**Cité internationale des arts**

primavera 2020

**Institut français du Portugal**

Os **dossiês de candidaturas completos** devem ser enviados

até *o dia* **5 de abril de 2020**

por correio eletrónico à Adida de cooperação cultural de audiovisual, Silvia Balea - **s****ilvia.balea@ifp-lisboa.com**.

*Após esta data, não será mais possível registrá-los.*

**Dossiê completo:**

* o presente formulário a ser retornado preenchido em formato ***word***
* os seguintes documentos em ***PDF***

**DOCUMENTOS PEDIDOS**

*en formato pdf*

* **Projeto de residência na Cité internationale des arts**

*Projecto específico para a residência, detalhando os objectivos, o protocolo de trabalho previsto e a ligação do projecto com Paris e a cena artística francesa (5 páginas no máximo)*

* **Dossiê artístico / Portfólio**

*Arquivo artístico em formato pdf incluindo visuais, kit de imprensa, portfólio, links de vídeo...*

* **Certificado de honra**

*Certificado de honra em formato pdf, datado, assinado, certificando: 1) que atesta todas as informações fornecidas; 2) que leu as condições gerais do programa; 3) que é o autor (nomeie os co-autores se houver) das obras mencionadas no seu dossiê de candidatura para a Cité internationale des arts.*

* **Curriculum Vitae**

*Curriculum Vitae incluindo os dados de contato (e-mail, endereço postal e telefone), uma breve biografia e o percurso do candidato, bem como o historial das residências e os apoios obtidos.*

**FORMULÁRIO A SER PREENCHIDO**

*e enviado em formato word*

**Descrição do projeto**

**Nome:**

**Apelido:**

**Nacionalidade:**

**País de residência:**

**Título do projeto:**

**Breve descrição do projecto (2500 caracteres max):**

**Objectivos e Resultados Esperados (2500 caracteres max):**

**Disciplina Principal:**Uma escolha:Arquitectura/Paisagem/Urbanismo, Artes Visuais, Artes de Rua/Circo/Marionetas, Banda Desenhada, Cinema (ficção, animação, documentário criativo), Curadoria/Crítica de Arte, Criação Digital (artes digitais, videojogos, RV), Dança, Design/Gráfico, Literatura (ficção, ensaio, juventude), Artesanato, Moda, Música (atual, jazz, clássico, contemporânea, para filmes e videojogos), Fotografia, Multidisciplinar, Teatro.

**Data prevista de residência:**

Uma escolha:

9 de outubro de 2020 / 4 de janeiro de 2020

9 de janeiro de 2021 / 4 de abril de 2021

9 de outubro de 2020 / 4 de abril de 2021

**Instituições ou estruturas locais estão envolvidas no seu projecto?**

Sim

Não

**Outras instituições ou estruturas francesas, para além do Institut français du Portugal, estão envolvidas no seu projeto?**
Sim

Não

**Outro(s) artista(s) , equipa(s) artística(s) ou interveniente(s) francês(s) estão envolvido(s) no seu projecto?**

Sim

Não

**Outro(s) artista(s), equipa(s) artística(s) ou interveniente(s) estrangeiro(s) (inclusive portugueses) estão envolvido(s) no seu projecto?**

Sim

Não