

## INSTITUT FRANÇAIS / CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

PROGRAMME DE RÉSIDENCES  
APPEL À CANDIDATURES 2020RESIDENCIES PROGRAMME  
2020 CALL FOR APPLICATIONS

ENGLISH BELOW ▼

L'[Institut français](#), établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, lance l'appel à candidatures 2020 pour son programme de résidences à la Cité internationale des arts.

## CALENDRIER

Dépôt des candidatures  
26 juin au 30 août 2019

Sélection des dossiers  
Fin septembre 2019

Annonce des lauréats  
Octobre 2019

Depuis sa création en 1965, la [Cité internationale des arts](#) accueille en résidence des artistes du monde entier. C'est un lieu de vie ouvert au dialogue entre les cultures, où les artistes rencontrent leurs publics et des professionnels. En partenariat avec 135 organismes français et internationaux, elle accueille chaque mois plus de 300 artistes de toutes disciplines, générations et horizons.

L'Institut français, avec le soutien et par délégation du ministère de la Culture et du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères souscripteurs d'ateliers à la Cité internationale des arts, permet chaque année à près de 70 artistes de bénéficier d'une résidence au cœur de Paris.

## À QUI S'ADRESSE LE PROGRAMME ?

Ce programme s'adresse aux artistes étrangers qui souhaitent développer un projet de recherche et de création à Paris, pour une durée de **trois ou six mois**. Les candidatures doivent être soutenues par **un ou plusieurs partenaires culturels**. Ces partenaires associés à l'artiste peuvent être :

## ► Des établissements du réseau culturel français à l'étranger

Instituts français, Services culturels des ambassades de France, Alliances françaises

Et/ou

## ► Des structures culturelles françaises ou étrangères

Centre d'art, association, laboratoire pluridisciplinaire, galerie, musée, structure conventionnée, théâtre, lieu de production pour la danse et pour les arts de la rue, salle de concert, festival à l'étranger, etc. En France, une priorité sera donnée aux candidatures portées par les labels et réseaux du ministère de la Culture.

Le pôle des Résidences encourage ainsi fortement les candidatures cofinancées et soutenues par plusieurs structures partenaires.

**DISCIPLINES**

Les artistes peuvent présenter un **projet de recherche sur un sujet/une thématique de leur choix**, s'inscrivant dans les disciplines mentionnées ci-dessous :

Architecture / paysage / urbanisme	Arts visuels	Arts de la scène
Arts de la rue / marionnettes	Arts numériques	Bande dessinée
Cinéma / cinéma d'animation / documentaire de création	Commissariat d'exposition	Design
Graphisme	Littérature / littérature jeunesse	Métiers d'art
Musiques actuelles	Musiques classiques contemporaines	Musiques à l'image (cinéma et jeu vidéo)
Réalité virtuelle		

**MODALITÉS DE LA RÉSIDENCE**

► **L'Institut français** met à disposition des artistes des ateliers-logements d'une surface d'environ 40m<sup>2</sup> à la Cité internationale des arts située 18, rue de l'Hôtel de Ville dans le quartier du Marais dans le centre de Paris.

Les ateliers-logements se composent d'un espace de travail et d'un espace de vie meublé : chambre, salle de bain, cuisine. Ils sont équipés d'une connexion internet WiFi. Les artistes en résidence peuvent aussi avoir accès à des ateliers collectifs de sérigraphie et gravure, ainsi qu'à un four à céramique.

► **Le partenaire associé à l'artiste**, en France ou à l'étranger, finance le voyage et/ou les frais de séjour de l'artiste. Elle effectue également la démarche de dépôt de candidature de l'artiste.

Le partenaire associé doit s'assurer :

- Des **ressources suffisantes** du lauréat pendant son séjour. Nous recommandons donc que l'artiste puisse bénéficier d'une allocation de séjour de 1000 euros par mois (minimum) et/ou du billet aller-retour ;
- Que le lauréat possède **une assurance** couvrant rapatriement, frais d'hospitalisation, frais médicaux et responsabilité civile ;
- Que le lauréat dispose d'**un visa** lui permettant de séjourner en France pendant la durée de sa résidence.

Aucune allocation de production ne sera versée par l'Institut français ou la Cité internationale des arts.

**DATES DU SÉJOUR**

La durée de la résidence est de trois ou six mois. Les périodes de résidences des lauréats devront respecter le calendrier suivant pour l'année 2020 (pas d'arrivées, ni de départs en milieu de mois) :

DURÉE	ARRIVÉE	DÉPART
3 mois	9 janvier 2020	4 avril 2020
	9 avril 2020	4 juillet 2020
	9 juillet 2020	4 octobre 2020
	9 octobre 2020	4 janvier 2021
6 mois	9 janvier 2020	4 juillet 2020
	9 juillet 2020	4 janvier 2021

**ATTENTION :** En cas de report injustifié de la date d'arrivée ou de départ anticipé, le paiement d'une pénalité peut être demandé à l'artiste. Cette pénalité est calculée à partir du montant de la somme des prestations au prorata des jours d'absence.

**CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ**

L'artiste doit :

- Être engagé dans la vie professionnelle ;
  - Parler français et/ou anglais ;
  - Justifier de travaux antérieurs ;
  - Être autonome dans la gestion de la résidence ;
  - Se libérer de ses activités professionnelles durant toute la période du séjour ;
- Aucune limite d'âge n'est imposée.

**COMMENT POSTULER ?**

Les candidatures déposées directement par des artistes seront irrecevables. Elles doivent obligatoirement être déposées par les partenaires associés sur la plateforme suivante :

**IFprog**

(<http://ifprog.institutfrancais.com/fr/login>)

L'Institut français recommande aux partenaires associés de prendre l'attache de Mathilde Lajarrige, chargée de projet Résidences - [mathilde.lajarrige@institutfrancais.com](mailto:mathilde.lajarrige@institutfrancais.com), en amont du dépôt de candidatures pour construire le projet ensemble.

*N.B. Les artistes d'Afrique et des Caraïbes peuvent également postuler au programme « Visas pour la création » qui prévoit la prise en charge complète des frais de séjour par l'Institut français.*

## PIÈCES DU DOSSIER

- Un court **résumé du projet**
- Toutes les **coordonnées de l'artiste** (adresse postale, e-mail et téléphone)
- Le détail des **projets en cours**
- Les informations sur les **aides et résidences obtenues par le passé**
- Un **CV** en pièce-jointe et un **résumé du CV** en quelques lignes
- Un **dossier artistique** en pièce-jointe
- Un **projet spécifique pour la résidence** en pièce-jointe (5 pages max)
- **3 photos** du projet et **1 portrait de l'artiste** avec légendes et copyright
- Une **copie du passeport**
- Un **certificat sur l'honneur** qui garantit que les œuvres présentées sont bien celles du candidat
- **Liens** vers des sites des extraits vidéo ou audio si nécessaires
- Articles de presse (optionnel)

Le partenaire associé qui dépose le dossier doit :

- **S'engager par écrit** à prendre en charge les frais de voyage et/ou de séjour de l'artiste et spécifier éventuellement l'engagement financier d'autres partenaires impliqués dans le projet ;
- **Fournir un avis motivé** sur son soutien à la candidature de l'artiste : faire savoir explicitement de quelle manière il compte valoriser le travail du lauréat pendant ou à la suite de la résidence.

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, une attention particulière est portée à la qualité du projet, la nécessité du séjour à Paris, le protocole de travail envisagé et les contacts établis en France avec des centres d'art, des structures culturelles, des artistes, des commissaires d'exposition, des critiques, des chercheurs, etc. Ces acteurs ont un rôle de conseil, de mise en réseau et d'accompagnement pendant et après la résidence.

Une commission consultative présidée par la directrice générale déléguée de l'Institut français, composée des experts de l'Institut français, d'un ou plusieurs experts indépendants, d'un représentant du Réseau culturel français à l'étranger, du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de la Culture, du Centre national de arts plastiques et de la Cité internationale des arts, étudie l'ensemble des dossiers de candidatures.

La commission se réserve le droit d'écarter tout projet sans avoir à motiver sa décision. Ses décisions sont sans appel.

## COMMUNICATION

Devra figurer dans tous les supports de communication liés au travail de l'artiste issu de la résidence, la mention suivante :

**« Lauréat(e) du programme de résidences de l'INSTITUT FRANÇAIS à la Cité internationale des arts avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture ».**

Cette mention sera obligatoirement accompagnée des logos de l'Institut français, de la Cité internationale des arts et des ministères mentionnés ci-dessus, fournis par le pôle Résidences de l'Institut français.

## DÉPÔT DE GARANTIE

Un dépôt de garantie (environ 200 euros) devra être versé par le/la lauréat(e) ou le partenaire associé au projet **directement** à la Cité internationale des arts un mois avant le début de la résidence. Cette caution sera restituée, après inventaire, à la fin du séjour si l'atelier/logement est laissé en bon état. Cela peut augmenter légèrement chaque année selon le coût des prestations.

## PRESTATIONS SUPPLÉMENTAIRES

(à la charge du lauréat)

La Cité internationale des arts propose diverses prestations (cours de français, utilisation de l'atelier de sérigraphie, etc.) pour permettre au lauréat d'améliorer son séjour et développer son projet. Toutes ces prestations demandent une participation forfaitaire supplémentaire, qui sera à régler directement à la Cité internationale des arts par le lauréat. Il est également possible de venir accompagné d'un adulte (environ 160 € par mois) et/ou d'un enfant de moins de 7 ans (environ 120 € par mois). L'intégralité des tarifs 2019 (à titre indicatif) sont disponibles [via ce lien](#).

## EXEMPLES DE RÉSIDENCES

Ils ont été ou sont actuellement en résidence à la Cité internationale des arts de Paris via le programme de l'Institut français. Découvrez les success stories de ces artistes internationaux.

### MARLIES PÖSCHL / Arts visuels – Autriche (Lauréate 2018)



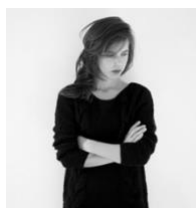
L'artiste autrichienne Marlies Pöschl a bénéficié du programme de résidence de la Cité internationale des arts via l'Institut français. Soutenue par le Centre d'Art Contemporain de Brétigny depuis le dépôt de sa candidature, l'artiste y a présenté à l'issue de sa résidence son projet *Pepper Perceval*, un laboratoire comprenant plusieurs ateliers, performance et exposition. Le parcours de résidence de Marlies Pöschl est emblématique de partenariats qui peuvent exister entre l'Institut français, la Cité internationale des arts et les structures culturelles associées.

### JOSEPH KAI / Bande dessinée – Liban (Lauréat 2019)



Résident de la Cité internationale des arts en 2019 avec son projet de bande dessinée *Sissies*, la candidature de Joseph Kai a été soutenue par l'Institut français du Liban. L'artiste fait notamment partie du collectif Samandal ayant remporté le prix de la bande dessinée alternative du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2019.

### SARA BICHÃO / Arts visuels – Portugal (Lauréate 2019)



Avec le concours de l'Institut français du Portugal, Sara Bichão est en résidence à la Cité internationale des arts via le programme de l'Institut français. Depuis janvier 2019, l'artiste a participé à la Art Paris Art Fair où son travail a été présenté par la galerie Filomena Soares, ainsi qu'au programme de résidence courte du MAC de Lyon qui a donné lieu à l'exposition *Storytelling*. Sur invitation du directeur du Centre d'art contemporain / Passages (Troyes), Sara Bichão présentera une exposition croisée avec la plasticienne française Manon Harrois entre octobre et décembre 2019.

Le pôle Résidences de l'Institut français reste disponible pour échanger sur la construction des projets de résidences.

## CONTACTS

Fanny Rolland, Responsable du pôle Résidences  
[fanny.rolland@institutfrancais.com](mailto:fanny.rolland@institutfrancais.com)

Mathilde Lajarrige, Chargée de projet Résidences  
[mathilde.lajarrige@institutfrancais.com](mailto:mathilde.lajarrige@institutfrancais.com)

# INSTITUT FRANÇAIS / CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

## RESIDENCIES PROGRAMME      PROGRAMME DE RÉSIDENCES 2020 CALL FOR APPLICATIONS      APPEL À CANDIDATURES 2020

FRENCH ABOVE ▲

The [Institut français](#), public institution promoting French culture abroad under the supervision of the French Ministry for Europe and Foreign Affairs and the French Ministry for Culture, **launches its 2020 call for applications for the residency programme to be held at the Cité internationale des arts in Paris.**

### CALENDAR

Submission of applications  
**26 June to 30 August 2019**

Selection committee  
**End of september 2019**

Notification of Results  
**October 2019**

Since its creation in 1965, the [Cité internationale des arts](#) has welcomed artists from all over the world. It is a place of life open to dialogue between cultures, where artists meet their audiences and professionals. In partnership with 135 French and international organizations, it welcomes each month more than 300 artists from all disciplines, generations and horizons.

The Institut français, with the support and delegation of the French Ministry of Culture and the French Ministry for Europe and Foreign Affairs, subscribers of studios at the Cité internationale des arts, allows nearly 70 artists each year to benefit from a residency in the heart of Paris.

### FOR WHOM IS THE PROGRAMME INTENDED?

This programme is intended for **foreign artists wishing to develop a research and creation project** in Paris, for a period of **three or six months**.

Applications must be supported by **one or several cultural partners**. The partners associated with the artist may be:

#### ► Establishments from the French Cultural Network Abroad

Instituts français, Cultural Services of French Embassies, Alliances françaises

#### And/or

#### ► French or foreign cultural bodies

Art center, association, multidisciplinary lab, gallery, museum, approved body, theatre, production venue for dance and street arts, concert hall, festival abroad, etc. In France, priority shall be given to applications supported by certified bodies and networks of the Ministry of Culture.

The Residencies Division of the Institut français encourages applications co-financed and supported by several partner organizations.

**DISCIPLINES** Artists may present a **research project on a topic/theme of their choice, within the disciplines mentioned below:**

Architecture/Landscaping/ Urban planning	Visual arts	Street arts
Street arts/Puppets	Digital arts	Comic arts
Cinema/Animated cinema/ Creation documentary	Exhibition curator	Design
Graphic arts	Literature/ Children's literature	Art trades
Current music	Classic & contemporary music	Music for film and video games
Virtual reality		

**TERMS OF RESIDENCE** ► **The Institut français** shall finance the studio-apartment, of a surface area of 40 m<sup>2</sup> at the Cité internationale des arts, situated 18, rue de l'Hôtel de Ville in the Marais district, in the centre of Paris.

For your information, the studio-apartments are equipped with a work area and a furnished living area: bedroom, bathroom, kitchen. They are fitted with a Wi-Fi Internet connection. Artists in residence may also benefit from access to group workshops in the areas of silk-screening and engraving, as well as to a ceramic kiln.

► **The partner associated with the artist**, in France or abroad, shall finance the artist's travel and/or living expenses and carry out the formalities needed for submitting the artist's application.

The associated partner must ensure that:

- The winner is provided with **sufficient means** during his/her stay. We therefore recommend that the artist benefit from an allowance of (a minimum of) 1000 euros per month and a return trip ticket;
- The winner holds **an insurance** covering the following: repatriation, hospitalization fees, medical fees and civil liability;
- The winner holds **a visa** enabling him/her to stay in France for his/her residency period.

No allowance for production shall be paid by the Institut français or the Cité internationale des arts.

**DATES OF THE STAY**

The period of residency shall be three (3) or six (6) months. The winners' residency periods must comply with the following calendar for the year 2019 (no mid-month arrivals or departures):

DURATION	ARRIVAL	DEPARTURE
3 months	9 January 2020	4 April 2020
	9 April 2020	4 July 2020
	9 July 2020	4 October 2020
	9 October 2020	4 January 2021
6 months	9 January 2020	4 July 2020
	9 July 2020	4 January 2021

**CAUTION:** In the case of an unjustified postponement of the arrival date or early departure, the payment of a penalty shall be required of the artist. This penalty shall be calculated based on the amount of services provided in proportion to the days of absence.

**ELIGIBILITY CRITERIA**

The artist must:

- Already be active in his/her professional life
- Be proficient in French and/or English
- Provide proof of previous artistic work
- Be sufficiently independent to manage his/her residency
- Be free of any professional obligations throughout his/her
- Residency period

There is no age limit.

**HOW TO APPLY**

Applications submitted directly by artists shall not be accepted. They must absolutely be submitted **by associated partners** via the following platform:

**IFprog**

(<http://ifprog.institutfrancais.com/fr/login>)

The Institut français recommends that associated partners liaise with Mathilde Lajarrige at the Residency Division ([mathilde.lajarrige@institutfrancais.com](mailto:mathilde.lajarrige@institutfrancais.com)) prior to applying, in order to build a residency project together.

*N.B. Creation in Africa and the Caribbean may also apply for the “[Visas for Creation](#)” programme, for which all living expenses shall be borne by the Institut français.*



## REQUIRED DOCUMENTS

- A short **summary of the project**
- The artist's **contact information** (postal address, e-mail, phone no.)
- Details on the **project in progress**
- Information on **aid and residencies already obtained in the past**
- In an attached file, a **CV and brief summary of the CV**
- In an attached file, an **artistic file**
- A **specific project for the residency**, attached file (max. 5 pages)
- **3 photos of the project** and **1 portrait of the artist** with captions and copyright
- A **copy of his/her passport**
- A **signed statement** ensuring that the works to be presented are by the artist
- **Links** to audio or video websites for excerpts when needed
- Press articles (optional)

The associated partner submitting the application must:

- **Commit in writing** to handling the artist's travel and/or living expenses, and possibly indicate the financial commitment of the other partners involved in the project;
- **Provide an explanatory note** on the reasons why it is supporting the artist's application, indicating explicitly how it intends to promote the winner's work during and following his/her residency.

## SELECTION CRITERIA

In addition to evaluating the applicant's professional path, special attention shall be paid to the quality of the project, the need for a stay in Paris, the work protocol being envisaged, and the contacts established in France with art centres, cultural bodies, artists, curators, critics, researchers, etc. These actors shall act in an advisory, networking and assistance capacity during and following the residency.

An Advisory Committee chaired by the Chief Executive Officer of the Institut français, comprised of experts of the Institut français, a representative of the French Cultural Network Abroad, the Ministry of Europe and Foreign Affairs, Ministry of Culture, National Centre of Visual Arts and Cité internationale des arts, shall review the applications together.

The Committee reserves the right to refuse any project without having to justify its decisions. These decisions shall be irrevocable.

## COMMUNICATION

The following notification must appear on all communication media related to the artist's work resulting from the residency period, as follows:

**"Winner of the INSTITUT FRANÇAIS residency program at the Cité internationale des arts with the support of the Ministry of Europe and Foreign Affairs and the Ministry of Culture".**

This notification must absolutely be accompanied by the logos of the Institut français, the Cité internationale des arts and the abovementioned Ministries, provided by the Residency Division of the Institut français.

## SECURITY DEPOSIT

A security deposit (around 200 euros) must be paid by the winner or the associated partner of the project **directly** to the Cité internationale des arts one month prior to the date the residency begins. This deposit shall be refunded, following inventory, at the end of the stay providing that the studio-apartment has been left in good condition. This may increase slightly each year according to the cost of the services provided.

## ADDITIONAL SERVICES

(to be borne by the Winner)

The Cité internationale des arts offers different services to enable the winner to improve his/her stay and develop his/her project. All these services require an additional lump sum contribution, to be paid by the winner directly to the Cité internationale des arts. It is also possible to come with an adult (about 160 € per month) and / or a child under 7 years (about 120 € per month). All 2019 fares (indicative) are available [via this link](#).

## EXAMPLES OF RESIDENCIES

They have been or are currently in residence at the Cité internationale des arts in Paris via the program of the Institut français. Discover the success stories of these international artists.

### MARLIES PÖSCHL / Visual arts – Austria (2018 Laureate)



Austrian artist Marlies Pöschl has benefited from the Cité internationale des arts residency program through the Institut français. Supported by the Contemporary Art Center of Brétigny since the submission of her application, the artist has presented at the end of the residency the project *Pepper Perceval*, a laboratory with several workshops, performance and exhibition. Marlies Pöschl's residency is emblematic of partnerships that may exist between the Institut français, the Cité internationale des arts and the associated cultural structures.

### JOSEPH KAI / Comic arts – Lebanon (2019 Laureate)



Resident at the Cité internationale des arts in 2019 with his comic arts project *Sissies*, the application of Joseph Kai was supported by the Institut français du Liban. The artist is part of the collective Samandal that won the alternative comic arts prize of the International Comics Festival of Angoulême in 2019.

### SARA BICHÃO / Visual arts – Portugal (2019 Laureate)



With the support of the Institut français du Portugal, Sara Bichão is in residence at the Cité internationale des arts through the program of the Institut français. Since January 2019, the artist has participated in the Art Paris Art Fair where her work was presented by the Filomena Soares gallery, as well as in the short residency program of MAC Lyon which gave rise to the exhibition *Storytelling*. Following the invitation of the director of the Center for Contemporary Art / Passages (in Troyes), Sara Bichão will present a cross exhibition with French artist Manon Harrois between October and December 2019.

The Residences Division of the Institut français remains available for any consultation on the construction of the projects.

## CONTACTS

Fanny Rolland, Head of the Residencies Division  
[fanny.rolland@institutfrancais.com](mailto:fanny.rolland@institutfrancais.com)

Mathilde Lajarrige, Residencies Project Manager  
[mathilde.lajarrige@institutfrancais.com](mailto:mathilde.lajarrige@institutfrancais.com)