

**ART & CRÉATION CHEZ THÉOPHILE GAUTIER**  
**Journée d'Études de l'APEF**  
**(Association Portugaise d'Études Françaises)**  
[www.apef.org.pt](http://www.apef.org.pt)

**Porto – FLUP – 25 octobre 2011**  
**Salle des réunions (2<sup>ème</sup> étage)**

09.00 **Accueil et secrétariat**

09.30 **Ouverture**

10.00 **Conférence inaugurale**

**PAOLO TORTONESE** (U. Sorbonne nouvelle – Paris 3 - France): « *Art et absolu chez Théophile Gautier* »

[Présentation : Maria do Nascimento Carneiro]

10.30 *Pause-café*

11.15 **Séance A**

[Président de Séance : Maria de Jesus Cabral]

1. **SCOTT SPRENGER** (Un. BYU - Utah – États-Unis) : « *Secularization and the representation of marriage in the fiction of Th. Gautier* »
2. **TANGUY WUILLEME** (Un. Lorraine Nancy-Metz - France) : « *La part d'animalité de Théophile Gautier : support ironique et onirique d'une éthique moderne* »
3. **MARIA DO NASCIMENTO CARNEIRO** (Un. Porto – Portugal) : « *Quels corps pour les fantasmes ?* »
4. **BERTRAND BOURGEOIS** (Un. Melbourne – Australie) : « *Gautier et le culte de l'art : de la femme-objet au texte-bibelot dans Le Roi Candaule* »
5. **ANNIE MONETTE** (Un. du Québec à Montréal - Canada) : « *Le fantastique et l'expérience de la drogue : lever l'indicible* »

***Échange***

13.00 Déjeuner à l'*Ipanema* offert par l'Organisation.

#### 14.30 **Séance B**

[Président de Séance : Maria de Fátima Outeirinho]

1. **MARIA DE JESUS CABRAL** (Un. Coimbra – Portugal) : « *Du ballet comme équivalent idéiste du théâtre : Gautier et Mallarmé* »
2. **JOANA MATOS FRIAS** (Un. Porto – Portugal) : « *Différences Littéraires et Déviations Poétiques: Esthétique et Modernité chez Théophile Gautier* »
3. **ANA CLARA SANTOS** (Un. Algarve – Portugal) : « *La critique dramatique de Gautier et le vaudeville* »
4. **INMACULADA ILLANES ORTEGA** (Un. Séville – Espagne) : « *L'inscription de la peinture dans les récits fantastiques de Théophile Gautier* »

#### 16.30 **Pause-café**

#### 16.45 **Séance C**

[Président de Séance : Maria João Reynaud]

1. **GEORGES VAN DEN ABBEELE** (Un. Northeastern Boston – États-Unis) : « *Gautier et la Belgique, ou le périple d'un anti-touriste* »
2. **KUBLILAY AKTULUM** (Un. Suleyman Demirel - Turquie) : « *Les traces de la subjectivité et les projections fantasmagoriques dans Constantinople de Théophile Gautier* »
3. **MARIA DE FÁTIMA OUTEIRINHO** (Un. Porto – Portugal) : « *Traces du Voyage en Espagne de Gautier dans la littérature de voyage portugaise au XIX<sup>ème</sup> siècle* »
4. **BERYL SCHLOSSMAN** (Un. Northeastern Boston – États-Unis) : « *Gautier en Espagne - Culte, Esthétique et Poésie* »
5. **FERNANDA VICENTE** (Un. Aveiro – Portugal) : « *A ficção de Gautier e Paganino: duas faces, um rosto* »

#### **Échange**

18.30 *Porto d'honneur offert par l'Organisation* (Bar des Professeurs: 2<sup>ème</sup> étage)

20.30 *Dîner du Colloque* (inscription préalable) au restaurant *O Postigo do Carnão* sur les berges du Douro.