

Programa do Institut français

residências na Cité internationale des arts

concurso outono 2021



A Cité internationale des arts

Desde a sua criação em 1965, a *Cité internationale des arts* recebe artistas de todo o mundo em residência. É um lugar de vida aberto para o diálogo entre as culturas, onde os artistas encontram os seus públicos e profissionais. Em parceria com 135 organizações francesas e internacionais, recebe cada mês mais de 300 artistas de todas as disciplinas, gerações e horizontes.

Candidatar-se através do Institut français du Portugal

Calendário

- Apresentação de candidaturas: de 15 de setembro a 15 de Novembro de 2021
- Anúncio dos vencedores : Fevereiro de 2022
- Períodos de residência : Abril 2022 – Abril 2023

Duração das residências: 3 ou 6 meses

A quem se destina este programa?

O programa de residências na « Cité internationale des arts » destina-se aos artistas estrangeiros, residentes exclusivamente no estrangeiro, que pretendam desenvolver um projeto de investigação e de criação em Paris, durante um período de três ou seis meses. As candidaturas devem ser apoiadas por um ou mais parceiros culturais.

Disciplinas:

Os artistas podem apresentar um projeto de pesquisa sobre um assunto ou tema da sua escolha, dentro das disciplinas listadas abaixo:

Arquitectura/Paisagem/Urbanismo, Artes Visuais, Artes de Rua/Circo/Marionetas, Banda Desenhada, Cinema (ficção, animação, documentário criativo), Curadoria/Crítica de Arte, Criação Digital (artes digitais, videojogos, RV), Dança, Design/Design Gráfico, Literatura (ficção, ensaio, juventude), Artesanato, Moda, Música (atual, jazz, clássico, contemporânea, para filmes e videojogos), Fotografia, Multidisciplinar, Teatro.

Modalidades da residência

- **O Institut français de Paris** coloca à disposição dos artistas ateliers-alojamentos de aproximadamente 40m² na *Cité internationale des arts* situada no 18, rue de l'Hôtel de Ville no bairro do Marais, no centro de Paris. Consistem em um espaço de trabalho, um espaço de estar mobiliado (quarto, banheiro, cozinha) e estão equipados com uma conexão de internet WiFi.
- **O Institut français du Portugal** faz a pré-seleção e apresenta as candidaturas.
- **O Institut français du Portugal** compromete-se a financiar as despesas de viagem dos artistas pré-selecionados, cujas candidaturas são selecionadas pela comissão.

Modalidades de seleção

Pré-seleção pelo Institut français du Portugal

Os dossiers de candidatura fazem obrigatoriamente o objeto de um estudo prévio pela Adida de cooperação cultural e audiovisual antes de serem apresentados em comissão ao Institut français de Paris. As candidaturas entregues diretamente junto do Institut français de Paris não serão consideradas.

Comissão

Uma comissão consultiva presidida pelo Diretor Geral Delegado do Institut français composta por especialistas do Institut français, de um representante da Rede cultural

francesa no estrangeiro, do Ministério da Europa e dos Negócios Estrangeiros, do Ministério da Cultura, do Centro Nacional das Artes Plásticas e da *Cité Internationale des Arts* analisa todas as candidaturas.

Para além da avaliação do percurso profissional do candidato, é dada especial atenção à qualidade do projeto, à ligação do projeto com a cidade de Paris e a cena artística francesa, ao protocolo de trabalho previsto e aos contactos estabelecidos em França com centros de arte, estruturas culturais, artistas, curadores, críticos, investigadores, etc. Estes atores têm um papel consultivo, de desenvolvimento da rede e de apoio durante e após a residência.

A comissão prestará especial atenção à paridade de gênero entre os candidatos aprovados.

A comissão se reserva o direito de rejeitar qualquer projeto sem ter que justificar sua decisão. As suas decisões são definitivas.

Datas de estadia

3 meses de residência

- Chegada a 9 de Abril de 2022 / partida a 3 de Julho de 2022
- Chegada a 9 de Julho de 2022 / partida a 4 de Outubro de 2022
- Chegada a 9 de Outubro de 2022 / partida a 4 de Janeiro de 2023
- Chegada a 10 de Janeiro de 2023 / partida a 4 de Abril de 2023

6 meses de residência

- Chegada a 9 de Abril de 2022 / partida a 4 de Outubro de 2022
- Chegada a 9 de Outubro de 2022 / partida a 4 de Abril de 2023

Este programa terá lugar com a máxima vigilância no que diz respeito à situação sanitária. As estadias estão sujeitas às condições e instruções sanitárias na data do início da residência.

Elegibilidade

O artista deve:

- Ser apoiado financeiramente por um ou mais parceiros financeiros que comprometem-se a pagar-lhe um subsídio de residência de 700 euros por mês;
- Estar inserido na vida profissional;
- Falar francês e/ou inglês;

- Ter realizado trabalhos anteriores;
- Ser autónomo na gestão da residência;
- Estar livre de atividades profissionais durante todo o período da estadia;
- Respeitar uma lacuna de três anos completos após a residência antes de candidatar-se novamente aos programas de residência do Institut français;
- Subscrever uma apólice de seguro que cobre repatriação, hospitalização, despesas médicas e responsabilidade civil;
- Compromete-se a pagar uma caução (cerca de 200 euros) diretamente à Cité internationale des arts um mês antes do início da residência (devolvida, após o inventário, no final da estadia).

Não há qualquer limite de idade imposto.

Dossiers de candidatura

Os documentos solicitados devem ser apresentados em inglês ou francês.

- Um formulário de candidatura **preenchido, disponível em anexo e [no site do IFP](#).**

Documentos a serem anexados :

- Um projeto específico para a residência (5 páginas no máximo)
- Um Curriculum Vitae
- Um dossiê artístico / portfólio, que pode incluir fotografias, artigos de imprensa, links para sites, excertos de vídeo ou áudio
- Um certificado de honra que garante que os trabalhos apresentados são os do candidato.
- Carta de compromisso do(s) parceiro(s) associado(s) especificando os detalhes do seu compromisso financeiro (subsídio de residência)

Entrega de candidaturas

Os dossiers de candidatura (apenas em francês ou em inglês) podem ser enviados a Mathilde Le Bellec, Assessora cultural e audiovisual – mathilde.lebellec@ifp-lisboa.com até o dia 15 de Novembro.

O assunto do e-mail deve obrigatoriamente mencionar: "candidatura Cité internationale des arts"