**Cité internationale des arts**

Outono 2020

**Institut français du Portugal**

Os **dossiês de candidaturas completos** devem ser enviados

até *o dia* **15 de Novembro de 2020**

por correio eletrónico à Assessora cultural, Sophie Leclerc -

**s****ophie.leclerc@ifp-lisboa.com**.

*Após esta data, não será mais possível registrá-los.*

**Dossiê completo:**

* o presente formulário a ser retornado preenchido em formato ***word***
* os seguintes documentos em ***PDF***

**DOCUMENTOS PEDIDOS**

*en formato pdf*

* **Projeto de residência na Cité internationale des arts**

*Projeto específico para a residência, detalhando os objetivos, o protocolo de trabalho previsto e a ligação do projeto com Paris e a cena artística francesa (5 páginas no máximo)*

* **Dossiê artístico / Portfólio**

*Arquivo artístico em formato pdf incluindo visuais, kit de imprensa, portfólio, links de vídeo...*

* **Certificado de honra**

*Certificado de honra em formato pdf, datado, assinado, certificando: 1) que atesta todas as informações fornecidas; 2) que leu as condições gerais do programa; 3) que é o autor (nomeie os co-autores se houver) das obras mencionadas no seu dossiê de candidatura para a Cité internationale des arts.*

* **Curriculum Vitae**

*Curriculum Vitae incluindo os dados de contato (e-mail, endereço postal e telefone), uma breve biografia e o percurso do candidato, bem como o historial das residências e os apoios obtidos.*

**FORMULÁRIO A SER PREENCHIDO**

*e enviado em formato word*

**Descrição do projeto**

**Nome do artista:**

**Apelido:**

**Nacionalidade:**

**País de residência:**

**Título do projeto:**

**Breve descrição do projeto (2500 caracteres max):**

**Objectivos e resultados esperados (2500 caracteres max):**

**Disciplina Principal:**Uma escolha:Arquitectura/Paisagem/Urbanismo, Artes Visuais, Artes de Rua/Circo/Marionetas, Banda Desenhada, Cinema (ficção, animação, documentário criativo), Curadoria/Crítica de Arte, Criação Digital (artes digitais, videojogos, RV), Dança, Design/ Design Gráfico, Literatura (ficção, ensaio, juventude), Artesanato, Moda, Música (atual, jazz, clássico, contemporânea, para filmes e videojogos), Fotografia, Multidisciplinar, Teatro.

**Data prevista de residência:**

Uma escolha:

→ Chegada a 9 de Abril de 2021 / partida a 3 de Julho de 2021 (3 meses)

→ Chegada a 9 de Julho de 2021 / partida a 4 de Outubro de 2021 (3 meses)

→ Chegada a 9 de Outubro de 2021 / partida a 4 de Janeiro de 2022 (3 meses)

→ Chegada a 10 de Janeiro de 2022 / partida a 4 de Abril de 2022 (3 meses)

→ Chegada a 9 de Abril de 2021 / partida a 4 de Outubro de 2021 (6 meses)

→ Chegada a 9 de Outubro de 2021 / partida a 4 de Abril de 2022 (6 meses)

**Instituições ou estruturas locais estão envolvidas no seu projecto?**

Sim

Não

**Se sim, nome da instituição:**

**Especificar brevemente o seu papel (400 caracteres max) :**

**Outras instituições ou estruturas francesas, para além do Institut français du Portugal, estão envolvidas no seu projeto?**
Sim

Não

**Se sim, nome da instituição ou estrutura:**

**Especificar brevemente o seu papel (400 caracteres max) :**

**Outro(s) artista(s), equipa(s) artística(s) ou interveniente(s) francês(s) estão envolvido(s) no seu projecto?**

Sim

Não

**Se sim, nome do(s) participante(s):**

**Outro(s) artista(s), equipa(s) artística(s) ou interveniente(s) estrangeiro(s) (inclusive portugueses) estão envolvido(s) no seu projecto?**

Sim

Não

**Se sim, nome do(s) participante(s):**

**nacionalidade:**