Delluc para Primeiro Filme.



JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

(Presença em Lisboa
no dia 12 de Outubro)

Actor Jean Louis Trintignant estará connosco e apresentará o filme *Les Plus Belles Années d'une vie* de Claude Lelouche no dia 12 de Outubro na Cinemateca Portuguesa.

Jean-Louis Trintignant é um dos actores mais transversais e prolíficos do cinema sob o efeito da Nouvelle Vague, tendo atravessado cinematografias diversas de nomes importantes do cinema de autor europeu, sobretudo francês e italiano, sem perder de vista uma certa marca distintiva. Trintignant é muitas vezes, o homem que se combate internamente na procura, dentro do possível, de uma melhor versão de si mesmo e quiçá dos outros. Aos 88, enfrenta a velhice, tendo encontrado na colaboração com Haneke um espaço para renovar todos esses conflitos que já identificámos no passado.



PIERRE TRIVIDIC E PATRICK MARIO BERNARD

(*L'ANGLE MORT*)

(Presença em Porto
de 23 a 25 de Outubro)

Pierre Trividic e Patrick Mario Bernard estarão presente no Porto para apresentar o filme *L'Angle Mort* no Rivoli Teatro Municipal no dia 24 de Outubro.

Foi como guionista que Pierre Trividic entrou no mundo do cinema, vindo do Direito e da História da Arte mas nos anos 80 também realizou trabalhos em vídeo e curtas-metragens de carácter experimental, como *La Différence entre l'amour* (1991). Mas foi com um documentário de 1999 sobre um nome fundamental da literatura de Ficção Científica, H. P. Lovecraft, que Trividic, juntamente com o seu companheiro Patrick Mario Bernard, se deu a conhecer. E voltam a contracenar na sua primeira longa-metragem *Dancing* (um *home movie* de 2003). Seguiu-se, em 2008 e com um prémio de interpretação no Festival de Veneza, a longa *L'Autre*, sobre essa coisa doentia que pode ser a inveja. Patrick Mario Bernard também trabalhou como ilustrador, cenógrafo e encenador de teatro até 1995.

4. PROGRAMAÇÃO 2019

ANTESTREIAS

ALICE ET LE MAIRE
BLANCHE COMME NEIGE
COMME DES GARÇONS
DANS LA BRUME
FAHIM
HORS NORMES
L'EMPEREUR DE PARIS
LA BELLE ÉPOQUE
LE DAIM
LE DINDON
LE MYSTÈRE HENRI PICK
LE POULAIN
LES CREVETTES PAILLETÉES
LES HIRONDELLES DE KABOUL
LOLA ET SES FRÈRES
MAYA
MON BÉBÉ
MON INCONNUE
PLACE PUBLIQUE
PREMIÈRE ANNÉE
TOUT NOUS SÉPARE
TUEURS

HOMENAGEM AGNÈS VARDA

VARDA PAR AGNÈS
CLÉO DE 5 À 7
LES PLAGES D'AGNÈS
L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS
SANS TOIT NI LOI

RETROSPECTIVA JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

AMOUR
MA NUIT CHEZ MAUDE
VIVEMENT DIMANCHE
TROIS COULEURS: ROUGE
LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

20 ANOS DE FESTA

BON VOYAGE
COMMENT J'AI TUÉ MON PÈRE
ENTRE LES MURS
GABRIELLE
GRAND CENTRAL
HIPPOCRATE
LOUISE EN HIVER
MUSTANG
SADE
TOUS AU LARZAC

CANNES EM PORTUGAL - CICLO ACID

RÊVES DE JEUNESSE
L'ANGLE MORT
DES HOMMES
INDIANARA

PARA OS MAIS JOVENS

BELLE ET SÉBASTIEN 3
FUNAN
LE VOYAGE DU PRINCE
RÉMI SANS FAMILLE
WARDI

NO PEQUENO ECRÃ

RTP
LA FORÊT DES QUINCONCES
SAINT AMOUR
MAUVAIS SANG
ÉDEN
CINEMUNDO
LES DENTS, PIPI ET AU LIT
QU'EST CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?
RAID DINGUE
LES GORILLES
CÉZANNE ET MOI
GAUGIN
LA VIE D'ADÈLE
AMOUR

ANTESTREIAS



ALICE ET LE MAIRE

de Nicolas Pariser

França, Bélgica | 2019 | 1h43 | Comédia dramática

Com Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier

O presidente da Câmara Municipal de Lyon tinha muitas ideias por dia. Apareciam do nada, logo desde manhã. Assim era fácil trabalhar e “mudar uma cidade”. Mas de repente, e ao fim de 30 anos de vida política, o autarca socialista Paul Théraneau deixa de ter ideias. Sente-se vazio. É então que decidem chamar para sua assessora uma jovem e brilhante filósofa, Alice Heimann, que começa logo por dizer que não é bem filósofa, estudou em Letras, leu umas coisas e deu umas aulas...



BLANCHE COMME NEIGE

de Anne Fontaine

França, Bélgica | 2019 | 1h55 | Comédia Dramática

Com Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde, Lou de Laâge, Vincent Macaigne

Claire é uma rapariga linda, o que provoca a terrível inveja da madrastra, Maud, que chega a planejar a morte da jovem. Claire é salva no último momento por um homem misterioso que a acolhe na sua quinta. Decide então ficar a viver na aldeia, o que vai provocar um enorme reboleio na povoação. De repente, são já sete os homens a sucumbirem ao seu charme. E esse é só o início de uma emancipação radical por parte de Claire.



COMME DES GARÇONS

de Julien Hallard

França | 2018 | 1h30 | Comédia

Com Max Boublil, Vanessa Guide, Solène Rigot

Paul Coutard é um daqueles sedutores inveterados que se mete com todas as raparigas. É jornalista num diário desportivo de província, o que ainda piora as coisas. Na festa anual do jornal resolve organizar um jogo de futebol feminino. Mas os tempos estão a mudar, corre o ano de 1969. Coutard vai ter de colaborar com a sua inimiga dentro do jornal, a secretária de direcção. Sem o saberem vão-se lançar juntos na criação da primeira equipa francesa de futebol feminino.



DANS LA BRUME

de Daniel Roby

França, Canadá | 2018 | 1h29 | Ficção científica

Com Romain Duris, Olga Kurylenko, Fantine Harduin

Do nada, uma estranha bruma submerge Paris. Ainda por cima, é uma bruma venenosa. Alguns sobreviventes conseguem escapar fugindo para os últimos pisos dos prédios e para os telhados, ficando a salvo da bruma. Uma família tenta fugir a esta catástrofe. Sem comida, sem água, sem electricidade ou notícias, esperam por socorro. As horas passam. Irão aventurar-se pelo nevoeiro?



FAHIM

de Pierre-François Martin-Laval

França | 2019 | 1h50 | Drama, Biografia

Com Gérard Depardieu, Isabelle Nanty, Pierre-François Martin-Laval, Ahmed Assad

Como milhares de outros emigrantes que fogem da guerra, da pobreza ou da perseguição política em busca de vida melhor ou de asilo político, Mohammad e Fahim deixam o Bangladesh rumo a Paris. Nada acontece como esperado e Mohammad continua a seguir a via burocrática em busca do estatuto de exilado político que não chega. Entretanto, o filho Fahim começa as aulas e apresenta-se a um conhecido instrutor de xadrez com o seu desejo: ser campeão do mundo. Entre a paixão pelo xadrez, a burocracia da Europa-fortaleza e a dureza dos treinos, Fahim vai fazendo o seu percurso no campeonato de França.



HORS NORMES

de Olivier Nakache e Eric Toledano

França | 2019 | 1h57 | Comédia dramática

Com Vincent Cassel, Reda Kateb

Bruno e Malik dirigem há 20 anos, em Paris, duas associações de apoio a crianças e adolescentes autistas. Para gerir o dia a dia, como se ele não fosse já bem duro e complexo, recrutam jovens vindos de “bairros complicados”. E aí nasce uma aliança inesperada e frutuosa. Que, no entanto, não é bem-vista pela Segurança Social.



L'EMPEREUR DE PARIS

de Jean-François Richet

França | 2018 | 2h00 | Drama, Thriller

Com Vincent Cassel, Olga Kurylenko, Freya Mavor,

No agitado Consulado de Napoleão Bonaparte, um homem tenta escapar ao seu passado e parece conseguir-lo. François Vidocq é uma lenda viva do submundo criminoso de Paris, mas é dado como morto aquando de mais uma espectacular evasão das masmorras napoleónicas. Recomeçando a sua vida como simples comerciante, Vidocq é apanhado pelo seu passado e acaba por chegar a um acordo com o chefe da segurança nacional para se juntar às forças policiais e combater os antigos confrades do mundo do crime. Mas tem inimigos de um lado e do outro...



LA BELLE ÉPOQUE

de Nicola Bedos

França | 2019 | 1h50 | Drama

Com Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Pierre Arditi

Victor, um desenhador de 60 anos desiludido com a vida, que já não se interessa por nada e que parou ali algures a meio dos anos 80, vai na cantiga de Antoine. Este tipo cheio de ideias propõe-lhe uma experiência inovadora: misturando artifícios teatrais e reconstituição história, a sua empresa convida os clientes a mergulharem no período histórico que escolherem. É assim que Victor se vê reviver a semana mais marcante da sua vida, aquela em que conheceu o seu grande amor, uns bons 40 anos antes.



LE DAIM

de Quentin Dupieux

França | 2019 | 1h17 | Comédia

Com Jean Dujardin, Adèle Haenel

O melhor conselho que se pode dar é que ninguém se deverá meter com Georges, homem do alto dos seus 44 anos, por causa do seu casaco 100% camurça e com franjinhas. Digamos que Georges tem uma relação muito própria com o seu casaco.



LE DINDON

de Jalil Lespert

França | 2019 | 1h50 | Comédia

Com Dany Boon, Guillaume Gallienne, Holt McCallany

O senhor Pontagnac teve uma paixão assolapada por uma mulher que viu na rua. Segue-a desde há uma semana. Quando entra em casa dela e trata o marido por “imbecil” percebe que... ela, Victoria, é a mulher de um amigo, Vatelín. Quando surgem Rédiop, que suspira por Victoria, e Suzy, antiga pretendente de Vatelín, o jogo complica-se ainda mais, numa célebre variante do jogo de espelhos “eu sei que tu sabes que eu sei”.



LE MYSTÈRE HENRY PICK

de Rémi Bezançon

França, Bélgica | 2019 | 1h40 | Comédia Dramática

Com Fabrice Luchini, Camille Cottin

De vez em quando surgem mistérios no mundo editorial. Uma jovem editora de livros encontra, numa estranha biblioteca perdida na Bretanha, um manuscrito incrível assinado por um desconhecido Henri Pick. Rapidamente publicado, o livro torna-se um *best-seller*. Henri Pick, o dono de uma pequena pizzaria que nunca terá escrito mais do que listas de compras, morreu dois anos antes. Desconfiado desta provável impostura, um conhecido crítico literário resolve investigar o caso. E vai contar com a ajuda da filha do próprio Pick.



LE POULAIN

de Mathieu Sapin

França | 2018 | 1h37 | Comédia

Com Alexandra Lamy, Finnegan Oldfield, Gilles Cohen

Por um conjunto de acasos, Arnaud Jaurès, jovem licenciado de 25 anos e sem experiência política anterior, vai parar à equipa de campanha de um candidato às eleições presidenciais francesas. Torna-se rapidamente assessor da directora de comunicação, Agnès Karadzic, uma mulher com muita experiência e bastante poder. É ela que lhe vai ensinar as táticas de campanha, no meio das rivalidades e golpes baixos que marcam a equipa que rodeia o candidato. E o promissor assessor lá vai subindo escalões...



LES CREVETTES PAILLETÉES

de Cédric Le Gallo, Maxime Govare et Romain Choay

França | 2019 | 1h40 | Comédia

Com Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul

O vice-campeão mundial de natação Matthias Le Goff fez um conjunto de declarações homofóbicas. De maneira que foi condenado a uma pena exemplar: treinar a animada equipa de polo aquático Crevettes pailletées para os Gay Games, que decorrem daí a três meses na Croácia, juntando equipas de todo o mundo. Trata-se de uma bela aventura que vai abalar os preconceitos de Matthias e levá-lo a repensar a sua própria vida.



LOLA ET SES FRÈRES

de Jean-Paul Rouve

França | 2019 | 1h45 | Comédia dramática

Com Ludivine Sagnier, José Garcia, Jean-Paul Rouve

Três irmãos que tentam seguir as suas vidas mas que, no fundo, são inseparáveis. Lola, Pierre e Benoît. Benoît vai casar-se pela terceira vez, vai ser pai e sente que não está preparado para tal. Lola inicia uma nova relação, enquanto está a tratar do seu próprio divórcio. Pierre chega atrasado ao casamento do irmão e, como sempre, está embrenhado nos seus problemas profissionais. No meio de confusões e queixas recíprocas, a vida continua...



LES HIRONDELLES DE KABOUL

de Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec

França | 2019 | 1h21 | Animação

No Verão de 1998, o Afeganistão estava praticamente todo controlado pelos talibãs, a começar pela capital, Cabul. Mohsen e Zunaira são um casal de jovens namorados. Amam-se profundamente. E apesar da violência e da miséria que se vive no dia-a-dia, eles acreditam no futuro, no seu futuro. Mas um gesto tonto de Moshen vai virar a vida deles ao contrário.



MAYA

de Mia Hansen-Løve

França | 2018 | 1h47 | Drama

Com Roman Kolinka, Aarshi Banerjee, Alex Descas

Gabriel é um jornalista de guerra com pouco mais de 30 anos. Como por vezes acontece aos jornalistas de guerra, presas fáceis no meio de um conflito, o repórter francês é raptado na Síria e fica 4 meses em cativeiro com um colega. Após esta experiência traumática resolve parar por uns tempos, voltar a Goa (Índia) e à casa onde cresceu, para procurar a mãe. É aí que conhece Maya, uma jovem indiana.



MON BÉBÉ

de Liza Azuelos

França | 2019 | 1h25 | Comédia dramática

Com Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandrin, Victor Belmondo, Yvan Attal

Héloïse criou três filhos e vai agora chegar àquele momento complicado para quem gostou de ser mãe: a filha mais nova, Jade, acabou de fazer 18 anos e vai estudar para o Canadá. Dito de outro modo, vai deixar o ninho. É então que a mãe começa a filmar cada momento que está com a filha, na ânsia de tudo guardar da relação cúmplice que sempre tiveram. Mas enquanto filma com o seu telemóvel, quase se esquece de viver o presente e ajudar nos preparativos da partida da “sua bebé”.



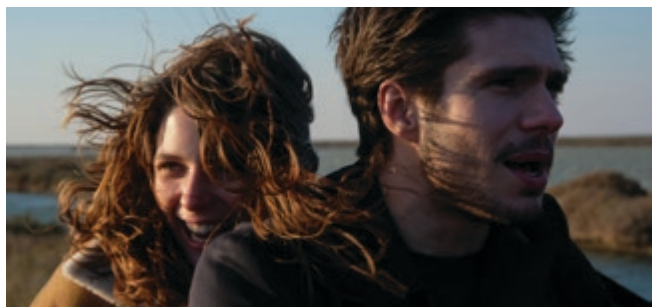
PLACE PUBLIQUE

de Agnès Jaoui

França | 2018 | 1h39 | Drama

Com Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker, Kévin Azaïs

Castro já foi um famoso apresentador de programas de televisão. Agora as audiências caem a pique, mas ainda tem um motorista privado que o leva à luxuosa festa de inauguração da nova casa da sua produtora, Nathalie. Hélène, ex-mulher de Castro e irmã da dona da casa, vai estar presente, assim como a filha de ambos, que acaba de lançar um livro levemente autobiográfico. Entre peripécias, pequenos incidentes e a tomada de consciência do envelhecimento, a festa segue em crescendo.



MON INCONNUE

de Hugo Gélin

França, Bélgica | 2019 | 1h57 | Comédia Dramática

Com François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe

Uma manhã, Raphaël acorda e a sua vida mudou num pormenor importante: a mulher, Olivia, tornou-se uma pianista famosa e não o reconhece, não sabe quem ele é, nunca o viu. No entanto, Raphaël sabe tudo sobre Olivia e, com a preciosa ajuda de um amigo, vai tentar reconquistar esta mulher para quem ele passou a ser um perfeito desconhecido.



PREMIÈRE ANNÉE

de Thomas Lilti

França | 2018 | 1h32 | Drama

Com Vincent Lacoste, William Lebghil

É sabido que tirar a licenciatura em Medicina não é nada fácil. Antoine vai começar pela terceira vez o primeiro ano do curso e Benjamin acaba de chegar da escola secundária. Num ambiente altamente competitivo e com noites “a marrar” os calhamaços, Benjamin vai rapidamente perder as ilusões. Em nome do desejo de vir a ser médico, os dois vão-se ajudar mutuamente a superar provas cada vez mais difíceis.



TOUT NOUS SÉPARE

de Thierry Klifa

França | 2017 | 1h38 | Drama, Thriller

Com Catherine Deneuve, Diane Kruger, Nekfeu

Há uma casa burguesa num sítio indefinido e um bairro de habitação social na periferia de Sète, bem no sul de França, junto ao Mediterrâneo. Tudo separa esta gente – a começar pela classe social. Depois há uma mãe e a sua filha e dois amigos de infância. Seguem-se um desaparecimento e uma chantagem. Mas é sabido que no confronto de dois mundos muitas vezes acontecem surpresas...



TUEURS

de François Troukens e Jean-François Hensgens

Bélgica, França | 2017 | 1h26 | Policial

Com Olivier Gourmet, Lubna Azabal, Kevin Janssens

No momento em que Frank Valken realiza um assalto fantástico, um grupo de assassinos entra em acção e executa todas as testemunhas. Entre os mortos está o juiz que liderava o processo relativo aos 'Atiradores Loucos'. Trinta anos depois, eles parecem estar de volta. Preso em flagrante delito, Frank terá de se evadir para provar que nada tem que ver com aquele gang.

HOMENAGEM AGNÈS VARDA



VARDA PAR AGNÈS

de Agnès Varda

França | 2019 | 1h55 | Documentário

Com Agnès Varda

Agnès Varda volta a colocar-se à frente das câmaras para apresentar um resumo da sua imensa obra cinematográfica e fotográfica. Com excertos dos seus filmes e depoimentos de protagonistas (entre actores e técnicos), Varda vai lembrando a sua visão da arte e do mundo.



CLÉO DE 5 À 7

DUAS HORAS DA VIDA DE UMA MULHER

de Agnès Varda

1962 | 1h26 | Drama

Com Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, Dominique Davray

Cléo, uma artista, aguarda o resultado de uma biópsia. Entre o receio da má notícia, um cancro, e o alívio do resultado negativo, Cléo vagueia durante uma hora e meia por uma Paris real, dos grands boulevards às vielas, dos jardins ao trânsito parado.



L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS

UMA CANTA, A OUTRA NÃO

de Agnès Varda

1976 | 2h00 | Drama

Com Thérèse Liotard, Valérie Mairesse, Robert Dadiès

Este filme que se assume como feminista e optimista – como se podia ser optimista naqueles anos 70 –, conta a história da amizade entre Pauline e Suzanne, uma quer ser cantora e a outra tem dois filhos para cuidar, ao longo de quase 15 anos.



LES PLAGES D'AGNÈS

AS PRAIAS DE AGNÈS

de Agnès Varda

2008 | 1h50 | Documentário

Já senhora de uma vida longa e de filmografia vasta, Agnès – que sempre tinha olhado para si própria e para os outros – começa a olhar para trás, para a vida que viveu, e lembra-se das praias.



SANS TOIT NI LOI

de Agnès Varda

1985 | 1h45 | Drama

Com Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss

Uma jovem aparece morta de frio à beira da estrada. O filme tenta perceber um pouco das razões de Mona, a jovem que avançava sem rumo certo pelo Sul de França, entrevistando pessoas que lhe deram boleia, abrigo, comida ou desprezo.

RETROSPECTIVA JEAN-LOUIS TRINTIGNANT



TROIS COULEURS: ROUGE

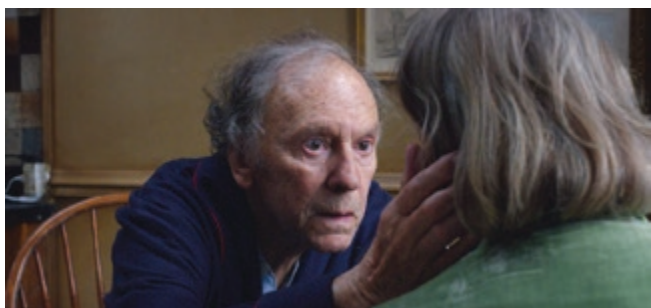
TRÊS CORES: VERMELHO

de Krzysztof Kieślowski

Suíça, França, Polónia | 1994 | 1h37

com Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant

Este filme, que levou Kieślowski a precipitar o anúncio do fim da sua carreira, conta a história de uma inusitada cumplicidade entre a perspicaz modelo Valentine (Irène Jacob) e um velho juiz (Jean-Louis Trintignant) “retirado do mundo” e com o estranho hábito de espiar a vida dos outros.



AMOUR

AMOR

de Michael Haneke

Áustria, França, Alemanha | 2012 | 2h07

com Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Hupert

Georges e Anne são um casal de professores de música reformados que mantém uma saudável relação de amor. Um súbito acidente vascular cerebral de Anne durante o pequeno-almoço mudará tudo nas suas vidas.



MA NUIT CHEZ MAUD

A MINHA NOITE EM CASA DE MAUD

de Eric Rohmer

França | 1969 | 1h50

com Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian

Rohmer representa o dualismo entre a retidão moral e a imprevisibilidade do humano, num confronto ético, mas também cinematográfico.



VIVEMENT DIMANCHE!

FINALMENTE DOMINGO!

de François Truffaut

França | 1983 | 1h49

com Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant

VIVEMENT DIMANCHE! oferece a Fanny Ardant uma personagem, a secretária Barbara, totalmente diferente das mulheres venenosas e venais do filme negro americano. O patrão fugido encarnado por Jean-Louis Trintignant, poderá ter em Barbara os olhos e pernas de que necessita para se provar inocente.



LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

de Claude Lelouch

França | 2019 | 1h30

com Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée

33 anos após o reencontro em **UN HOMME ET UNE FEMME, 20 ANS DÉJÀ** (1986), de novo com Lelouch na realização, ela, Anne, vai ao encontro dele, Jean-Louis, para retomar o que ficou suspenso no passado.

20 ANOS DE FESTA



BON VOYAGE

BOA VIAGEM

de Jean-Paul Rappeneau

França | 2003 | 1h54 | Comédia

Com Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Virginie Ledoyen, Yvan Aattal

Bon voyage, em cujo argumento colaborou Patrick Modiano, é situado em Maio de 1940, quando a Alemanha ocupou a França numa guerra-relâmpago. A narrativa acompanha diversas histórias simultâneas, entre Paris e Bordeaux, onde se refugiara o governo.



COMMENT J'AI TUÉ MON PÈRE

de Anne Fontaine

França | 2001 | 1h37 | Drama

Com Charles Berling, Michel Bouquet, Natacha Régnier

Comment j'ai tué mon père é um denso psicodrama, em que um médico bem-sucedido vê reaparecer bruscamente o seu pai, que abandonara a família quando ele estava na infância.



ENTRE LES MURS

A TURMA

de Laurent Cantet

França | 2008 | 2h10 | Drama

Com François Bégardeau, Agame Malembo-Emene

A história é baseada no romance de um professor do ensino secundário, que transpõe a sua própria experiência no liceu de um subúrbio “difícil” e que também interpreta o papel principal.



GABRIELLE

de Patrice Chéreau

França | 2005 | 1h30 | Drama

Com Isabelle Huppert, Pascal Gréggory, Claudia Coli

Ao chegar a casa, um homem encontra uma carta da mulher, dizendo que o deixara pelo homem que ama. Mas ela regressa alguns minutos depois. Durante dois dias, trava-se um diálogo entre o casal, em que ele tenta descobrir as motivações dela.



GRAND CENTRAL

de Rebecca Zlotowski

França | 2013 | 1h34 | Drama

Com Tahar Rahim, Léa Seydoux, Olivier Gourmet

Gary vai parar a uma central nuclear e vai-se apaixonar pela mulher de Toni, o chefe de turno. Entre o amor clandestino e as radiações bem reais, cada dia se torna uma ameaça.



HIPPOCRATE

VERDADE E CONSEQUÊNCIA

de Thomas Lilti

França | 2014 | 1h42 | Comédia Dramática

Com Vincent Lacoste, Reda Kateb, Jacques Gamblin

Benjamin tem desde pequeno a certeza de que vai estudar muito, fazer o juramento de Hipócrates e tornar-se um grande médico – tal como o pai. Mas agora que já está no internato, nada acontece como ele sempre tinha imaginado.



MUSTANG

de Deniz Gamze Ergüven

2015 | Drama | 1h37 | França

Com Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu,

Numa pequena aldeia costeira da Turquia, Lale e as suas quatro irmãs voltam da escola. Progressivamente, a casa de família transforma-se numa prisão e em vez da escola há lições para boas mães e gentis esposas. Os casamentos começam a ser combinados. Mas as cinco irmãs vão forçar os limites que lhes são impostos.



SADE

de Benoît Jacquot

França | 2000 | 1h37 | Drama

Com Daniel Auteuil, Isild Le Besco, Marianne Denicourt

O filme de Benoît Jacquot é situado em 1794, durante o período do Terror da Revolução Francesa, quando o Marquês de Sade foi aprisionado numa falsa “clínica”, com outros aristocratas. Nesta bolha protegida, o “Divino Marquês” vê numa jovem aristocrata a presa ideal para ensinar-lhe a sua filosofia e libertar-lhe a mente.



LOUISE EN HIVER

de Jean-François Laguionie

França, Canadá | 2016 | 1h15 | Animação

No fim do Verão, uma idosa vê partir o último comboio da estação da estância balnear de Biligen. A cidade está deserta. O tempo rapidamente se altera, surgem grandes marés, pondo em perigo a electricidade e os meios de comunicação. Frágil e coquete, bem menos munida de armas que Robinson Crusoé, Louise não deverá conseguir sobreviver ao inverno.



TOUS AU LARZAC

de Christian Rouaud

França | 2011 | 2h00 | Documentário

Em 1971, o governo francês anunciou o alargamento de um campo de treino militar no Larzac, um planalto rural no sudoeste de França, com a expulsão de centenas de pequenos agricultores. As lutas pelo direito à terra e por um mundo desmilitarizado levaram a que milhares de pessoas se juntassem em manifestações, acampamentos, confrontos com a polícia ou marchas em tractor até Paris.

CANNES EM PORTUGAL - CICLO ACID



INDIANARA

de Aude Chevalier-Beaumel e Marcelo Barbosa

Brasil | 2019 | 1h24 | Documentário

Indianara Siqueira é conhecida pela sua acção de mais de 30 anos de luta pelos direitos das pessoas transgénero no Brasil. O filme acompanha dois anos da sua vida pública e privada, num país que se afunda no medo e na intolerância. Enquanto dirige a Casa Nem, de acolhimento e apoio a pessoas trans, e continua as suas palestras públicas por todo o país, Indianara envolve-se na luta contra o presidente não eleito Michel Temer e tenta impedir a ascensão de Jair Bolsonaro.



DES HOMMES

de Alice Odiot e Jean-Robert Viallet

França | 2019 | 1h23 | Documentário

O estabelecimento prisional de Marselha, conhecido como des Baumettes, tem trinta mil metros quadrados e acolhe cerca de 2000 detidos, metade deles com menos de 30 anos. Está, então, em estado de sobrelotação. Em 2006, o Conselho da Europa considerou-a, num relatório, como sendo “um local repugnante”. O filme mostra a miséria, a violência, os abandonos mas também as esperanças.



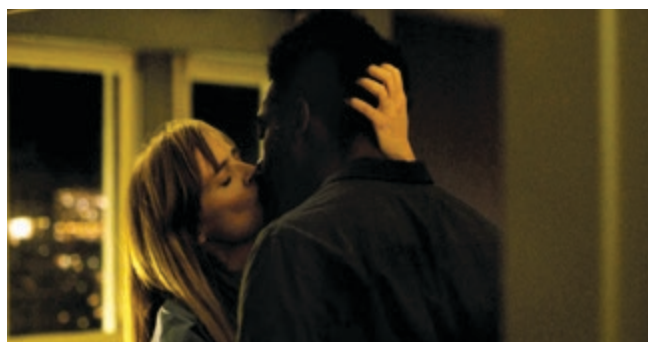
RÊVES DE JEUNESSE

de Alain Raoust

França, Portugal | 2019 | 1h32 | Drama

Com Salomé Richard, Yoann Zimmer, Estelle Meyer

Salomé arranja um biscate de Verão no sítio mais improvável do mundo: um aterro de resíduos sólidos urbanos, vulgo lixeira municipal, completamente desterrado junto a uma pequena aldeia. É neste fim do mundo, sob um sol inclemente e no final da adolescência, que se sucedem os encontros inesperados, uns menos infelizes do que os outros.



L' ANGLE MORT

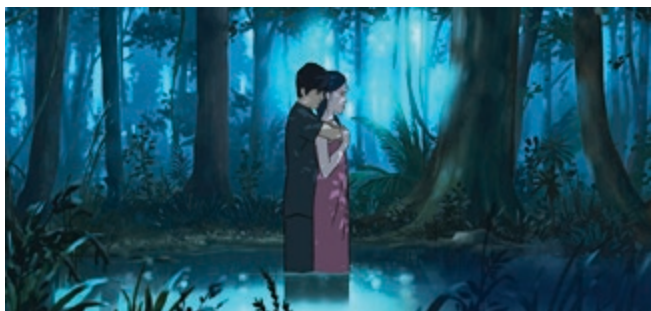
de Patrick Mario Bernard e Pierre Trividic

França | 2019 | 1h44 | Drama

Com Jean-Christophe Folly, Isabelle Carré, Golshifteh Farahani

Alguns dariam tudo para ter o poder secreto de Dominick Brassans. Já Dominik tem alguma vergonha do seu poder, pouco o usa e nem à noiva, Viveka, conta que o tem. Saibamos então que Dominick tem o poder de se tornar invisível... Mas um dia esse poder escapa ao seu controlo e vai alterar toda a sua vida, as amizades e os amores.

PARA OS MAIS JOVENS



FUNAN

de Denis Do

França, Luxemburgo, Bélgica | 2019 | 1h22 | Animação

No delírio genocida do regime de Pol Pot e dos Khmer Vermelhos no Camboja, após a revolução de 1975, muitas famílias foram separadas. Chou, uma jovem mãe, procura o filho de 4 anos que foi levado pelas forças do regime.



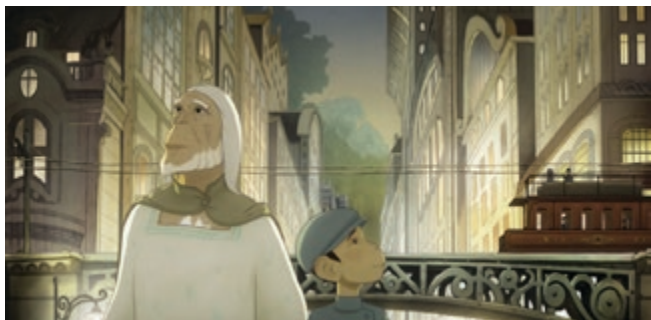
BELLE ET SÉBASTIEN 3

de Clovis Cornillac

França | 2017 | 1h30 | Aventura

Com Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Clovis Cornillac

Sébastien está a chegar à adolescência, enquanto Pierre e Angelina se vão casar e pensam ir viver para a cidade. Claro que Sébastien não quer deixar a montanha, mas esse nem é o seu maior problema: Joseph, o antigo dono de Belle, reaparece do nada e quer recuperar a cadela.



LE VOYAGE DU PRINCE

de Jean-François Laguionie, Xavier Picard

França, Luxemburgo | 2019 | 1h16 | Animação

Um velho príncipe naufraga e vai ter a uma praia desconhecida. Ferido e perdido, acaba por ser salvo por um

jovem, Tom. O príncipe é acolhido pelos pais, dois investigadores que ousaram acreditar na existência de outros povos.



WARDI

de Mats Grorud

Noruega, França, Suécia | 2019 | 1h20 | Animação

Wardi, uma menina palestina, tem 11 anos e vive com toda a sua família num campo de refugiados no Líbano. Foi lá que nasceu e cresceu a ouvir contar histórias da Palestina natal. Quando o avô lhe dá a chave da sua antiga casa na Galileia, Wardi pensa que ele perdeu a esperança de lá voltar. Mas a esperança não é coisa que se perca assim de repente.



REMI SANS FAMILLE

de Antoine Blossier

França | 2018 | 1h49 | Aventura

As aventuras do pequeno Rémi como saltimbanco pelas estradas de França, sempre na companhia fiel dos seus amigos Capi e Joli-Coeur, um cão e um macaquito, no final do século XIX. Rémi ficou órfão e é acolhido pela doce senhora Barberin. Aos 10 anos é tirado à mãe adoptiva e é confiado a Signor Vitalis, um misterioso músico ambulante. É assim que Rémi vai ter de aprender a cantar e arranjar truques para sobreviver na vida.

NO PEQUENO ECRÃ

RTP2

Para acompanhar o festival, o canal RTP2 celebra o cinema francês durante 4 dias com uma programação original.

4 OUT — 23h10

LA FORÊT DES QUINCONCES

O BOSQUE DOS QUINCÔNCIOS

de Grégoire Leprince-Ringnet

França | 2016 | 1h49 | Comédia Dramática

Com Grégoire Leprince-Ringnet, Pauline Caupenne

11 OUT — 23h10

SAINT AMOUR

de Benoît Delépine, Gustave Kervern

França, Bélgica | 2016 | 1h41 | Comédia

Com Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste, Céline Sallette, Chiara Mastroianni

18 OUT — 23h10

MAUVAIS SANG

MÁ RAÇA

de Leos Carax

Suíça, França | 1986 | 1h56 | Drama

Com Denis Lavant, Juliette Binoche, Michel Piccoli

25 OUT — 23h10

ÉDEN

de Mia Hansen-Love

França | 2014 | 2h11 | Drama

Com Félix de Givry, Pauline Etienne e Vincent Macaigne

CINEMUNDO

Para despertar a curiosidade do público, o canal Cinemundo dedica duas noites antes do lançamento da Festa à recente produção cinematográfica francesa nos dias 1 e 2 de Outubro

1 OUT — 19h20

LES DENTS, PIPI ET AU LIT

XIXI, CAMA!

de Emmanuel Gillibert

França | 2018 | 1h41 | Comédia

Com Arnaud Ducret, Louise Bourgoin, Timéo Bolland

1 OUT — 21h10

QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?

QUE MAL FIZ EU A DEUS?

de Philippe de Chauveron

França | 2014 | 1h33 | Comédia

Com Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan

1 OUT — 22h50

RAID DINGUE

PELOTÃO CHANFRADO

de Dany Boon

França | 2017 | 1h43 | Comédia

Com Alice Pol, Dany Boon, Michel Blanc, Yvan Attal

1 OUT — 00h40

LES GORILLES

SEGURANÇAS DE ALTO RISCO

de Tristan Aurouet

França | 2015 | 1h21 | Comédia

Com Joey Starr, Manu Payet, Gilles Lelouche,

2 OUT — 19h15

CÉZANNE ET MOI

CÉZANNE E EU

de Danièle Thompson

França | 2016 | 1h50 | Drama

Com Guillaume Canet, Guillaume Gallienne

2 OUT — 21h10

GAUGUIN

de Edouard Deluc

França | 2017 | 1h37 | Drama

Com Vincent Cassel, Tuheï Adams, Malik Zidi

2 OUT — 22h55

LA VIE D'ADÈLE - CHAPITRES 1 & 2

A VIDA DE ADÈLE - CAPÍTULOS 1 E 2

de Abdellatif Kechiche

França | 2013 | 2h52 | Drama

Com Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos, Salim Kechiouche, Aurélien Recoing, Catherine Salée

2 OUT — 01h55

AMOUR

AMOR

de Michael Haneke

França | 2012 | 2h02 | Drama

Com Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, Rita Blanco, Alexandre Tharaud

5. INFORMAÇÕES ÚTEIS

LISBOA 3-13 OUT

Cinema São Jorge

Avenida da Liberdade, 175, Lisboa • 213 103 400/2

info@saojorge.pt

4,00€ / 3,50€ (menores de 25 e maiores de 65)

1,00€ (Sessões escolares)

Cartão 5 entradas* (15,00€) • Cartão 10 entradas* (30,00€)

*Os cartões só são válidos nas sessões do Cinema São Jorge

Reservas para sessões escolares:

Institut français du Portugal • 213 939 275

infos@ifp-lisboa.com

Cinemateca Portuguesa

Rua Barata Salgueiro, 39, Lisboa • 213 596 200

www.cinemateca.pt

3,20€ / 2,15€ (estudantes, cartão jovem

e maiores de 65 e reformados)

1,35€ (Amigos da Cinemateca, estudantes de Cinema)

SETÚBAL 4-7 OUT

Cinema Charlot – Auditório Municipal

Rua Dr. António Manuel Gamito, 11, Setúbal • 265 522 446

3,00€ / 2,50€ (descontos) • 2,00€ (Alliance Française)

1,00€ (Sessões escolares)

Reservas para sessões escolares:

Alliance Française de Setúbal • 265 235 389

info.setubal@alliancefr.pt

ALMADA 9-13 OUT

Fórum Municipal Romeu Correia

Auditório Fernando Lopes Graça

Praça da Liberdade, Almada • 212 724 923/27

auditorio@cma.m-almada.pt

2,50€ / 3,50€ (2 filmes) • 2,00€ (Alliance Française) • Sessões escolares – Gratuito

Reservas para sessões escolares:

Alliance Française de Almada • 210 106 110

delphine.molto@alliancefr.pt

COIMBRA 15-19 OUT

Teatro Académico de Gil Vicente – TAGV

Praça da República, Coimbra • 239 855 630

bilheteira@tagv.uc.pt • www.tagv.pt

3,50€ / 3,00€ (descontos) • 2,00€ (Alliance Française)

Sessões escolares – Gratuito

Reservas para sessões escolares:

Alliance Française de Coimbra • 239 701 252

info.coimbra@alliancefr.pt

PORTO 22-27 OUT

Teatro Municipal Rivoli

Praça D. João I, Porto • 223 392 200

geral.tmp@cm-porto.pt • www.teatromunicipaldoporto.pt

3,50€ / 3,00€ (descontos) • 2,00€ (Alliance Française)

1,00€ (Sessões escolares)

Reservas para sessões escolares:

Alliance Française do Porto • 226 098 616

geral.porto@alliancefr.pt

LEIRIA 30 OUT-3NOV

Teatro José Lúcio da Silva

Av. Heróis de Angola, 2400-093 Leiria

bilheteira@teatrojlsilva.pt

Teatro Miguel Franco

Rua Dr. Correia Mateus – Mercado Santana, Leiria • 244 839 680

teatromfranco@teatrojlsilva.pt

3,50€ / 3,00€ (descontos) • 1,00€ (Alliance Française)

Reservas para sessões escolares:

Alliance Française de Leiria • 244 832 948 • leiria@alliancefr.pt

BEJA 5-8 NOV

Pax Julia Teatro Municipal

Largo de S. João, Beja • 284 315 090

cultura@cm-beja.pt

3,00€ / 2,00€ (Alliance Française) • 1,00€ (Sessões escolares)

Reservas para sessões escolares:

Alliance Française de Beja • 962 680 999

beja@alliancefr.pt • afbeja@gmail.com

PORTIMÃO 5-7 NOV

Algarcine – Cinemas de Portimão

Avenida Miguel Bombarda • 282 411 888

algarcine@gmail.com

3,50€ / 3,00€ (descontos) • 1,00€ (Alliance Française)

Reservas para sessões escolares:

Alliance Française do Algarve • 289 828 881

algarve@alliancefr.pt

6. CONTACTOS

CONTACTO IMPRENSA PARA ENTREVISTAS E OUTRAS INFORMAÇÕES

Fanny Duran

fanny.duran@ifp-lisboa.com

213 939 281 / 963 141 868

INSTITUT FRANÇAIS DU PORTUGAL

R. Santos-O-Velho 11, 1249-079 Lisboa

213 939 270

infos@ifp-lisboa.com

Diretor do Institut français du Portugal: Christian Tison

Organização geral: Silvia Balea

Secretaria geral e contabilidade: Anne-Marie Koenig-Theves

Coordenação ACID: Sophie Leclerc

Acompanhamento administrativo: Jocelyne Barreto

Assessoria de imprensa: Fanny Duran

Comunicação: Maria João Teixeira

Apoio à coordenação nas cidades: rede das Alliances Française em Portugal

SERENA PRODUCTIONS

Travessa São Plácido, 52 – 3C, Lisboa, Portugal

213 951 200

contact@serenaproductions.com

Direcção: Elsa Cornevin e Manuel Bouloy

Programação: Elsa Cornevin e João Vintém

Gestão de cópias: João Vintém

Produção e Parcerias: Cristina Guerreiro

Comunicação e Parcerias Média e Divulgação: Maria João Teixeira

Apoio à produção e comunicação: Joana Cardoso

Coordenação de Conteúdos: Pedro Cerejo

Imagem gráfica da 20ª Festa: Marie Doazan

Spot: Catarina Calvino Gil

Design gráfico e Site: Claudio Fernandes

www.festadocinemafrances.com

7. AGRADECIMENTOS

A **Festa do Cinema Francês** só é possível devido a todas as pessoas e entidades que conosco colaboram para que o cinema francês continue a ser uma referência em Portugal.

Agradecemos primeiramente a todas as cidades onde o festival se realiza, ao apoio essencial da **Câmara Municipal de Lisboa** e **EGEAC** e das **Câmaras Municipais das cidades de Setúbal, Almada, Coimbra, Porto, Leiria, Portimão e Beja**. Um agradecimento também às salas que nos acolhem e onde somos sempre bem recebidos, **Cinema São Jorge, Cinemateca Portuguesa, Cinema Charlot, Auditório Fernando Lopes-Graça, TAGV, Teatro José Lúcio da Silva e Teatro Miguel Franco, Algarcine e Pax Julia-Teatro Municipal**, e aos distribuidores, **Alambique, Cinemundo, Films4you, Midas Filmes, NOS, Outsider e Pris Audiovisuais**, por nos darem a primazia da apresentação dos seus filmes em antestreia. E um agradecimento especial à rede das **Alliances Françaises** em Portugal, precioso colaborador na realização e divulgação da Festa do Cinema Francês.

E, como uma festa não se faz sem convidados, temos um prazer enorme em poder contar com a presença de mais de 20 artistas, entre realizadores, actores e produtores, que nos apresentarão de forma única os seus filmes. À **Unifrance Films**, organismo fundamental na promoção do cinema de produção francesa no mundo, agradecemos o seu contributo e ao **Institut Français** em Paris. À **ACID**, sem os quais o ciclo de encontros não poderia existir.

Este festival acontece graças à imprescindível colaboração dos nossos **parceiros**, pelo que queremos agradecer aos que nos acompanham desde as primeiras edições, aos que renovam a sua presença e a sua confiança neste evento e aos que pela primeira vez se juntam a esta celebração do cinema e da cultura francesa. A Festa do Cinema Francês não seria a mesma sem a visão inovadora e cumplicidade de todos.

8. OS PARCEIROS

PARCEIROS

COMPANHIA AÉREA OFICIAL



TRANSPORTADORA OFICIAL



VIATURA OFICIAL



DS AUTOMOBILES
SPIRIT OF
AVANT-GARDE



SEGUROS DESDE 1808



altice



BNP PARIBAS



LAUAK

La Redoute

SOFITEL
HOTELS & RESORTS



Dom Pedro
Lisboa

BUSINESS & LEISURE HOTEL

PARCEIROS INSTITUCIONAIS

PARCERIA ESTRATÉGICA



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



EGEAC

CO-PRODUÇÃO



SÃO JORGE CINEMA



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA



CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, LP.



SETUBAL
MUNICÍPIO PARTICIPADO



ALMADA
CÂMARA MUNICIPAL



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA



UNIVERSIDADE D
COIMBRA

Teatro Municipal do Porto
Rivoli ● Campo Alegre



Portimão
Câmara Municipal



Câmara Municipal de Leiria
www.cm-leiria.pt



TEATRO
JOSE LUCIO
DA SILVA



TEATRO
MIGUEL
FRANCO



CÂMARA MUNICIPAL
BEJA
CENTRO DO SUL



PAX JULIA
TEATRO MUNICIPAL



70
UNIFRANCE



acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

PARCEIROS MEDIA

TELEVISÃO OFICIAL



RÁDIO OFICIAL



JORNAL OFICIAL



REVISTA OFICIAL



TV5MONDE

APOIOS DIVULGAÇÃO

AGENDA
CULTURAL
LISBOA

CISION

MEDIAPOST
GROUPE LA POSTECINE
MUNDOLisboète
MAGAZINEAgenda
MAISestrelas
& ouriços

www.pumpkin.pt



APOIOS



THALES

kapten_



emel



LISBOA

3-13 OUT

ALMADA

9-13 OUT

PORTO

22-27 OUT

PORTIMÃO

5-7 NOV

SETÚBAL

4-7 OUT

COIMBRA

15-19 OUT

LEIRIA

30 OUT-3 NOV

BEJA

5-8 NOV



@festadocinemafrances



@festadocinemafrances

WWW.FESTADOCINEMAFRANCES.COM

